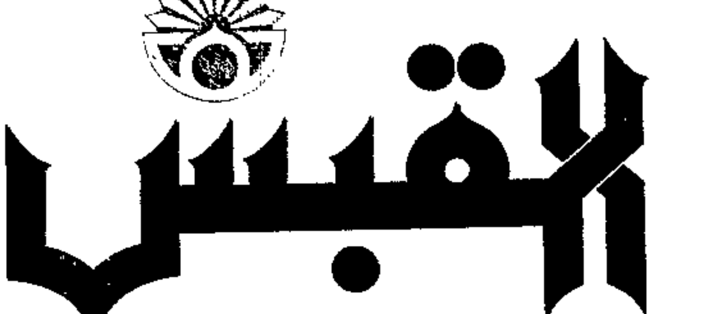


٤٠ صفحة
١٠٠ فلس

رئيس التحرير
محمد جاسم الصقر

الاربعاء ٢٠ رمضان ١٤١٧هـ - الموافق ٢٩ يناير (كانون الثاني) ١٩٩٧ - السنة الخامسة والعشرون - العدد ٨٤٨٠ - الكويت
AL-QABAS, Wednesday 29 Jan. 1997 - 25th Year - No. (8480) - KUWAIT



الحكومة تطرح استراتيجية التوظيف

١٤ خطوة تنفيذية تنتهي في يونيو

■ احلال ١٠٪ بدل الوافدين في القطاع العام ■ ١٪ زيادة الكويتيين سنويا في القطاع الخاص

٣٢٣٢ باحثا عن عمل و٥٠ الفاً خلال ٥ سنوات

كتب ناصر يوسف:

بدأ مجلس الامة مناقشة قضية التوظيف والبطالة، والتقى معظم النواب من خلال مناقشات جلسة الامس على الاشادة بالاستراتيجية التي عرضها وزير التنمية الادارية د. علي الزميع لحل هذه المشكلة، لكنهم شددوا على ضرورة وجود الارادة والقرار السياسي لدى الحكومة، لتنفيذ هذه المعالجة، وعدم ابقائها افكارا على الورق.

وطالب عدد من النواب بوجود رؤية واضحة لطبيعة الاقتصاد الذي نريد، ومعالجة البطالة المقنعة الموجودة حاليا، لما تشكله من اهدار لطاقات الانسان، فيما اكد نواب آخرون ضرورة التركيز على الاختصاصات الفنية.

استراتيجية التوظيف

وقد قدم وزير التنمية الادارية د. علي الزميع تقريرا شاملا عن موضوع التوظيف، معززا بالارقام، واكد ان معالجة التركيبة السكانية تكاد تكون مستحيلة من دون معالجة قضية التوظيف، وهي قضية حاسمة بابعادها الاقتصادية والاجتماعية والادارية، وهي مشكلة وطنية تتطلب تضافر جهود الجميع واعتماد اساليب غير تقليدية في مواجهتها.

وحدد د. الزميع منطلقات استراتيجية التوظيف بسبعة، هي: المصارحة والمصداقية، الشمول والتدرج في المعالجة، تغطية اجتماعية للعاطلين عن العمل، مع الاشارة الى ان المشكلة وطنية الجميع مسؤول عنها ولا

(البقية على الصفحة ٣٠)

سمعي . بصري

قدم وزير التنمية الادارية د. علي الزميع استراتيجيته بصورة سمعية - مرئية.. فبينما كان يستعرض استراتيجيته كانت تظهر الارقام والنقاط الواردة فيها على الشاشتين المحيطتين بمنصة الرئاسة.. وكذلك فعل الوكيل المساعد لشؤون الاحصاء في وزارة التخطيط.

● الحكومة تتابع.. والزميع في الإطار يعرض استراتيجية التوظيف (تصوير: محمد قميحة)

الجنايات نظرت قضية بيع «الدينار القديم»

١٨ مليونا فقط تبقت من «الاصدار الثالث»

كتب صباح الشمري:

نظرت دائرة الجنايات، برئاسة المستشار احمد محفوظ ميرة، وعضوية وكيلي المحكمة محمد الونيان والدكتور السيد جبر، قضية مواطنين وثالث بريطاني الجنسية اشاعوا كذبا عرض مبلغ ٤ آلاف مليون دينار كويتي من العملة القديمة للبيع وقررت المحكمة تأجيل القضية الى جلسة مارس المقبل.

وتتحصل وقائع القضية في اتهام نيابة امن الدولة المتهمين انه خلال عام ٩٦ اشاع المتهم الاول، وهو موظف بوزارة الشؤون والمتهم الثاني بريطاني ويعمل مديرا عاما في احدى الشركات الكبرى، اخبارا وبيانات كاذبة في الخارج عن النقد الكويتي، بان عرضا للبيع مبلغ ٤ الاف مليون دينار من العملة القديمة - الاصدار الثالث، زاعمين ان هذا المبلغ تحت ايديهما، بموجب شهادات ايداع على الرغم من ان البنك المركزي لم يصدر نقدا بهذا

(البقية على الصفحة ٢٠)

بسعر ٤٥٠ فلسا

٦٠ مليون سهم للاكتتاب العام في بنك الخليج

قررت الهيئة العامة للاستثمار طرح ٦٠ مليونا من اسهم بنك الخليج للاكتتاب العام بسعر ٤٥٠ فلسا في الفترة من ٣ الى ١٩ فبراير المقبل وقد تم تحديد الحد الادنى للاكتتاب بـ ١٠٠٠ سهم والاعلى بـ ٣ ملايين سهم محملة بالارباح.

وتقرر ان يكون بنك الكويت الوطني وشركة الساحل للاستثمار بمثابة المدير والمتعهد لعملية الاكتتاب.

يدرس الطب في البرازيل

مقتل ابن السفير الانصاري

كتب يوسف الشهاب:

لقي نجل السفير الكويتي علي زكريا الانصاري، مصرعه صباح امس الاول اثر اعتداء عليه من مجهولين.

وكان مهند علي زكريا الانصاري الذي يقيم في البرازيل لاستكمال دراسته العليا بالطب، قد استقل السيارة، وعندما نزل منها فوجئ بمجهولين يطلقون عليه ثلاث رصاصات اودت بحياته في المدينة الجامعية قرب العاصمة البرازيلية ريودي جانيرو.

وقد نقل المغدور الى المستشفى لكنه ما لبث ان فارق الحياة.

المحكمة التجارية ترفض احالة ٢٤ قضية مديونيات للدستورية

رفضت الدائرة التجارية بمحكمة اول درجة امس الاول برئاسة المستشار محمد الزغبي، احالة ٢٤ قضية مديونيات الى المحكمة الدستورية، وحكمت برفض الدفع بعدم الدستورية ورفض الدعوى من الناحية الموضوعية لانه لا توجد ظروف طارئة.

وكانت المحكمة الدستورية قد حكمت في الاسابيع الماضية بعدم قبول الطعون الدستورية التي احيلت اليها من محاكم اول درجة.

للحد من تدمير البيئة

تنظيم «الدراكيل» وازالة التجاوزات

كتب زكريا محمد:

قرر مجلس الوزراء تشكيل لجنة لتنظيم مواقع واعمال استخراج المواد المقلعية «الدراكيل» وازالة التعديات على املاك الدولة في تلك

(البقية على الصفحة ٢٠)
● تفاصيل ص٣ ●

حلول لمستحقي قسائم المنطقة المقسومة

كتبت زينب عبدالهادي:

علمت «القبس» ان لجنة تنفيذ بنود اتفاقيات المنطقة المقسومة والتي تمثل الجانب الكويتي والمسؤولة عن تنفيذ اتفاقية الرياض اعدت مجموعة من الاقتراحات لحل مشكلة المستندات وصور المستندات التي فقدت اثناء

(البقية على الصفحة ٢٠)

خدام والشرع استأنفا جولتهما الخليجية

الاسرائيليون متحمسون للمفاوضات والسوريون غير مطمئنين

■ دمشق: العودة قد لا تحدث في عهد نتانياهو

دمشق - الياس مسوح:
بيروت - نبيه البرجي:
ابو ظبي، تل ابيب - وكالات:

استأنف نائب الرئيس السوري عبد الحليم خدام ووزير الخارجية فاروق الشرع جولتهما الخليجية امس، من ابو ظبي، بعد توقف لبضع ساعات اجريا خلالها مباحثات في دمشق مع رئيس الوزراء اللبناني رفيق الحريري، والموفد الاوروبي الخاص بالشرق الاوسط ميغيل انخيل موراتينوس الساعي الى تقريب وجهات النظر بين دمشق وتل ابيب لاستئناف مفاوضاتهما.

وقال موراتينوس انه حمل من تل ابيب «رسالة تعكس ثقة ورغبة في اطلاق عملية السلام من جديد ومعاودة المفاوضات».. فيما قالت الاذاعة الاسرائيلية ان الرسالة تتضمن قبولا للقرارين ٢٤٢ و ٣٣٨!

واوضحت مصادر سورية لـ «القبس» ان الموفد نقل «حماسة اسرائيلية زائدة» لكن دمشق لم تجد فيها ما يبعث على الاطمئنان بان اسرائيل قررت اعتماد قرارات الشرعية الدولية.

وتتزامن جولة الموفد الاوروبي مع جولة يقوم بها نائب وزير الخارجية الروسية فيكتور بوسوفاليوك.

وكان بنيامين نتانياهو الح الى ان استئناف المفاوضات مع دمشق متوقف على نتائج مباحثات موراتينوس بقوله: «سنعرف قريبا

(البقية على الصفحة ٣٠)
● تفاصيل ص ١٩●

دراسة «لمجلس العلاقات» الاميركي:

توطين الفلسطينيين حيث يقيمون

■ صندوق تعويضات بتمويل سعودي وكويتي

واشنطن - هشام ملحم:

دعت دراسة جديدة عن اللاجئين الفلسطينيين الى توطين اغلبيتهم العظمى في الدول التي يقيمون فيها الان، بما في ذلك لبنان وسوريا، بعد اعطائهم جنسية تلك البلدان، وفي الوقت ذاته، منحهم الجنسية الفلسطينية، وتشكيل صندوق دولي للتعويضات تساهم فيه دول خليجية من بينها الكويت والسعودية. اما اللاجئون الذين لن يتم استيعابهم في هذه الدول فسوف تتوفر لهم خيارات «العودة» الى دولة فلسطينية في الضفة او غزة، او الحصول على التعويض.

الدراسة صادرة عن «مجلس العلاقات الخارجية» في نيويورك، وهي تفترض بدء العمل بمثل هذا الحل المقترح الذي يجب ان يطبق على مراحل، خلال سبع سنوات منذ توقيع اتفاقية سلام نهائية بين الفلسطينيين والاسرائيليين، وبين اسرائيل وكل من سوريا ولبنان، في اطار سلام شامل ودائم في المنطقة.

وقد وضعت هذه الوثيقة وهي بعنوان «من لاجئين الى مواطنين: الفلسطينيون ونهاية النزاع العربي - الاسرائيلي» المحامية دونا ارزت التي ساهمت في السابق في توطين «اليهود السوفيت» في اسرائيل.

خمس حلقات نقاش

واستندت الدراسة الى خمس حلقات نقاش نظمها مجلس

(البقية على الصفحة ٣٠)

قتله مستوطن اسرائيلي

الطفل انقذ شقيقته بعد موته

القدس - ا.ف.ب - ذكرت مصادر طبية اسرائيلية امس ان طفلة فلسطينية في الثانية من عمرها تجاوزت موتا محققا اثر خضوعها لعملية زرع نخاع شوكي نقل اليها من شقيقها الذي قتله مستوطن اسرائيلي في الضفة الغربية قبل اشهر.

وقال يوسي يوفال المتحدث

(البقية على الصفحة ٣٠)

اعفاءات جمركية للمصريين في الخارج

القاهرة - القبس:

قدمت الحكومة المصرية الى البرلمان مشروع قانون جديدا لزيادة الاعفاءات الجمركية المقررة على امتعة المبعوثين المصريين في الخارج في حدود تصل الى عشرة الاف جنيه.

وقال كامل النجار رئيس مصلحة الجمارك المصرية ان القانون يشمل الاعفاء الجمركي في حدود عشرة الاف جنيه للمبعوثين في الخارج للحصول على درجتي الدكتوراه والماجستير عند عودتهم الى مصر، كما تشمل الاعفاءات امتعة المصريين العاملين في الخارج في حدود خمسة الاف جنيه عند عودتهم الى الوطن بصورة نهائية، او بعد رحلة عمل استمرت ثلاث سنوات.

واشار النجار الى ان هذه المبالغ لاتزال تقديرية وقد يرى البرلمان زيادة الاعفاءات او تقليلها عند مناقشته لمشروع القانون تمهيدا لاقراره.

«الرباعية» تجتمع بدون قطر والبحرين

المنامة - رويتر - ا.ف.ب - وكالة انباء الخليج: بعدم حضور البحرين وقطر اجتماع لجنة المصالحة الرباعية الخليجية في المملكة العربية السعودية امس الثلاثاء.

ونسبت الوكالة الى مصادر مطلعة قولها ان اجتماع اللجنة الرباعية المكلفة بتنقية الاجواء وتحسين العلاقات بين البحرين وقطر ان اجتماعها الرابع ينعقد في جدة «بدون حضور دولتي البحرين وقطر اللتين لم يتم دعوتهما لحضور هذا الاجتماع».

الامساكية	
الافطار:	٥:٢٤
الامساك:	٥:٠٧

اعتقال ٦٠٠ من موظفي القصر

«دير شبيغل»: صدام بخطر اكثر من اي وقت

بون - كونا - قالت مجلة المانية اسبوعية واسعة الاطلاع ان الخطر الذي يحدق برئيس النظام العراقي صدام حسين «نابع من المحيطين به، وان الد اعدائه هم من بعض اقاربه».

واشارت مجلة «دير شبيغل» الى ان محاولة اغتيال عدي التي تسببت باصابته بالشلل «جاءت على يد اقرب المقربين اليه» وان احد منفذي العملية هو «رعد الهزاع وهو احد افراد الحراسة السابقين لقصر صدام والذي اراد الانتقام لاغتيال عمه عمر الهزاع على يد صدام».

وذكرت ان عمر الذي تربطه بصدام صلة قرابة «تعرض لقطع اللسان ثم القتل لممارسته نقدا غير مسموح به عام ١٩٩٠».

(البقية على الصفحة ٣٠)

بدل رفعه ١٥٠٠ ليرة

لبنان: تخفيض البنزين ٢٠٠ ليرة مؤقتا

بيروت - القبس:

اثر مجلس الوزراء اللبناني ارجاء البحث في زيادة سعر صفيحة البنزين بقيمة ١٥٠٠ ليرة (حوالي الدولار الواحد) لتغطية نحو نصف المبالغ المتوجبة على تنفيذ سلسلة الرواتب الجديدة للمعلمين الرسميين، وذلك خشية اثارة اية ردة فعل اجتماعية قبل ايام قليلة من بدء شهر التسوق على امتداد فبراير المقبل والذي تأمل الحكومة في تحويله الى تظاهرة اقتصادية من خلال خفض التجار اسعار السلع الى النصف، مع اجراء حسومات في شركة طيران الشرق الاوسط فضلا عن الفنادق والمطاعم.

(البقية على الصفحة ٣٠)

دراسات

هجرة الأدمغة العربية

العالم العربي خسر اكثر من ٣٥٠ الف كفاءة خلال اقل من عقدين من السنين. وغالبية العقول المهاجرة من المؤهلين علميا وأكاديميا للقيام بأدوار رائدة في بلدانهم.

● ص ٩ ●

مقابلات

التعليم العربي «جماد»

الاستاذ الجامعي المخضرم الدكتور حامد عمار تحدث عن هموم الجامعة في العالم العربي، فرأى ان البيروقراطية هي العامل الاول من جملة عوامل افقدت الجامعة رسالتها وحولت التعليم الى «جماد».

● ص ٨ ●

كتب

قبلات عرفات.. مشكلة

في شقته في تل ابيب بدأ رابين الاستعداد للسفر الى واشنطن لتوقيع اتفاق اوسلو، وهو يدرس الاحتمالات الممكنة، ومنها ان عرفات سيحاول تقبيله، فطلب من مساعديه ابلاغ الاميركيين انه محظور على عرفات ان يقوم بهذه الحركات. كما يحظر عليه ان يرتدي بذلة عسكرية، او بذلة مدنية انيقة يخطف بها الانظار.

● ص ٢٣ ●

رمضان مبارك

الطب النفسي في القرآن

هناك غير طريق لعلاج التوتر النفسي منها العمل بوصية الرسول صلى الله عليه وسلم، في الابتعاد عن الغضب فانه يجنب الكثير من المتاعب الصحية والنفسية، لان غضب الانسان دقيقة يقلل من عمره الافتراضي خمس دقائق.

● ص ١٠ - ١١ ●

مجلة القبس

رمضان خلف اسوار السجن

يطل شهر رمضان على المساجين بشكل مختلف عنه في الخارج، فكيف يقضي السجناء الشهر الفضيل؟

الحب لايكفي وحده

تتشعب مشاكل الحياة الزوجية، لتشمل علاقة الشريكين وعلاقتهما بالاهل والمحيط، فقد تكون جراء فقدان الحب او حب السيطرة او عدم الانسجام بين الشريكين.. لكن الامل بالحل ليس مفقودا.

● ص ٢٥ - ٢٨ ●

تسالي

٣٠ دينارا يوميا في انتظار الفائزين بمسابقات القبس

● ص ٢٩ ●

مقالات (٣٤) التجاريات (٣٥)



في اجتماعها المقبل

«قانونية البلدي» تبحث طلب اصحاب «سكراب الهدام» تثبيتهم في موقعهم

■ لاري يقترح توسعة صلاحيات مراكز البلدية في المناطق السكنية

كتب زكريا محمد:

علمت «القبس» ان اللجنة القانونية والمالية في المجلس البلدي ستناقش في اول اجتماع مقبل لها العريضة المرفوعة من اصحاب سكراب الهدام في امغرة الى رئيس المجلس البلدي والاعضاء، بشان مطالبتهم بتثبيتهم في موقعهم الحالي.

وكان اصحاب العريضة قد تقدموا بكتاب الرئيس المجلس البلدي جاء فيه:

نحن اصحاب سكراب الهدام بمنطقة امغرة (سكراب الاخشاب) نرجو تثبيتنا في موقعنا الحالي الذي نقوم فيه بتخزين المواد القديمة المستهلكة الناتجة عن هدم المنازل المستملكة من قبل البلدية او الاهالي منذ حوالي ستة عشر عاما تقريبا، علما بان اول موقع خصص لنا من قبل امانة سر المجلس البلدي الذي كان في منطقة الشويخ، وكان ذلك في فترة السبعينات ثم تم نقلنا بعد ذلك الى عدة مواقع الى ان استقر بنا الامر في هذا الموقع بمنطقة امغرة طوال تلك السنين الست عشرة، وكان ذلك بناء على توصية من رئيس المجلس البلدي آنذاك عبدالعزيز العدساني.

واضافوا اننا لم نقم بطلب اي خدمات من الدولة ولم نتسبب في اية مشاكل سواء كانت تنظيمية او امنية، ورغم ذلك تصلنا انذارات شبه متكررة سنويا باخلاء الموقع وكان آخر انذار بتاريخ ١٩٩٦/١١/١٠ باخلاء الموقع خلال اسبوع من تاريخه دون تحديد اي موقع بديل، ونحن على اتم الاستعداد للاخلاء عندما تقومون بتخصيص مكان آخر بديل اذا تعذر الاستمرار في هذا المكان ايمانا منا بما يخدم الصالح العام لبلدنا الحبيب، وتحيط علما باننا اصحاب السكراب الشرعيين وعددهم سبعة عشر تقدمنا بمذكرة لوزير الدولة بتاريخ ١٩٨٩/١٢/١٨، وبناء على تلك المذكرة قمنا بمقابلة الوكيل المساعد لشؤون الاغذية وتراخيص المحلات، التي قام بتأجيل الانذار الموجه الينا من المراقبين في منطقة الجهراء الى وقتنا هذا، الا انه خلال هذه الفترة حدثت بعض التجاوزات من قبل بعض الاشخاص بحيازة اماكن ودون الرجوع الى البلدية وبصفة مستمرة، والتي كانت سببا في تلك الانذارات المتكررة التي تصل الينا.

وستناقش اللجنة الشكوى المقدمة من بعض اصحاب شركات الدعاية والاعلان بشان تلقيهم انذارات خطية من بلدية الكويت لازالة الصناديق الاعلانية خلال الاسبوع المقبل، مؤكدين في كتابهم ان هذا القرار سيلحق بهم الضرر البالغ والجسيم، وان هذا الاستثمار مكلف وباهظ ولا يعقل ان يكون لمدة سنة واحدة فقط، حيث انه من المستحيل تغطية التكلفة الاجمالية وتحقيق الارباح خلالها.



● احمد لاري

كما ستناقش اللجنة الاقتراح المقدم من العضو احمد لاري بشان توسعة صلاحيات مراكز البلدية في المناطق السكنية بحيث يقوم مركز البلدية في المنطقة بعدة مهام منها:

الرقابة على سلامة المباني القائمة والتي تحت الانشاء، الرقابة على جميع انواع الحفريات والمشاريع سواء الحكومية منها او الخاصة، من بداية الحفر او المشروع الى نهايته وتطبيق جميع الاشتراطات البلدية في حدود كل منطقة، النظافة العامة، الرقابة على الاغذية، الرقابة على الاعلانات بجميع انواعها، الرقابة على الحدائق المنزلية والمظلات والتزامها بالاشتراطات، الرقابة على تراخيص المحلات.

حيث ان الهدف من هذا الاقتراح هو ايجاد جهة واحدة مسؤولة عن تطبيق جميع القرارات واللوائح البلدية، والذي نامل ان يكون له تاثير ايجابي على تطوير وجمال ونظافة المناطق السكنية.

تكليف بالتربية

اصدر الوكيل المساعد للتنمية التربوية د. منصور غلوم، قرارا بتكليف د. احمد العلي مراقب الشؤون الفنية والبحوث للقيام باعمال احمد عمران الجمعة مدير ادارة المكتبات، نظرا لقيام الاخير باجازة دورية، واعتبارا من ٢٥ الجاري وحتى نهاية فبراير المقبل.

قبول طالبين في المعهد التكنولوجي العالي

اعلنت وزارة التعليم العالي الموافقة على ترشيح الطالبين على مجيد مزعل الدوسري، دبلوم الدراسات التكنولوجية عام ٩٣، واحمد عبدالله احمد عبدالرحيم، دبلوم الدراسات التكنولوجية ٩٣ للقبول بالمعهد التكنولوجي العالي بالعاشر من رمضان اعتبارا من الفصل الدراسي الثاني، ودعت الطالبين الى سرعة سداد رسوم قدم المؤهل.







تسلسل الجوائز	قيمة الجائزة بالدولار الامريكي $	نوع الجائزة
الجائزة الاولى	100,000	نقداً
الجائزة الثانية	35,000	نقداً
الجائزة الثالثة	29,900	سيارة [illegible] موديل 1997 [illegible]
الجوائز من 4 - [illegible]	9,830	[illegible] XG 3910
الجوائز من [illegible] - 9	7,500	كوبون مشتريات ذهبية [illegible]
الجوائز من 10 - 19	2,880	تلفزيون [illegible] W32
الجوائز من 20 - 29	1,490	[illegible] VL
الجوائز من 30 - 34	750	تليفون نقال [illegible] TQ-G400
الجوائز من 35 - 39	640	كوبون مشتريات ألعاب [illegible]

استـقـبـل ولي العـهـد وصـبـاح الاحـمـد
الامـيـر عـزى خـادم الحـرمين والشيـخ عيسى

استقبل سمو امير البلاد امس سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح.

واستقبل سموه النائب الاول لرئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر الصباح.

وبعث سمو امير البلاد ببرقية تعزية ومواساة الى اخيه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود ملك المملكة العربية السعودية الشقيقة، وذلك بوفاة المغفور لها الاميرة شيخة بنت عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل سعود.

كما بعث سموه ببرقية تعزية ومواساة الى اخيه الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين الشقيقة، بوفاة المغفور له الشيخ حمد بن عبدالله بن ابراهيم آل خليفة.

ولـي العـهـد عـزى خادم الحـرمين واميـر البحـريـن

بعث سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ببرقية تعزية ومواساة الى اخيه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود، ملك المملكة العربية السعودية الشقيقة، بوفاة المغفور لها الاميرة شيخة بنت عبدالعزيز آل سعود.

كما بعث سموه ببرقية تعزية الى كل من اخيه الامير عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني، واخيه الامير سلطان بن عبدالعزيز آل سعود النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام بالمملكة العربية السعودية.

وبعث سموه ببرقية تعزية الى اخيه الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين الشقيقة بوفاة المغفور له الشيخ حمد بن عبدالله بن ابراهيم آل خليفة. كما بعث سموه ببرقية تعزية الى كل من اخيه رئيس مجلس الوزراء الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة، واخيه ولي العهد القائد العام لقوة دفاع البحرين الشيخ حمد بن عيسى بن سلمان آل خليفة.

غـادر الـى جـدة
صباح الاحمد عـزى وزيـري خارجية السعودية والبحرين

بعث النائب الاول لرئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر ببرقية تعزية ومواساة الى الامير سعود الفيصل وزير خارجية المملكة العربية السعودية الشقيقة، ضمنها خالص تعازيه بوفاة الاميرة شيخة بنت عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل سعود.

كما بعث ببرقية تعزية ومواساة الى الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة وزير خارجية دولة البحرين الشقيقة، بوفاة الشيخ حمد بن عبدالله بن ابراهيم آل خليفة.

وغادر الشيخ صباح الاحمد الى جدة امس لمتابعة اجتماعات اللجنة الرباعية لتنقية الاجواء بين قطر والبحرين.

نيـابـة الفـروانيـة تحـقـق في الاعتـداء على الزميل النجار

تم تكليف نيابة الفروانية بمباشرة التحقيق مع مسؤولي مخفر جليب الشيوخ، بعد الشكوى التي تقدم بها الزميل عبدالله النجار الى النائب العام، متضمنة تجاوزات مسؤولي المخفر في حق الزميل النجار واعتداءهم عليه بالضرب، مما نتج عنه اصابته بالام شديدة في الظهر.

وعلمت «القبس» ان خالد العبدالجليل، محامي الزميل النجار سيتقدم طلبا الى النيابة العامة بايقاف مسؤولي المخفر عن العمل لحين انتهاء التحقيقات اسوة بزملائهم الضباط الذين اوقفوا عن العمل بسبب بعض التجاوزات.

لـجنة مسلمي افـريقيـا تكفل ٩,٥ آلاف يتـيـم

كفلت لجنة مسلمي افريقيا ٩٥٥٥ يتيما ودفعت رسوم الدراسة عن ٩٥ الف طالب افريقي محتاج، وذلك منذ انشائها عام ١٩٨١.

وابلغ امين عام اللجنة الدكتور عبدالرحمن السميط وكالة الانباء الكويتية ان نصف مليون طالب افريقي يدرسون في مدارسها التي تبلغ ٨٤٠ مدرسة ريفية، بالاضافة الى ترجمة وطباعة ٦ ملايين ونصف المليون كتيب بـ ١٨ لغة.

واشار ان اللجنة حفرت ٧٦٠ بئرا ارتوازية ومئات الابار السطحية، وشيدت ١٠٥٠ مسجدا و٣٤ مستشفى ومستوصفا و٧٥ مركزا متكاملا يشمل مدارس ودور ايتام ومساكن ومساجد ودور تدريب للنساء ومزارع ومساكن للمدرسين.

وذكر انه تم شراء وتشييد اذاعة القرآن الكريم في سيراليون منذ عام ١٩٨٦، بالاضافة الى تنفيذ وتشييد عدة مشاريع زراعية كبرى تقدر بنحو ١٥ مليون متر مربع فاكثر، وتنفيذ العديد من السدود المائية في مناطق الجفاف.

وقال الدكتور السميط ان اللجنة اقامت العديد من المخيمات الطبية ومخيمات لعلاج العيون، واجراء العمليات للمحتاجين مجانا، للتخفيف على الموارد الصحية القليلة المتوفرة في افريقيا، بالاضافة الى ٧ مخيمات للعيون ومخيمين طبيين بالتعاون مع مؤسسات اخرى، مثل مؤسسة البصر والندوة العالمية للشباب الاسلامي.

واشار الى ان اللجنة قدمت اكثر من ٢٠٠ منحة دراسية للدراسات العليا في الدول الغربية، في تخصصات الطب والهندسة والتكنولوجيا والعلوم.

وقال الدكتور السميط ان اللجنة وقعت العديد من الاتفاقيات مع منظمات دولية وعربية، من اهمها اتفاقية تعاون مع منظمة الصحة العالمية، واتفاقيات مع اليونيسيف في جنوب السودان وسيراليون وكينيا، ومع وكالة غوث اللاجئين في مالي وغينيا وغيرها.

وكونت اللجنة العديد من الجسور الجوية للاغاثة بمساعدة سلاح الجو في جنوب افريقيا لنقل الاغاثة الى رواندا وشمال كينيا والصومال.

وذكر السميط ان اللجنة قدمت في مجال المجاعة ٨ ملايين ونصف المليون دولار اميركي كمساعدات عن طريق ١٠٧ مراكز اغاثة لرعاية اطفال اللاجئين الصوماليين، مشيرا الى ان اللجنة كانت تقدم ١٥٠ الف وجبة يوميا، بالاضافة الى ٩ مستوصفات وحفر ٣٢٢ بئر ماء، بعضها بالتعاون مع اليونيسيف ومنظمات دولية اخرى، ويشرف على العمل ٨٢٢ موظفا، اضافة الى عدد من المتطوعين.

واضاف ان ٣٢٨٨ موظفا ما بين طبيب ومدرس وداعية ومهندس وفني واداري وغيرهم، يعملون في مكاتب اللجنة في افريقيا، وتدفع لهم رواتب شهرية، كما يعمل ٥٤ موظفا في مكاتب اللجنة الرئيسية في الكويت والسعودية.

واشار الى ان اللجنة فتحت ١٨ مركزا لاغاثة المنكوبين بالمجاعة في شمال كينيا، واطعمت حوالي ٨ الاف طفل يوميا خلال عام ١٩٩٦.

وقال ان جميع ايتام اللجنة نجحوا في امتحان الشهادة المتوسطة في سيراليون، بنتيجة باهرة، وتخرج عام ١٩٩٦، ٣٠ من الايتام في مالاوي كاطباء ومهندسين ومحاسبين ومحامين.

وذكر ان المسؤولين في المكتب الرئيسي للجنة نظموا خلال العام ١٩٩٦ نحو ١٧٠ زيارة تفقدية الى المشاريع الميدانية والايتام في افريقيا.

عـمـيـد الآداب كـرم رئـيـسـة قـسـم الاعـلام

كرم الدكتور عبدالله المهنا عميد كلية الآداب الاستاذة الدكتورة جيهان رشتي رئيسة قسم الاعلام بمناسبة عودتها النهائية الى مصر لتتولى عمادة احدى الكليات هناك بحضور امين عام الجامعة المساعد لشؤون الاعلام والعلاقات العامة بدر عبدالله المديرس والدكتور محمد الشلوفي والدكتور محمد معوض ممثلين لاعضاء هيئة التدريس بقسم الاعلام.

وقدم عميد كلية الآداب درعا هدية تذكارية للدكتورة رشتي، وقال في كلمة له ان الجامعة تعتز بجهودها ونشاطها الذي كان له الاثر البارز في ترسيخ قواعد علمية مستقرة، ساعدت على تقدم العمل بالقسم، وتأهيل كوادر علمية اعلامية، واعرب عن امنيات زملائها بالكلية في استمرار دورها وجهودها العلمية.

واشاد بدر المديرس بالتعاون البناء والمثمر بين كلية الآداب برئاسة الدكتور المهنا عميد الكلية ممثلا في قسم الاعلام بالكلية، وبين مكتب الامين العام المساعد للجامعة لشؤون الاعلام والعلاقات العامة طوال رئاسة الدكتورة جيهان رشتي للقسم، مؤكدا ان ذلك عاد بالنفع والفائدة على الجامعة والمجتمع متمنيا لها التوفيق والنجاح.

وقدم الدكتور محمد معوض هدية تذكارية باسم قسم الاعلام للدكتورة رشتي مؤكدا ان الفترة التي عملت فيها كانت من اخصب الفترات في الانشطة والتواصل.

تشـكيـل لجنتـين اشـرافـيـة وتنفـيـذيـة برئـاسـة بلـديـة الكـويـت
مـجلـس الـوزراء قـرر تنظـيم وازالـة التـعـديـات عـلى امـلاك الـدولـة في مـواقـع الـدراكـيـل

■ خطة لحماية مصادر الثروة العامة ومنع تكرار التعديات

■ تخصيص اعتمادات تنفيذ الازالة بالتنسيق مع المالية

□ الحوطي يحدد اكتوبر ٩٧ لانتهاء اللجنة التنفيذية من اعمالها

□ توفير بدائل لسد حاجة السوق المحلي من الصلبوخ

كتب زكريا محمد:

قرر مجلس الوزراء تنظيم وازالة التعديات على املاك الدولة في مناطق ومواقع استخراج المواد المقلعية والدراكيل برئاسة بلدية الكويت وعضوية وزارات التجارة والصناعة والمالية والدفاع والهيئة العامة للبيئة.

وكان مجلس الوزراء قد استمع الى شرح من وزير التجارة والعامة حول تفاصيل الجهود القائمة والخطوات المستقبلية لحل هذه المشكلة، للحد من الاستغلال الجائر للثروات الطبيعية وتدمير البيئة.

واصدر رئيس المجلس البلدي المهندس عبدالرحمن الحوطي قرارين بتشكيل لجنتين، الاولى اشرافية والاخرى تنفيذية، لتنظيم مواقع واعمال استخراج المواد المقلعية، وازالة التعديات على املاك الدولة في تلك المناطق، وحدد انتهاء فترة عمل اللجنة التنفيذية في شهر اكتوبر المقبل.

وكان الامين العام لمجلس الوزراء عبداللطيف عبدالله الروضان قد وجه قرار مجلس الوزراء بشأن الخطة المقدمة لتنظيم مواقع واعمال استخراج المواد المقلعية الدراكيل وحماية مصادر الثروة العامة وازالة التعديات على املاك الدولة جاء فيه:

اطلع مجلس الوزراء في اجتماعه (١٢ - ٩٦/٥٦) المنعقد بتاريخ ١٩٩٦/١٢/٢٩ على كتاب وزارة التجارة والصناعة المؤرخ ١٩٩٦/١٢/٢٣ والمرقم ٥٣٨، والمرفق به الخطة التنفيذية المقترحة من قبل وزارة التجارة والصناعة وبلدية الكويت، لتنظيم مواقع واعمال استخراج المواد المقلعية (الدراكيل) وحماية مصادر الثروة العامة، ومنع تكرار حدوث التعديات على املاك الدولة والتي جاءت تنفيذا القرار مجلس الوزراء رقم (٨٤٣)، المتخذ في اجتماعه رقم (٩٥/٤٧) المنعقد بتاريخ ١٩٩٥/١٠/٨، والذي ينص على معالجة الدراكيل بصفة عامة، وخاصة فيما يتعلق بموضوع التنسيق مع الجهات المعنية (مجلس حماية البيئة، وزارة المالية (ادارة امـلاك الدولة)، وبلدية الكويت) وذلك للحد من الاستغلال الجائر للثروات الطبيعية وتدمير البيئة، واستمع المجلس بهذا الصدد الى شرح من وزير التجارة والصناعة حول تفاصيل الجهود القائمة والخطوات المستقبلية لحل هذه المشكلة، واصدر المجلس قراره رقم (٩٧٣) التالي:

اخذ المجلس علما بالخطة المقترحة من قبل وزارة التجارة والصناعة وبلدية الكويت، بشأن تنظيم مواقع واعمال استخراج المواد المقلعية (الدراكيل) وحماية مصادر الثروة العامة، ومنع تكرار حدوث التعديات على املاك الدولة، وقرر ما يلي:

اولا: تشكيل لجنة لتنظيم مواقع واعمال استخراج المواد المقلعية وازالة التعديات على املاك الدولة في تلك المناطق برئاسة بلدية الكويت وتضم في عضويتها ممثلين عن وزارة التجارة والصناعة، وزارة المالية، وزارة الدفاع، الهيئة العامة للبيئة.

ثانيا: تخصيص الاعتمادات المالية المناسبة لتنفيذ الخطة المقترحة لاستئجار المعدات والآليات اللازمة، لازالة اي تعد وتغطية كافة الاحتياجات الاخرى، وذلك بالتنسيق مع وزارة المالية.

كما اصدر رئيس البلدية المهندس عبدالرحمن الحوطي قرارا بتشكيل لجنة اشرافية لتنظيم مواقع واعمال استخراج المواد المقلعية، وازالة التعديات على املاك الدولة في تلك المناطق برئاسته وعضوية مدير عام الهيئة العامة للبيئة وكيل وزارة التجارة والصناعة، والوكيل المساعد لشؤون املاك الدولة بوزارة المالية، ورئيس المهندسين لشؤون السلامة والبيئة ببلدية الكويت، ورئيس اللجنة التنفيذية لتنظيم مواقع واعمال استخراج المواد المقلعية عضو «١» ومقرر «١».

وحدد القرار مهام اللجنة بان تتولى الاشراف على عملية تنظيم مواقع واعمال استخراج المواد المقلعية وازالة التعديات على املاك الدولة في تلك المناطق تقوم اللجنة بمتابعة اعمال اللجنة التنفيذية والتنسيق بين الجهات المعنية في سبيل تحقيق الاهداف المطلوبة على ان يعتمد رئيس اللجنة الاشرافية توصيات اللجنة التنفيذية وتكون هذه التوصيات بعد اعتمادها ملزمة وتقوم الجهات المعنية بتنفيذها وفقا لصلاحيات واختصاصات كل منها.

كما اصدر الحوطي قرارا بتشكيل لجنة تنفيذية لتنظيم مواقع واعمال استخراج المواد المقلعية، وازالة التعديات على املاك الدولة في تلك المناطق برئاسة المهندس اسامة الدعيج من بلدية الكويت وعضوية المهندس احمد الفوزان من وزارة التجارة والصناعة والعقيد خالد جاسم العميري من وزارة الدفاع، والدكتور سعود الرشيد من الهيئة العامة للبيئة، ومحمد عبدالرحمن عبدالرحيم من وزارة المالية.

وتتولى اللجنة اتخاذ كافة الاجراءات التنفيذية لتنظيم مواقع واعمال استخراج المواد المقلعية وازالة التعديات على املاك الدولة في تلك المناطق بالتنسيق مع الجهات المعنية على ان تنتهي اللجنة من اعمالها خلال شهر اكتوبر ١٩٩٧.

ويجوز للجنة الاستعانة بمجموعة من فرق العمل، تتولى تشكيلها لتنفيذ الاجراءات اللازمة، ويعين لكل فريق رئيس يكون حلقة وصل بين فرق العمل الاخرى واللجنة التنفيذية، على ان تضم لعضوية كل فريق عمل قوة من السلطات الامنية المختصة لتوفير الحماية الامنية اثناء تنفيذ المهام المسندة اليهم، بعد الرجوع الى الجهات المعنية.

وتتولى هذه اللجنة توفير المستلزمات والاحتياجات وتقديم الخدمات واتخاذ كافة الاجراءات اللازمة لتمكين وتسهيل مهمة فرق العمل لتادية وتنفيذ المهام الموكلة اليهم.

وتتولى اللجنة وضع التصور اللازم حول وسائل ايجاد وتوفير البدائل الاخرى لسد حاجة السوق المحلي من الصلبوخ، كما تقوم اللجنة باعداد تقرير شامل يتعلق بوسائل واجراءات اعادة تاهيل المواقع التي استخدمت لاستخراج المواد المقلعية.

وترفع اللجنة تقارير دورية حول سير العمل وانجازاتها وتوصياتها للجنة الاشرافية لاعتمادها.

● المهندس عبدالرحمن الحوطي

● المهندس اسامة الدعيج

البـراك يسـأل عن تنظـيم السجـون والاراضـي والاتجـار بالسـلع




● مسلم البراك

وجه النائب مسلم البراك ثلاثة اسئلة الى كل من وزير الداخلية ووزير التجارة والصناعة ووزير المالية.

وجاء في سؤاله لوزير الداخلية:

حددت المادة الخامسة من القانون رقم ٢٦ لسنة ١٩٦٢ بتنظيم السجون طريقة استخدام السجلات في ادارة السجون لاهمية هذه السجلات في ترتيب العمل وتنظيمه.

لذا يرجى افادتي بالاتي:

- هل التزمت ادارة السجون بما ورد بنص المادة الخامسة من القانون رقم ٢٦ لسنة ١٩٦٢ بتنظيم السجون؟

- هل استطاعت ادارة السجن ان تقيم الاداء من خلال تعاملها مع ما ورد بنص المادة المذكورة؟

- ما هو الاجراء المتبع في التعامل مع ما ورد في البند ٨ (سجل للشكاوى والطلبات المقدمة من المسجونين) من المادة رقم ٥ من القانون رقم ٢٦ لسنة ١٩٦٢.

برجاء تدعيم الاجابة بالمستندات المتوفرة مع تزويدي بصورة من السجلات خلال الفترة من ١٩٩٦/٧/١ لغاية ١٩٩٦/١٢/١.

وجاء في سؤاله لوزير التجارة:

لما كان المرسوم بالقانون رقم ١٠ لسنة ١٩٧٩ في شأن الاشراف على الاتجار في السلع قد اعطى لوزارة التجارة والصناعة صلاحيات واسعة في مسألة الاشراف على الاتجار بالسلع وتحديد الاسعار لذلك ارجو افادتي عن الاتي:

- مدى تطبيق الوزارة لما ورد في البند رقم ١ من المادة الاولى من القانون المشار اليه والتي نصها كالاتي: (ان يلزم كل من يحوز او يستورد او يبيع اية سلعة بان يقدم للوزارة في المدة التي تحددها البيانات المتعلقة بكمياتها واوصافها وتكلفتها واسعار بعضها).

- مدى تطبيق الوزارة للرخصة الممنوحة لها بموجب المادة ٣ من القانون المشار اليه، والتي نصها كالاتي (يجوز اخضاع بعض السلع لنظام التسعير ويصدر بتحديد هذه السلع والاسعار المحددة لها قرار من وزير التجارة والصناعة) مع تحديد انواع السلع والفترات التي يتم فيها تطبيق هذه المادة.

- هل تم استخدام الرخصة الممنوحة للوزير الواردة في صلب المادة ٦ من القانون المشار اليه، والمتعلقة بتشكيل لجنة استشارية او اكثر تختص بابداء الراي في السلع المراد تسعيرها، فاذا كان الجواب بنعم، فالرجاء تزويدي باسماء اعضاء اللجنة ونسخ عن محاضر اجتماعاتها عن الفترة من ١٩٩٢/٧/١ لغاية ١٩٩٦/٦/٣٠.

- هل قامت الوزارة بتقديم الدعم المالي لبعض السلع حسب ما ورد في نص المادة ٧ من القانون المشار اليه، فاذا كان الجواب بنعم، فالرجاء تزويدي بالاتي:

أ- انواع السلع المدعومة.

ب- نسبة الدعم الحكومي.

ج- السلع التي تم الغاء الدعم عنها واسباب الغاء الدعم.

د- التكلفة المالية الاجمالية للسلع المدعومة.

هل استطاعت الوزارة ان تضبط احدى المخالفات الواردة في المادة ١١ من القانون المشار اليه سابقا؟ فان كانت الاجابة بنعم، فيرجى تزويدي بالاتي:

أ- نوع المخالفة.

ب- الاجراء الذي اتخذته الوزارة حيالها.

حالات الغش التجاري التي تم ضبطها خلال الفترة من ١٩٩٥/١/١ لغاية ١٩٩٦/١٢/٣١ على ان تشمل الاجابة الاتي:

أ- الاجراءات التي اتخذتها الوزارة حيالها.

ب- نوع الترخيص التجاري للمؤسسة او الشركة واسم صاحبها.

ج- عدد المخالفات التي تمت احالتها للقضاء، والاحكام التي صدرت بشانها.

د- مدى استخدام الوزير لحقه في الغلق الاداري.

وجاء في سؤاله لنائب رئيس مجلس الوزراء وزير المالية:

صدر القانون رقم ٥٠ لسنة ١٩٩٤ بتنظيم استغلال الاراضي الفضاء ونظرا لاهمية هذا الموضوع، ارجو افادتي عن الاتي:

- تاريخ صدور اللائحة التنفيذية للقانون مع تزويدي بصورة عنها.

- اجمالي المبالغ المحصلة نتيجة تطبيق هذا القانون ومساحات الاراضي التي يطبق عليها القانون واسماء اصحابها ومواقعها.

الـدبـوس لـ القبس:
«المالية» مقتنعة بأهمية اقرار زيادة رأس مال «التسليف والادخار»

■ انشاء بنك اسكاني وفق اسس تجارية

يتطلب تغيير الثقافة الاسكانية



● د. جاسم الدبوس

كتبت زينب عبدالهادي:

اكد مدير عام بنك التسليف والادخار الدكتور جاسم الدبوس التزام اللجنة المالية في مجلس الامة باقرار الزيادة في راسمال البنك، نافيا ان تكون هناك اي نية لدى اللجنة في عدم اقرار الزيادة.

وقال الدبوس في تصريح لـ «القبس» ان اعضاء اللجنة مقتنعون باهمية الزيادة في راس مال البنك، وان تاخير اقرارها يعود الى رغبة اعضاء اللجنة في مزيد من الدراسة والبحث في معالجة قضية تمويل البنك، وما اذا كان سيحتاج لزيادة ثانية، او تغيير استراتيجية التمويل بحيث تصبح ذاتية.

واضاف الدبوس ان هذه تصورات سبق ان طرحها البنك وكان الهدف منها الوصول الى مرحلة الاكتفاء الذاتي او التمويل الذاتي.

واضاف في شأن تحويل القروض الى القطاع الخاص، ان هذا التصور مطروح من قبل البنك، لكن هناك العديد من التساؤلات قبل البدء به، مثل الفوائد والفترة الزمنية وقيمة القسط ومن سيتحمله، المواطن ام القطاع الخاص.

وقال الدبوس انه في حالة انشاء بنك اسكاني فان دوره سيكون مكملا لدور بنك التسليف.

وحول ادارة البنك على نمط اسلوب البنوك الاسكانية في الدول المجاورة، قال الدبوس ان هناك تساؤلا حول امكانية ان يكون البنك على اسس تجارية مثل هذه البنوك ويلغى الدعم بشكل كامل من الدولة، على اعتبار ان هذه البنوك تعتمد على التمويل الذاتي، عن طريق انتهاج الاسس التجارية في تقديم القروض، مما يعني عند اعطاء قرض فانه يتطلب دراسة جدوى للقرض وفترة السداد تكون محددة، وتحديد قيمة القسط لذا فاننا نجد ان مبدأ الربحية هو الاساس لاعطاء القرض، بينما في الكويت تقدم القروض بشكل خدمي، وهي تعتبر شبه هبة وقروضا واقساطا ميسرة في فترات زمنية طويلة.

واضاف: لذا فاننا اذا اردنا انشاء بنك اسكاني يعتمد على التمويل الذاتي فانه يجب اولا تغيير المفاهيم والاستراتيجيات عن العملية السكنية، سواء عند المواطنين او الدولة، والبدء بثقافة جديدة عن الاسكان.

واضاف الدبوس ان البنك اعد مذكرة مفسرة حول انشاء بنك اسكاني وضع فيها كل تصوراته، وسوف ترفع الى نائب رئيس مجلس الوزراء وزير المالية لاتخاذ القرار اللازم بشانها.

«الصنداي تايمز» البريطانية:
تواصل الجهود لاستعادة تحف كويتية نهبها العراق

لندن - كونا - سلطت صحيفة بريطانية الاضواء على تطورات الجهود الدولية الرامية الى استعادة التحف والكنوز الكويتية التي نهبتها قوات الاحتلال العراقية من دولة الكويت قبل ست سنوات.

وكشفت صحيفة «صنداي تايمز» النقاب عن ان البريطانية كاثي مارش برزت في هذه الحملة كشخصية رائدة وكانت موضع اشادة في الكويت، بعد ان استعادت خنجرا مرصعا بالجواهر كان مفقودا منذ الاحتلال.

وقالت الصحيفة انه تم العثور على الخنجر الهندي في الاردن قبل ان يعرض في مركز المزاد المشهور «سوثبي» في لندن اواخر العام الماضي، واضافت ان مارش التي يطلق عليها خبراء الفن الاسلامي لقب «بوة بغداد» انتبهت لامر الخنجر عندما عرض وسيط سعرا له هو ثمانية الاف استرليني، وهو سعر لا يشكل سوى جزء من قيمته الحقيقية، وقالت ان الخنجر هو الان في طريق العودة الى الكويت.

وقالت الصحيفة البريطانية ان استعادة هذه التحفة تعد اخر نصر حققته مارش في هذه الحملة الحذرة الهادفة الى العثور على التحف والكنوز التي نهبتها قوات الاحتلال العراقية من الكويت، وفقدت منذ ذلك الحين.

واشارت الى ان مارش تعمل مع الامم المتحدة منذ تحرير دولة الكويت، وتمكنت بالتعاون مع فريق من المتخصصين من اعادة حوالي ٢٠ الف عمل فني كانت قد سرقت من الكويت.

وكان النظام العراقي قد سمح لقواته خلال فترة احتلالها دولة الكويت بنهب الممتلكات، كما ارسل قوة خاصة الى دار الاثار الاسلامية والمتحف الوطني لنهب ما فيه من تحف مرصعة وسجاد وخزف.

واحرقت قوات الاحتلال هذه المباني بعد ان نقلت التحف الى العراق في قافلة من الشاحنات.

وقالت الصحيفة ان رئيس النظام العراقي صدام حسين قدم خناجر اثرية في وقت لاحق الى كبار الضباط كهدايا تذكارية، بينما ظلت تحف كثيرة في صناديق في متحف بغداد.

المحكمة غرمت نيرفانا وبرأت خطيبها السابق

برأت محكمة اول درجة امس وليد سليمان الخطيب السابق للمذيعة نيرفانا ادريس من تهمة اصدار شيك دون رصيد بمبلغ ٣٠ الف دينار.

وكان وليد قد اكد انه لم يحرر هذا الشيك، وانما كان ضمن شيكات وقعها على بياض وسلمها لخطيبته السابقة نيرفانا لتجهيز منزل الزوجية، في حين ادانت محكمة الجنايات نيرفانا وحكمت بتغريمها ٥٠ دينارا بتهمة نشرها مقالا في احدى الصحف مس بسمعة وكرامة وليد.



في الاجتماع الشهري لجماعة «المدمن المجهول»

المتعافون يستعرضون معاناتهم بتصميم على الامتناع عن المخدرات

■ احدهم ابلغ عنه شقيقه ليبدأ رحلة العلاج واخر تعافى على يدي ابنه

جملة عبر..

بالمقارنة بين عذاب

«اسر التعاطي»

والعودة السوية

الى المجتمع

كتب عبداللطيف راضي:

عقدت مجموعة «المدمن المجهول» اجتماعها الشهري بحضور اصدقاء المجموعة واعضائها، وبمشاركة اعضاء من «مجموعة النجوم» الذين وصلوا البلاد قادمين من المملكة العربية السعودية، ومجموعة المنامة من دولة البحرين بهدف استعراض تجاربهم في التعافي من ادمان المخدرات بمختلف انواعها، وشهد الاجتماع ايضا حضور اعضاء جدد من المدمنين الراغبين في التعافي.

بدأ الاجتماع بالحديث تحت عنوان لماذا نحن هنا؟ للوقوف على المعاناة نتيجة التعاطي وعن برنامج «المدمن المجهول» وطبيعته وكيفية عمل البرنامج والتقاليد الاثني عشر لجماعة «المدمن المجهول» وفكرة اللقاء التي دارت حول الخوف وتعريف من هو المدمن.

تجارب

وتحدث المتعافون عن تجاربهم التي مروا بها خلال فترة تعاطيهم المخدرات، فكانت البداية مع المدمن «عادل» من «مجموعة النجوم» الذي استعرض تجربته مع الادمان وكيفية امتناعه عن التعاطي مؤكدا ان جماعة «المدمن المجهول» ليس لها اي توجه حزبي او آراء سياسية وليست وسيلة لمكافحة المخدرات، وانما تساعد الاشخاص على التوقف عن تعاطي المخدرات، منوها الى ما مر به للتخلص من تعاطيه المخدرات والادمان عليها لسنوات طويلة وسط العديد من المآسي والمعاناة، رفض خلالها نصح الكثيرين له، وقال انه كان يتوقف عن الادمان لفترات، الا انه يعاود التعاطي الى ان واجه جماعة «المدمن المجهول» التي اسر اليها انه فاقد السيطرة على ذاته، فوقفوا معه وساعدوه كثيرا في العودة للحياة من جديد.

وابدى «عادل» ندمه على اللحظات التي قضاها في تعاطي المخدرات والكحول.

كرهت نفسي

واضاف لقد وصلت الى مستويات متدنية في المجتمع حتى صرت اكره نفسي وشعرت بالمذلة والمهانة، وفصلت من عملي وانبت اسرتي واهلي بمشاكلي، واتمنى ان استمر في التواصل مع اجتماعات «المدمن المجهول» كي استمر في التعافي والابتعاد عن المخدرات.

وتحدث المدمن «ابو عبدالله» فاكد انه امضى عامين وستة اشهر دون تعاطي المخدرات، بالرغم من انه حاول في السابق التوقف عن الادمان كثيرا، الا انه كان يتوقف ثم يعود مرة اخرى حتى اصبحت حياته مقلوبة يحيط بها الدمار من كل جانب وازعج معه اهله وابناءه وزوجته.

شقيقه ابلغ عنه

واضاف انه كلما حضر اجتماعا لجماعة «المدمن المجهول» يشعر بتخلصه من ادمان المخدرات والمواظبة على حضور الاجتماعات كما اثنى على الدور الذي لعبه شقيقه في تقديم شكوى الادمان ضده لدى المباحث للقبض عليه وتقديمه للعلاج، بعد ان فشلت كل السبل ليتوقف عن التعاطي، منوها الى انه لم يعلم ان من قدم شكوى الادمان ضده كان شقيقه الا قبل فترة وجيزة، وان لحظة القبض عليه في المطار وايداعه المستشفى كانت لحظة حاسمة اعاد فيها حساباته، وقرر التوقف عن التعاطي وعن ادمان المخدرات، متمنيا عدم العودة اليها من جديد.

كما تحدث المدمن «عبدالكريم» فقال انه ورغم دخول المستشفى للعلاج من الادمان، الا انه كان كلما اصبح في حال جيدة يشعر بعد خروجه بدافع نحو المخدرات، فتنتكس حالته من جديد ويعود للادمان مرة اخرى.

وان لقاءه جماعة «المدمن المجهول» كان بمثابة شمعة اضاءت له طريقه، حيث شاهد المدمنين السابقين وهم يوجهونه ويرشدونه نحو ترك المخدرات والابتعاد عنها، وكيفية الاستمرار في الامتناع وانه الان ممتنع عن المخدرات منذ ستة وتسعة اشهر.

وتحدث ايضا المدمن «سامي» من «مجموعة النجوم» فقال انه تعاطى المخدرات على مدار ١٥ سنة من حياته لم يعرف خلالها اي شيء عن الحياة الحقيقية، ولم يكن يدرك معنى الطموح، وانه حاول اكثر من مرة ايجاد وسيلة للابتعاد عن الادمان دون جدوى، الا بعد لقائه بجماعة «المدمن المجهول» حيث ادرك برنامجها والخطوات الاثني عشرة وحينها كانت الارادة الكاملة في الاستمرار بالتوقف عن التعاطي وانه كلما ابتعد عن حضور اجتماعات الجماعة كان يتعب كثيرا.

انسان جديد

كما تحدث عن مساوئ الادمان وما نتج عنه من مشاكل في حياته ولجميع من حوله، وكيف تغيرت حياته منذ ترك المخدرات وابتعد عنها واصبح شخصا جديدا مرغوبا من الجميع، يعيش حياته طبيعية، وله طموح ودراسة وعمل، وكيف سعى للاعتذار ممن اخطأ في حقهم، منوها الى انهم كثيرون وانه مازال يسعى للاعتذار منهم جميعا.

كما تحدث «ابو محمد» عن تجربته، فقال ان ولده كان اول من ساعده في التوقف عن التعاطي حيث كان يدرك كيف انجرف اصدقاؤه وراء ادمان ابائهم، فقال لي سأسحبك يا والدي قبل ان تسحبني معك، وهو لم يكن قد اكمل سن الثامنة عشرة بعد ووقف معي حتى تعافيت من الادمان، واتمنى الاستمرار في حضور اجتماعات جماعة «المدمن المجهول».

كما تحدث «خالد» عن تجربته فقال انه عاش في بيئة كثرت فيها الحفلات مع اشخاص اجانب، كانوا يوفرون له الكحول حتى ادمن عليها. وانتقل للمخدرات وطاردته المباحث والقي القبض عليه اكثر من مرة بسبب تعاطي المخدرات، وكيف تسبب في الكثير من المشاكل لذويه حتى تزوج زوجة صالحة ساعدته في التوقف عن التعاطي.

كما تحدث المدمن «عادل» فقال انه استمر في حضور اجتماعات «المدمن المجهول» على مدى خمس سنوات، الا انه تراخى قليلا، مما ادى به الى الانتكاس مرة اخرى والعودة للادمان، وانه الان حريص على الاستمرار في حضور الاجتماعات والمواظبة عليها.

مركز البحوث والمناهج يستعد للموسم الثقافي الرابع

اجتمع الاعضاء المشاركون في الاعداد للموسم الثقافي الرابع لمركز البحوث التربوية والمناهج الذي سيعقد في الفترة من ٢٣ الى ٢٤ مارس المقبل تحت شعار «نحو نقلة نوعية تربوية للقرن الحادي والعشرين».

ترأس الاجتماع مطلق السافان رئيس فريق العلاقات والاعلام التربوي لاستعراض ومناقشة ما استجد من اعمال مرتبطة بالاعداد للموسم الثقافي حيث اوضح انه تم وضع ميزانية خاصة للفريق المكلف به، لتوفير كل ما يتعلق بالقرطاسيات والادوات والمطبوعات والبوسترات، لتغطية الموسم اعلاميا، الى جانب اعداد المادة التي سوف تطبع على المطوية بعد مراجعتها من قبل لجنة الصياغة.

واشار السافان الى وصول عدد من المشاركات من قبل بعض الاساتذة والشخصيات المشاركة في الموسم وتم ترتيب قائمة بالمشاركين وقائمة اخرى باسماء الحضور لتسهيل عملية متابعتهم عند الاتصال بهم مبينا انه تم استلام بعض ملخصات الابحاث، التي سوف تعرض على اللجنة الفنية لاختيار ما يناسب الموسم الثقافي.

وقال السافان ان اللجنة التحضيرية بعثت دعوات للمناطق التعليمية لترشيح عدد من المدرسين من كل مرحلة تعليمية، لحضور هذه الفعاليات كدعم لها، واضاف انه سوف يتم بعد اجازة عيد الفطر المبارك تكوين عدد من فرق العمل لتنظيم عملية المتابعة الخاصة بالفريق، ومنها: فريق لمتابعة الطباعة والاصدارات، وفريق لاعداد وتنفيذ الخطة الاعلامية لابراز مهمة الموسم الثقافي، وآخر لاعداد اللقاءات الصحفية والاعلامية والاتصال بوسائل الاعلام المختلفة، وعدة فرق اخرى تسهل مهمة باقي الخدمات.

الهيئة الخيرية تستقبل المتبرعين والمحسنين

يواصل مكتب خدمة المتبرعين بالمقر الرئيسي للهيئة الخيرية الاسلامية العالمية استقبال المتبرعين والمحسنين من اهل الخير على فترتين طوال شهر رمضان المبارك وسائر الاشهر الباقية، لاستقبال تبرعاتهم ولتسهيل متطلباتهم والرد على جميع استفساراتهم، وتقديم الشرح الوافي لهم عن اعمال الهيئة الخيرية وانجازاتها ومشاريعها الموسمية، وعرض شامل لمشاريعها الخيرية من مساجد وحفر آبار وبناء مدارس ومستشفيات ودور ايتام واستقبال زكاة اموالهم والصدقات والوقفيات والوصايا والاثلاث، حيث تستقبل التبرعات لجميع دول العالم في اسلوب فريد اذ تتحول الصدقة في الهيئة الى صدقة جارية دائمة الاجر والثواب.

واعلنت الهيئة انها وفرت خدمة المندوب السريع وزودته بنداء الي ووارت الكثير من القنوات التحصيلية الاخرى.

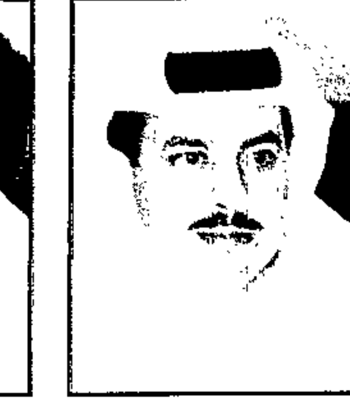


وفـــق ٢٨ شـــرطـــا

اتحاد المزارعين يستقبل طلبات اعضائه للحصول على بسطات الشبرة «٤»


● بجاد العتيبي




● حزمي الجلال


● جاسم البدر

■ العتيبي: اشراف هيئة الزراعة على اجراء القرعة
■ الجلال: لا علاقة للقرار بالانتخابات المقبلة للاتحاد
■ البدر: شراء شركة المنتجات افضل من تكوين اخرى جديدة

كتب عدنان مكاوي:

بدأ مكتب الاتحاد الكويتي للمزارعين بالشويخ استقبال طلبات اعضائه للحصول على بسطات الشبرة (٤) وفقا لجملة شروط.

وكان الاتحاد قد اعلن عن قراره توزيع بسطات الشبرة البالغ عددها اكثر من ثلاثمائة على اعضائه المزارعين باستخدام «القرعة» في الثامن والعشرين من الشهر المقبل بغية مشاركة المزارعين في تسويق منتجاتهم ومعايشة مشاكل السوق التي تفاقمت بشكل لم يسبق له مثيل هذا الموسم.

وعلق نائب رئيس اتحاد المزارعين الاسبق بجاد العتيبي على قرار الاتحاد بتوزيع بسطات الشبرة التي يديرها على المزارعين فقال: انه لا يزال يبحث مع زملائه المزارعين ابعد هذا القرار ودواعيه، لا سيما وانه ياتي مع قرب انتخابات مجلس ادارة الاتحاد الكويتي للمزارعين في مارس المقبل، ودعا هيئة الزراعة في حالة موافقتها على القرار الى الاشراف على اجراء القرعة لضمان حسن توزيع البسطات على المزارعين المنتجين وعدم تاجيرها للغير فيما بعد.

عضو مجلس ادارة الاتحاد الكويتي للمزارعين حزمي مشبب الجلال نفى ان يكون لقرار الاتحاد بتوزيع البسطات اي علاقة بالانتخابات المقبلة للاتحاد .. وقال ان القرار جاء استجابة لمطالب بعض المزارعين، واقترحه الاعضاء فلاح العيبان ومحمد شايع فهد وسعود العبيريد وصادق عليه باقي اعضاء مجلس ادارة الاتحاد الستة، واكد ان من اهم شروط التوزيع عدم تاجير المزارع للبسطة وذلك بان تكون كفالة (اقامة) البائع عليها اما على المزارع نفسه او على الاتحاد الكويتي للمزارعين، وسمى ما سوف يتقاضاه الاتحاد من المزارع «رسوما» للبسطة تتراوح بين دينار الى خمسة دنانير يوميا، حسب موقع البسطة، معتبرا ان هذه الرسوم ضرورية للاتحاد ليسدد التزاماته نحو موظفيه المتزايدين.

٢٨ شرطا

وفي ما يلي شروط الحصول على بسطات الشبرة:

اولا: ان يكون المتقدم كويتيا منتجا ويورد انتاجه للشبرة رقم (٤).

ثانيا: يشترط تقديم شهادة احصاء زراعي صادرة عن الادارة المركزية للاحصاء بتاريخ حديث او شهادة من الحاسب الآلي للاتحاد.

ثالثا: ان يكون المتقدم للقرعة مسددا كافة الرسوم والاشتراكات المترتبة عليه بما فيها عن عام ١٩٩٧ لعضويته في الاتحاد.

رابعا: ان لا يكون المتقدم مترتبا عليه دين للاتحاد وان يكون مسددا كافة ذمته المالية تجاهه.

خامسا: ان لا يكون مستغلا موقعا مشابها لبيع الخضار تابعا للاتحاد.

سادسا: يفقد المستثمر البسطة في حال تخلفه عن تسديد رسم الاشتراك في الاتحاد.

سابعا: مدة الاستثمار سنتان غير قابلة للتجديد.

ثامنا: تسلم البسطات بعد انتهاء العقد الى الاتحاد، ولتعميم الفائدة على كافة المزارعين تجرى القرعة على البسطات للمزارعين الذين لم يحالفهم الحظ في القرعة الماضية، ولا يحق للمزارع الذي فاز بالقرعة دخولها مرة اخرى.

تاسعا: تكون البسطة تابعة للمزرعة، وفي حال التنازل او البيع يفقد المستثمر حقه بالانتفاع بالبسطة، ويتم تسليمها مباشرة للاتحاد وتكون الافضلية للمزارع الذي تم التنازل او البيع له.

عاشرا: يلتزم المستثمر بدفع (رسم الادارة) اليومي على البسطة والذي يقرره الاتحاد.

حادي عشر: يمنع تاجير البسطة من الباطن ويقوم باستثمارها من فاز بالقرعة.

ثاني عشر: يمنع تنزيل الانتاج الزراعي مباشرة على البسطة.

ثالث عشر: يشترط في العامل وراء البسطة ان يكون على كفالة المستثمر نفسه او كفالة الاتحاد او احد الدلالين.

رابع عشر: يلتزم المستثمر بشراء الانتاج الزراعي الكويتي من الحراج، كما يلتزم بالمضاربة بالشكل الذي يحقق الفائدة للمنتج الزراعي.

خامس عشر: يلتزم المستثمر بعدم عرض انتاج زراعي مستورد مماثل للانتاج الزراعي الكويتي.

سادس عشر: لا يحق للمستثمر عدم تشغيل البسطة لاكثر من اسبوع واحد، وتسحب منه في حال عدم استغلالها هذه الفترة.

سابع عشر: يسمح للمستثمر بعرض انتاج زراعي مستورد غير مماثل للانتاج الزراعي الكويتي ويلتزم بان لا يتجاوز هذا العرض ربع البسطة.

ثامن عشر: يلتزم المزارع بدفع رسوم ادارة البسطة اليومية اعتبارا من توقيعه العقد، بغض النظر عن استغلاله لها من عدمه.

تاسع عشر: يحق للاتحاد سحب البسطة وتوزيعها بمعرفته على الاحتياط اذا اخل المستثمر باحد شروط العقد.

عشرون: يلتزم المستثمر بقرارات الاتحاد والبلدية وهيئة الزراعة، كما يلتزم بالقرارات المنظمة للاسواق والنظافة العامة.

واحد وعشرون: اذا كانت المزرعة مستغلة من اكثر من شخص فان التقديم للقرعة واستثمار البسطة يكون للمزرعة مهما تعدد الشركاء.

اثنان وعشرون: يلتزم المستثمر بتوريد انتاج مزرعته للشبرة رقم (٤) فقط.

ثلاثة وعشرون: يكون الاتحاد الكويتي للمزارعين الجهة الاشرافية والرقابية على جميع الاعمال في الشبرة رقم (٤) وهو الممثل الشرعي لكافة المزارعين.

رابع وعشرون: يلتزم المستثمر بموقع البسطة والتي تم على اساسها التوزيع عند القرعة.

خامس وعشرون: يلتزم المستثمر بوضع اسم المزرعة على البسطة.

سادس وعشرون: يحق للاتحاد الكويتي للمزارعين الغاء الاتفاق دون تنبيه او انذار في حال اقتضت المصلحة العامة للسوق ولتسويق الانتاج الزراعي المحلي ولا يحق للمستثمر بموجب هذا المطالبة باي تعويضات او ية مبالغ نقدية.

سابع وعشرون: يعتبر هذا الاتفاق لاغيا تلقائيا في حال اقرار الجهات الرسمية المعنية لتنظيمات او قرارات منظمة لتسويق الانتاج الزراعي المحلي.

ثامن وعشرون: اذا ثبت للاتحاد ان مستثمر البسطة مؤجر مزرعته للغير وتستغل باسمه من جميع النواحي فللاتحاد الحق بسحب البسطة دون تنبيه او انذار.

نائب المدير العام لشؤون الخدمات والمناطق الزراعية في الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية المهندس جاسم محمد حبيب البدر عبر عن تاييده لاقتراح بعض المزارعين شراء اتحاد المزارعين لشركة المنتجات الزراعية الغذائية وقال لـ «القبس» ان قيام اتحاد المزارعين بشراء هذه الشركة الحكومية افضل من مطالبته بتاسيس شركة جديدة لتسويق الانتاج الزراعي خاصة وان لشركة المنتجات ٣٣ فرعا، و ٤ شبرات لبيع المنتجات الزراعية في مناطق مختلفة من الكويت - علاوة على مزرعة واسعة منتجة للتمريات وخبرة تزيد عن ١٥ عاما في مجال التسويق والاستيراد الزراعي.

من جهة اخرى قال المهندس البدر ان الهيئة العامة لشؤون الزراعة، بصدد اعداد تصور جديد لادارة الشبرة (٤) في الشويخ بالتعاون مع بلدية الكويت لمعالجة اوجه القصور في اداء هذه الشبرة الحيوية للمزارعين والمستهلكين.

واضاف ان هيئة الزراعة تراقب عن كثب تطورات الموقف في الشبرة (٤) في ضوء مذكرة المزارعين الاخيرة باصلاحها، واعلان مجلس ادارة اتحاد المزارعين التي يديرها عن نيته توزيع بسطاتها الثلاثمائة على اعضائه المنتجين وفق شروط معينة.


● تنظيم الشبرة

توقيع اتفاقية تعاون بين المنظمة الاسلامية للعلوم الطبية وجامعة الازهر

■ د. العوضي : تضافر الجهود الطبية والصيدلية والتراثية والفقهية

■ د. هاشم : تأكيد مكانة الطب الاسلامي في زمن تطور العلوم

كتبت انتصار عبدالسلام:

اتفقت جامعة الازهر الشريف مع المنظمة الاسلامية للعلوم الطبية على تبادل المطبوعات العلمية والانتاج الثقافي لكل من الجهتين، وتبادل الخبرات في المجالات التي يراها الطرفان ضرورية لتحقيق الاهداف المشتركة بين الجهتين وتبادل الدعوات لحضور المؤتمرات والندوات لكل منهما في الانشطة والدراسات المتعلقة بالمجالات المشتركة، والاشتراك في اعداد البحوث النظرية والعلمية والميدانية في المجالات المختلفة ووضع المؤلفات وترجمة الكتب ذات الاهتمام المشترك، الى جانب تشكيل لجنة مشتركة من الجهتين تجتمع مرة واحدة سنويا على الاقل على ان يتم تحديد مكان الاجتماع وتاريخه مسبقا.

واشارت الاتفاقية التي وقعها عن الجانب المصري د. احمد عمر هاشم رئيس جامعة الازهر وعن الجانب الكويتي د. عبدالرحمن العوضي رئيس المنظمة الاسلامية للعلوم الطبية الى ان العمل بالاتفاقية جار منذ تاريخ توقيعها امس الاول، وينتهي برغبة احد الطرفين في انهائها، او تعديلها شريطة اشعار الطرف الاخر بذلك قبل ستة اشهر.

● د. عبدالرحمن العوضي

● د. احمد عمر هاشم

وعقد بهذه المناسبة مؤتمر صحفي في مقر المنظمة الاسلامية عقب توقيع الاتفاقية اوضح خلاله د. عبدالرحمن العوضي ان اهداف جامعة الازهر تتطابق مع اهداف المنظمة الاسلامية التي تتخذ من الكويت مقرا لها والتي تحرص على التعاون مع الهيئات الوظيفية والدولية التي تعنى بالاهداف نفسها في العالم.

٤ اهداف رئيسية

واكد د. العوضي ان توقيع اتفاقية التعاون بين الجهتين ياتي في ضوء الحاجة المشتركة الى العمل على تضافر الجهود الطبية والصيدلية والتراثية والفقهية بهدف تحقيق اربعة اهداف رئيسية يتمثل الاول في جمع التراث الطبي الاسلامي وحفظه ودراسته، وذلك للاستفادة منه بعد نشره وتجليته مما علق به من شوائب ومغالطات وتوعية الشباب المسلم وربطه بتراثه الخالد، اما الهدف الثاني فيركز على عقد الندوات والمؤتمرات المشتركة التي تحقق اهداف الجهتين في مجالات اهتمامهما، ويتبلور الهدف الثالث في اجراء الدراسات والبحوث في مجال الفقه الطبي وجمع العلماء في المجالات المختلفة لدراسة المستجدات الطبية، والوصول الى راي اسلامي موحد في هذه المجالات، في حين يؤكد الهدف الرابع على مدى اهمية اجراء الدراسات والبحوث في المجالات العلمية من اجل تعميق الاسس الاسلامية في مجال الصحة لتكون جزءا من السلوك اليومي للفرد في المجتمعات الانسانية حيثما يوجد المسلم، والاستفادة من الثروات الطبيعية التي حبانا الله بها في العلاج

مشكلات الحياة المعاصرة

من جهته ذكر د. احمد عمر هاشم ان جامعة الازهر الشريف تعنى بدراسة مشكلات الحياة المعاصرة والاجتهاد فيها، اجتهادا اصيلا لتقديم الحلول النابعة من الشريعة الاسلامية، وتمشيا مع التقدم العلمي المعاصر وتحديث الابحاث في المجالات العلمية بصفة عامة والتراثية والفقهية بصفة خاصة.

واشاد د. هاشم بدور المنظمة الاسلامية للعلوم الطبية التي تقدم عملا جليلا في عالم الطبي الاسلامي والذي اصبح هدفا لا بد ان يتجه اليه الطب في وقت يبحث فيه عن تطور العلوم.

واعرب د. هاشم عن سعادته لتوقيع هذه الاتفاقية، مؤملا ان تنفع وتضيء مستقبل الطب الحديث في عالم مليء بالتحديات، مؤكدا ان النجاة الفعلية لا تتحقق الا بالاسلام وتوثيق عرى التعاون بين المؤسسات التعليمية والمنظمات الاسلامية، واضاف ان التعاون الوثيق دلالة على نجاح رسالة الاسلام. واشار د. هاشم الى وجود اماكن تتشابه طبيعة عملها في مصر مع المنظمة الاسلامية.

واضاف ان هناك سعيا دائما لطرح الكثير من المواضيع الحساسة خلال المؤتمرات الدولية للجمع والتوفيق بين راي الدين والطب واهم هذه الموضوعات الهندسة الوراثية وزرع الاعضاء والاجهاض.

● جانب من المؤتمر الصحفي

«كويت من دون اميين» في القرن الـ ٢١

الضاحي: دراسة تعديل مواد قانون محو الامية امام مجلس الوزراء

■ للاعلام دور مؤثر في التحفيز على الالتحاق بالمراكز

بن ثاني: نسبة الامية الاكبر في الجهراء والاحمدي.. والاقل في العاصمة

ناشدت وزارة التربية في نطاق الحملة الشاملة لمحو الامية كافة الوزارات والمؤسسات العامة بضرورة التعاون معها في هذه الحملة.

وصرح الامين العام للمجلس الاستشاري لتعليم الكبار ومحو الامية، رئيس لجنة مراقبة تنفيذ احكام قانون محو الامية ناصر الضاحي ان النطق السامي لسمو امير البلاد، جعل مسؤولية محو الامية واجبا وطنيا، واضاف ان هذه المسؤولية تقع على عاتق وزارة التربية والمواطنين المثقفين الذين يستطيعون المساهمة بدور كبير في حث الاميين على التعليم، وكذلك جمعيات النفع العام وباقي وزارات الدولة. واضاف الضاحي ان المجلس الاستشاري لتعليم الكبار ومحو الامية يتكون من وكلاء مساعدين في وزارة التربية بالاضافة الى مسؤولين من جامعة الكويت ووزارات الشؤون الاجتماعية والعمل والداخلية والاوقاف والتخطيط وبعض التربويين من خارج وزارة التربية.

وحول استمرار وجود الامية في الكويت، بالرغم من صدور قانون محو الامية منذ فترة طويلة، قال الضاحي ان لجنة متابعة تنقيح قانون محو الامية رقم ٤ لسنة ١٩٨١ برئاسة عميد كلية الحقوق قدمت دراسة لمواد القانون لمعرفة السلبيات والمعوقات التي واجهت تطبيقه منذ عام ١٩٨١. وهذه الدراسة موجودة الآن في مجلس الوزراء من اجل اقرار هذه التعديلات الخاصة بمواد القانون لصالح القضاء على الامية.

وحول نسبة الامية في الكويت، قال الضاحي ان الكويت تعتبر من البلاد المتقدمة في انخفاض مستوى الامية حيث تبلغ نسبة الامية فيها بين الرجال: فئة العمر من ١٥ الى ٨٠ سنة - ٣.٢٪ تقريبا، ومن ١٥ الى ٥٩ سنة - ٢.٥٪ تقريبا، والنساء: فئة العمر من ١٥ الى ٨٠ سنة - ١١٪ تقريبا، ومن سن ١٥ الى ٥٩ سنة، ٨٪ تقريبا.

وان نسبة الامية عند النساء تشمل الملزمات بقانون محو الامية وغير الملزمات.

وحول سن الخامسة عشرة، التي يكون فيه الشخص خاضعا لقانون التعليم الالزامي، واسباب انتسابه الى مراكز تعليم الكبار، قال الضاحي ان بعض الطلبة يتاخرون عن الالتحاق بالتعليم الالزامي، او يتعرضون لتاخر دراسي يفرض على ولي الامر نقلهم الى مركز تعليم الكبار، الذي يقوم بمتابعة تعليم هؤلاء الطلاب، ومن قبل جهات مختصة، من وزارة التربية، حتى يتعدوا السن المطلوبة لانهاء الالزام الصباحي المقرر في لوائح الوزارة.

كويت دون اميين في القرن الـ ٢١

وحول امكانية تحديد فترة زمنية للقضاء على الامية، قال الضاحي انه اذا تضافرت جهود الجميع في المساعدة على القضاء على الامية، وتبني هذا الواجب الوطني، مع وجود هذه النسبة القليلة من الاميين، فان القرن الحادي والعشرين سيشهد (كويت بدون اميين) وانه يامل المشاركة في تخريج اخر دفعة من منتسبي مراكز محو الامية.

كما اوضح الامين العام للمجلس الاستشاري لتعليم الكبار ومحو الامية، ان المجلس يولي اهتماما كبيرا بالجانب الاعلامي الذي يعتبر الحافز الرئيسي للالتحاق بمراكز محو الامية، اكثر من مبدأ العقاب والمساءلة القانونية، لذلك فان الامانة العامة لمراكز محو الامية وتعليم الكبار تقوم باصدار الكتيبات والمطويات والبروزنامات المصاحبة للمناسبات الخاصة، كمناسبة اليوم العربي لمحو الامية واليوم العالمي لمحو الامية بالاضافة الى تغطية برامج وانشطة بعض المراكز تلفزيونيا، منوها ان الجديد في النشاط الاعلامي لهذا العام هو بث حلقات تلفزيونية واذاعية تمثيلية لمدة خمس دقائق، يحث مضمونها على الالتحاق بمراكز محو الامية.

مقرر لجنة الاعلام الدائمة لمحو الامية وتعليم الكبار والمراقب الفني حمود بن ثاني ذكر ان قانون محو الامية رقم ٨١/٤ يلزم العاملين بوزارات الدولة من الرجال والنساء بالالتحاق بمراكز محو الامية والا تعرضوا لوقف العلاوات المقررة لهم في مراكز عملهم، واوضح ان هذا القانون لا يلزم غير الموظفين، او ربات البيوت للالتحاق بمراكز محو الامية، لذلك تعمل لجنة الاعلام الدائمة لتشجيع هذه الفئة اعلاميا للالتحاق بهذه المراكز.

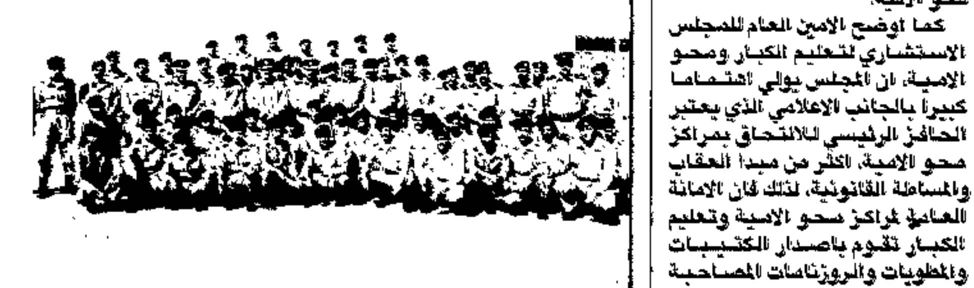
تحسين الوضع الوظيفي

وحول الفائدة التي يحصل عليها الشخص من انتسابه لمركز محو الامية، قال بن ثاني ان شهادة محو الامية التي يحصل عليها الدارس تساهم في تحسين وضع الدارس الوظيفي والمادي، وان خريجي مراكز محو الامية يحصلون ... مكافاة مالية عند التخرج، بالاضافة الى حصول الخمسين الاوائل ... الدارسين والدارسات على مكافاة مالية اخرى.

واضاف ان الكثيرات من السيدات ... بعد سن الستين طلبن الالتحاق بمراكز محو الامية، من اجل ... قراءة القرآن الكريم، فتم فتح فصول صباحية لهن لمدة خمسة ايام ... الاسبوع، من الساعة التاسعة ... الساعة الحادية عشرة يدرس فيها ... اللغة العربية والحساب والدين، و... بعض هؤلاء السيدات انهين مرحلة محو الامية ويطالبن الآن بدراسة المرحلة المتوسطة، وركز على ... الدارسات يتمتعن باقبال اكبر ... مراكز محو الامية وبالتزام اكثر.

وحول اعداد مراكز محو الامية في الكويت قال بن ثاني ان عدد ... مراكز محو الامية في الكويت بلغ ... مراكز للرجال و١١١ مركزا للنساء، و... اكبر نسبة للامية توجد ... محافظتي الجهراء والاحمدي، بينما توجد اقل نسبة في العاصمة.

اختتام دورة الخدمة الرابعة في اكاديمية الشرطة



● الخريجون في لقطة تذكارية

احتفل تحت رعاية مدير عام اكاديمية الشرطة العميد احمد عبداللطيف الرجيب وبحضور مساعدي المدير العام ومدير معهد التاهيل والتنمية ... القسم لدورة اعادة الخدمة الرابعة عشرة، التي عقدت في معهد التاهيل والتنمية في مبنى اكاديمية الشرطة خلال الفترة من ٥/١٠ - ١١/١٢/١٩٩٦، بمشاركة (٧٣) مرشحا، حيث اجتاز الدورة بنجاح ... مرشحا تم تعيينهم اعضاء بقوة الشرطة وادى الخريجون القسم ... العميد الرجيب الذي القى كلمة هنأهم فيها على انهاء الدورة بنجاح متمنيا لهم حياة عملية موفقة لخدمة الوطن.

شاركوا في مسابقة الغذاء

شهادات تقدير لطلبة كويتيين من مدير عام «الفاو»

اعلن امين عام اللجنة الوطنية الكويتية للتربية والعلوم والثقافة سليمان عبدالله العنيزي ان الامانة العامة للجنة تسلمت شهادات تقدير من المدير العام لمنظمة الاغذية والزراعة الدولية في روما «الفاو» تقديرا للطلبة المتفوقين الذين شاركوا في مسابقة الغذاء التي اعلنت عنها المنظمة حول قضية الغذاء، ومثل الكويت في المناسبة ٣١ طالبا يمثلون مختلف الثانويات.

واشار العنيزي الى ان مؤتمر القمة العالمي الذي شاركت فيه الكويت بوفد برئاسة وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء عبدالعزيز الدخيل اختار الطالبة الكويتية مريم علي، وهي من طالبات المدرسة الاميركية في الكويت من بين اكثر من ٥٠٠ طالب وطالبة اتوا من جميع انحاء العالم، كي تلقي كلمة امام القمة بوجود عدد كبير من رؤساء الدول والحكومات.

ونوه العنيزي الى ان الامانة العامة للجنة الوطنية بالتعاون مع الادارات المختلفة في وزارة التربية، تسعى جاهدة الى اشراك الطلبة في مختلف الانشطة التربوية والثقافية الدولية والعربية والاسلامية والخليجية لكسب المزيد من الخبرات والثقافات بما يعود عليهم بالفائدة.

وقال ان مؤتمر الغذاء الدولي الذي عقد في الفترة من ١٣ الى ١٧ نوفمبر ١٩٩٦، في روما شارك فيه رؤساء الدول الصناعية جنبا الى جنب مع رؤساء الدول الفقيرة لدراسة السبل الكفيلة لانتشال العالم الفقير من فقره، مضيفا ان المؤتمر هدف كذلك الى تعميق الوعي العالمي بخطورة الاوضاع الغذائية، وضمان التزام العالم على ارفع المستويات السياسية، بتبني التدابير الكفيلة باستئصال الجوع وسوء التغذية التي تكب بها مئات الملايين من الناس في العالم النامي وقال ان المؤتمر هدف كذلك الى وضع حد للازمات الغذائية في المستقبل، سواء كانت قطرية او اقليمية او عالمية، وتوفير الامن الغذائي للجميع.

وفي ما يلي اسماء الطلبة الحاصلين على شهادات تقديرية من مدير عام المنظمة العالمية:

وفاء مناف بهبهاني ث. فارعة بنت ابي الصلت، فاطمة حمد الشمري ث. جليب الشيوخ، بدور مروح شاهر الظفيري ث. تيماء للمقررات، حسين هاشم سيد حسين، ث. دعيج سلمان الصباح، عبدالله محمد احمد عبدالله، ث. دعيج سلمان الصباح، عهود حجي المبع، ث. النوار بنت مالك، احمد محمد عارف، ث. احمد البشر الرومي، ناصر خلف صالح البرازي، ث. انس بن مالك، احمد نومان خليفة العنزي، ث. انس بن مالك، عبدالله عبدالله مزيد العصيمي، ث. انس بن مالك، وليد ناجي مصلح علي ث. انس بن مالك، حسين عبدالله، ث. انس بن مالك، فيصل سعد بادي ث. انس بن مالك، فيصل ماجد سليمان، ث. انس بن مالك، احمد السيد احمد ث. انس بن مالك، محمد خالد احمد، ث. انس بن مالك، نائل ابراهيم حسن، ث. انس بن مالك، هيثم محمد عيدي، ث. انس بن مالك، اسامة محمد السيد عليوه، ث. انس بن مالك، محمد احمد شوقي محمود، ث. انس بن مالك، محمد خليفة عبدالله المطيري، ث. انس بن مالك، محمد عمار محمد زياد، ث. صلاح الدين، مشاعل عايد نهار، ث. المثقف بنات، اسيمة زيد خلف التيلجي، ث. المنصورية مقررات، دعيج مخلف عبدالكريم، ث. ثابت بن قيس، مشاري حمود مطلق المطيري، ث. المباركية للمقررات، عواطف سعد الرشيدي، ث. الفروانية مقررات، محمد السيد علوي ث. عبدالله العسعوسي، خليفة دعيج البرازي، ث. انس بن مالك، نواف سلطان غانم عبدالعزيز، ث. انس بن مالك، حسن زايد سعد، ث. انس بن مالك.

طلبة المقررات الفائزون في مسابقة الرسم الهندسي

اعتمد الوكيل المساعد للتنمية التربوية الدكتور منصور غلوم النتيجة النهائية لمسابقة الرسم الهندسي لطلبة المقررات.

وسوف توزع الجوائز على الفائزين الحاصلين على المستوى الاول من المراكز الثلاثة الاولى في المهرجان الثقافي التاسع والعشرين.

وسيتسلم باقي الطلبة جوائزهم من ادارة الانشطة المدرسية اعتبارا من اول مايو المقبل.

وفي ما يلي نتيجة مسابقة الرسم الهندسي والصناعي

اولا مدارس البنين

أ - المستوى الاول

عبدالرحمن بدر عبدالكريم المنيس، ث الاصمعي حسن محمد حسن علي، ث صالح شهاب، عبدالعزيز محمد علي الانصاري، ث هشام بن العاص، احمد عبدالرسول جزاع، ث صالح شهاب، صلاح عبدالعزيز المديرس، ث كيفان نايف عبدالجليل بستكي، ث كيفان عدنان امير الاستاذ، ث صالح شهاب، علي خليل علي بارون، ث كيفان صالح عبدالمحسن صالح البصيري، ث صالح شهاب، هاشم احمد علي كرم، ث سليمان العيساني.

ب - المستوى الثاني

علي عباس حسين حيدر، ث الاوزاعي يعقوب يوسف اليعقوب، ث كيفان، احمد راشد حسين المخي، ث صالح شهاب، علي محمد عبدالحميد الصفار ث صالح شهاب، حسن محمد حجي ث الاوزاعي ياسر محمد عبدالحسين الفوبري ث الاصمعي طلال كامل عبود صبري ث الاوزاعي، حمد فهد المذكور، ث القرطبي، ناصر محمد طاحوس الهاجري، ث النصر اسامابدر موسى البلوشي، ث صالح شهاب.

مدارس البنات

أ - المستوى الاول

اسراء فيصل عبدالنبي ث المنصورية، اداء عثمان ابراهيم العوضي ث المنصورية، سهام عبدالله فرحان العجمي ث برقان، رشا عبدالعزيز عبدالله الربعي ث فارعة بنت ابي الصلت، حنان محمد هوشان الماجد، ث المنصورية، مريم حسن محمد سالم، ث الفنطاس، هبه سامي علي الرجيب، ث العصماء بنت الحارث، شيخة مبارك مونس المونس، ث هبيه، فاطمة هاشم عبدالمحسن العلي ث خالدة بنت الاسود.

ب - المستوى الثاني

اسيمة زيد خلف التيلجي ث المنصورية، بدور خليفة عبدالله عوض المطيري ث الفنطاس، لطيفة فهد ابراهيم الدوسري، ث فاطمة بنت الوليد، منى جهز خالد العتيبي ث هبيه، انوار خلف سويد العنزي، ث الفروانية، سارة غانم حمدان الحميدي، ث الفنطاس، بدور النور محمد العوضي ث فارعة بنت ابي الصلت، حنان جواد ياسين، ث فارعة بنت ابي الصلت، ايناس رشود علي العنزي ث هبيه، خلود توفيق منصور علي احمد القطان، ث المنصورية.

اصدرتها ادارة التخطيط في الوزارة
٤٠٦٠٣ اجمالي الموظفين في التربية

بلغ اجمالي عدد العاملين في وزارة التربية، بما في ذلك المناطق التعليمية للعام ١٩٩٦، ٤٠٦٠٣ موظفين وموظفات.

وبلغ اجمالي عدد الموظفين الكويتيين ٢٧٩٤٤ بنسبة ٦٩٪ من اجمالي عدد العاملين، بينما يشغل غير الكويتيين ٣١٪ من العاملين.

جاء ذلك في احصائية العاملين بوزارة التربية للعام ٩٦، التي اصدرتها ادارة التخطيط بالوزارة.

وذكرت الاحصائية أن عدد الاناث العاملات في الوزارة بلغ ٢٥٣٧٨ اي ما نسبته ٦٢,٥٪ من اجمالي عدد العاملين بالوزارة، بينما شكل الذكور نسبة ٣٧,٥٪.

الجامعي المخضرم في حديث ذي شجون عن واقع الجامعة في العالم العربي

د. حامد عمار: الجامعات العربية تعيش حالة تناقض داخلي

البيروقراطية افقدت الجامعة رسالتها وحولت التعليم الى «جماد»

■ البحث العلمي عندنا افتراضي في الغالب وبعيد عن هموم المجتمع وقضاياه المحسوسة

● الدكتور حامد عمار

مناقشة اوضاع الجامعات العربية قضية من قضايا المستقبل. فالجامعة كانت ولاتزال رافعة راية التقدم، ولها الدور الاساسي في تأهيل الشباب لقيادة مجتمعاتهم واوطانهم، في مختلف المجالات. فاذا ما ادت الجامعة دورها المطلوب، تقدم المجتمع بخطى اوسع واسلم. واذا ما تعثرت في هذا الاداء، حصل العكس. فالى اي حد نجحت جامعاتنا العربية في لعب دورها المأمول؟ ما هي مظاهر تجسد هذا الدور، وما هي اسباب التعثر والتخلف، اللذين لا يزالان يميزان مسيرة التعليم الجامعي في مجتمعاتنا العربية؟

هذه الاسئلة – الهموم، شكلت محور اللقاء مع الاستاذ الدكتور حامد عمار «شيخ التربويين العرب»، الذي يسلط الضوء على مكامن الخلل ويوضح مظاهر القصور والتقصير، مستندا في تقييماته واحكامه الى خبرة طويلة في ممارسة العمل الجامعي، استاذا ومشاركا، في عدد من الجامعات العربية عايش خلالها مراحل انشاء بعض كلياتها والتطورات التي شهدتها في مسيرتها الاكاديمية.

رسالة الجامعة تتمثل في بناء الانسان وليس الاعداد للوظيفة.

بهذا الايجاز يحدد الدكتور عمار الدور المطلوب ان تلعبه الجامعة في المجتمعات العربية، موضحا العلاقة بين هذا الدور والتنمية، كاشفا الستار عن واقع غير سليم، يحول الجامعة عن دورها ورسالتها.

وقد اكد الدكتور حامد عمار على مسؤولية الدولة والهيئات المختلفة في دعم التعليم الجامعي، وتيسيره لغالبية الناس، فاتحا النار على مشروعات الجامعات الخاصة في مصر، التي وصفها بانها «جامعات استثمارية» وانها «الباب الخلفي» للتعليم الجامعي.

.. وفي ما يلي نص الحوار :

الجامعة مدعوة لاستعادة دورها وتطويره بعد ان جرى «تشييخها»

اجرى الحوار : محمود حربي

● كيف ترسم ملامح الازمة في التعليم الجامعي في البلاد العربية؟

- ملامح الازمة متعددة. اولها، ان الجامعة في حالة تناقض داخلي بين كونها مؤسسة تدار بطريقة بيروقراطية تنظيمية، بلوائح وقوانين، وبين كونها رسالة، اي ان دور الجامعة في المجتمع ان تحمل رسالة تؤديها وان تطوع النظم والقوانين لاداء هذه الرسالة. اما الذي يحدث فهو ان النظم والقوانين مرتبطة بالحضور والمناهج والامتحانات واختيار الاساتذة، وبمختلف القضايا التنظيمية والبيروقراطية.. وهكذا نرى ان الجامعة تدار بطريقة حرفية جامدة لاتحترم الرسالة.

خمس رسائل

والواقع ان للجامعة خمس رسائل : الرسالة الاولى انها حرم للتعليم والتعلم، لكن البيروقراطية حولت التعليم والتعلم الى تعليم جامد مرتبط بمقررات وكتب لا تسمح للمتعلم بان يعلم ذاته، فالمؤكد ان التعليم الذاتي مهم جدا. اما الحاصل فهو ان الطالب اصبح، في تعلمه، اسيرا لما لقنه له الاساتذة من الكتب المقررة. ونحن نجد انه في الجامعات المتقدمة، وحتى في الجامعة المصرية القديمة، لم تكن هناك كتب مقررة تحوي مناهج معينة، على الطالب ان يقرأ هذه الكتب ليمتحن فيها، فعلى سبيل المثال لم يحدد طه حسين كتبا مقررة على طلابه حتى يلتزموا بها ولم يكن للدكتور شفيق غربال او مصطفى مشرفة كتب مقررة. فبالرغم من ان لهؤلاء الاساتذة كتبا رصينة لكنها لم تكن تقرر معين، بل كانوا يكتبون في موضوعات ذات صبغة علمية عامة.

والمؤسف ان التعلم الذي يعتمد طريقة يستمع فيها الطالب الى الاستاذ، ومن ثم يعود الى المراجع، كما الحال في الجامعات الاجنبية حاليا، غير موجود عندنا، الامر الذي قتل مفهوم التعلم الذي يساعد الطالب على تنمية ذاته بما يتلقاه من معرفة في مادة معينة. وهذه ظاهرة عامة تشمل معظم الجامعات العربية حاليا.

تشييخ الجامعة

● اين ترى موقع البحث العلمي في جامعاتنا العربية، وما هو الدور الذي يفترض ان يلعبه البحث في مجتمعاتنا؟

- فقد التعليم العالي العلاقة بين الاستاذ والطالب والقدرة على الاطلاع والتعليم الذاتي. وقد قال السلف الصالح ان من اكبر الاخطاء في عملية التعليم تشييخ الصحفية اي ان تكون الصحيفة هي الشيخ بديلا عن الشيخ الذي يلقي الدرس. كما يمكن ان نعكس هذه المقولة على واقعنا وتصبح المذكرات هي التي تقوم بدور الاستاذ هذا هو المكون الاول. اما المكون الثاني فهو البحث العلمي. وهو مرتبط بقانون العرض والطلب. فاذا كان المجتمع يؤمن بالبحث العلمي ويؤمن بقيمة المعلومة والتجديد في سياساته، وفي مؤسساته ونظمه فسيكون هناك طلب على البحث العلمي. لكن السؤال الان هو : من يقوم بعملية العرض.

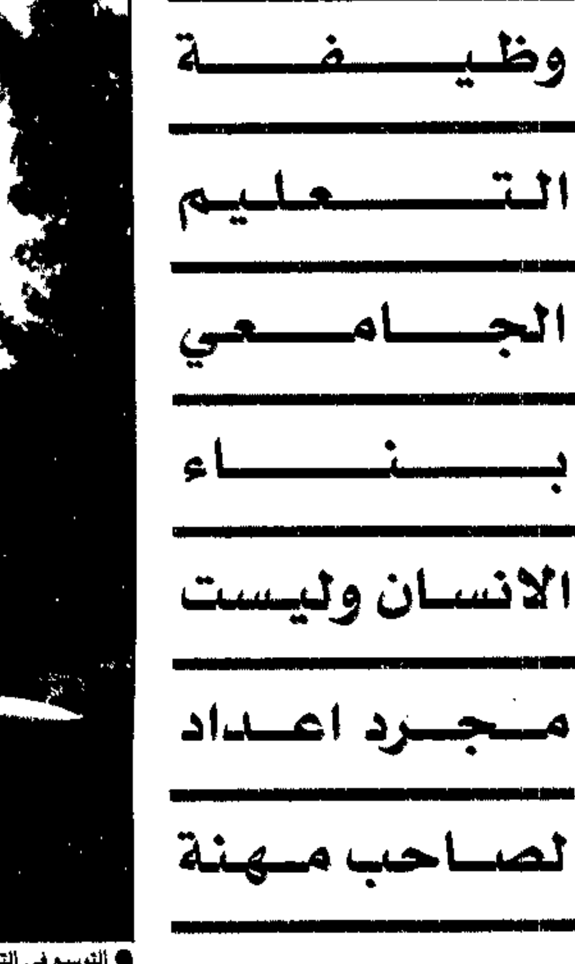
الجامعات من اكبر المؤسسات التي تقدم العرض، لكن الاشكالية انه في مجتمعاتنا ليس هناك طلب على البحث العلمي اذ حتى محاولة الحصول على المعلومات المطلوبة لاتخاذ القرار او التطوير انما تتوقف العملية على بعض اراء المسؤولين ومتخذي القرار. وترتب على هذا ان الجامعة، بحكم تكوينها، لابد ان تقوم بعمل البحث العلمي، الذي اصبح غير مرتبط باحتياجات المجتمع. فالحقيقة انه، وفي كثير من الحالات، يكون البحث العلمي في الجامعات نوعا من البحوث الافتراضية التي ليس لها علاقة حقيقية بالمجتمع، بل واحيانا تكون معلقة في الهواء كنوع من التدريبات البحثية، وليست بحوثا ترتبط فعلا بالواقع، وتحاول استكشاف الواقع وحل المشكلات. وبالتالي، فان البحوث في الجامعات اصبح مصيرها المكتبات. اما بالنسبة للاساتذة، فقد انحصرت البحوث على النوع الافتراضي الاكاديمي، غير المتفاعلة مع الواقع ومن اجل الترقية. وفي كثير من الحالات حين يصل الى درجة الاستاذية تتوقف عملية البحث العلمي لديه، لان الاهتمام بالبحوث يكون لديه من اجل عمليات الترقي الوظيفي، وليس من اجل الاستكشاف والدخول في مجاهيل ومكونات المجتمع.

مسؤولية المجتمع

● هل المجتمع مسؤول عن هذا الواقع؟

- الى حد كبير، لانه اذا كان المجتمع هو الذي يطلب البحوث، كما هو الوضع في اميركا، مثلا، فهل البحوث الجامعية يكون عليها طلب من خارج الجامعة، سواء من المؤسسات العسكرية او الشركات او مؤسسات الخدمات، فهذه تطلب من الجامعات بحوث وتقوم بدفع نفقات البحوث، وفي هذه الحالة يكون هناك طلب وعرض، وبالتالي تكون للبحوث قيمة حقيقية.

ساضرب مثالا على ما اقول فرقة بل الاميركية طلبت بحثا من احد اساتذة الجامعة هناك بهدف تحقيق افضل السبل لتخفيض الوقت الضائع في التلفون بين رفع السماعة وبداية الحديث وهي فترات قصيرة جدا، اهمية هذا الموضوع انه سوف يكون له عائد مجتمعي كبير جدا بالنسبة للوقت، والكر موضوعا اخر وهو ان الجيش الاميركي كان يهدف الى تقليل الوقت المستخدم في تحميل الطائرات بالذخائر والمؤن والمعدات الى اقل قدر ممكن، وكلف الجامعة بالبحث في هذا الموضوع وهذه كلها بحوث تطبيقية تعمل على تغيير الاوضاع الموجودة. هذا اذا كان الطلب يفرض العرض، لكن هناك بحوث العرض





● التوسع في التعليم الجامعي حق مكتسب

وظيفة التعليم الجامعي بناء الانسان وليست مجرد اعداد لصاحب مهنة

الفصل بين النظري والعملي تعسفي

التوسع في التعليم الجامعي ضرورة عصرية.. والبطالة مشكلة الاقتصاد لا الجامعة

هو الذي يفرض الطلب مثل وسائل الاعلانات التي تقوم بعملية ترويج السلعة، والشيء نفسه في البحوث، فهناك عدد من البحوث المطروحة يجعل المجتمع يدرك اهمية عدد من المشاكل والحلول المختلفة لها، وهذه قليلة جدا مثل مجموعة من البحوث في المجالات الهندسية، لكن العلوم الانسانية اكثر تخلفا في عرضها للبحوث، فالمجتمع يضع حدودا وقيودا على البحوث الاجتماعية والاقتصادية، وبالتالي فنحن امام مكون من مكونات رسالة الجامعة قاصرة ومختزلة ومشوهة.

خدمة المجتمع والبيئة

الوظيفة الثالثة للبحوث هي خدمة المجتمع وخدمة البيئة هذه الوظيفة تتطلب ان يقوم الاساتذة والطلاب بالاشتراك في حل مشكلات البيئة والاتفاق مع الاجهزة المحلية والتنفيذية لاجراء بحوث او تنفيذ مشروعات، لكنه في كثير من الحالات يكاد هذا الامر يكون شكليا مقتصرا على مجموعة من المحاضرات والندوات.

● ..اين المشكلة، اذن؟

المشكلة ان الطلاب يهتمون بالامتحانات فقط اما هذه الامور فليس لها تقدير والامر بالنسبة للاساتذة شكلي في اغلب الحالات.

نشر الوعي والثقافة

● نصل الى الرسالة الرابعة للجامعة..

- هذه الرسالة تتمثل بنشر الوعي والثقافة العلمية في المجتمع، او ما يقصد به التنوير او استنارة المجتمع، فالجامعات في بدايتها كانت تؤدي دورها من خلال الندوات والكتب العامة والافكار التي يمثلها الاساتذة، مثل طه حسين الذي اشاع الفكر التنويري بين قطاع كبير من المجتمع، وهذا لا يتحقق اليوم من خلال المؤتمرات الجامعية التي باتت تقتصر على الجامعيين فقط بينما المطلوب مشاركة جميع المهتمين، ويجب ان ينطلق اساتذة الجامعة الى الاندية والتجمعات للقيام بدورهم التنويري.

في الجانب الاخر، يمكن ان تكون هناك مطبوعات مبسطة لتبصير الناس ببعض قضاياهم المعيشية مثل مقاومة الآفات وتربية النحل وغيرها، ويمكن لاساتذة علم الاجتماع اصدار مطبوعات بسيطة عن الخرافات التي يتداولها الناس وتؤثر في حياتهم بشكل سلبي، وهذا الدور هام للغاية. واسأل، لماذا لا يساهم اساتذة الجامعات في وضع مؤلفات مناسبة لحديثي العهد بالقراءة وليس الاطفال. فالجزء المكمل لمكافحة الامية هو اصدار كتب مبسطة لهؤلاء تراعي اوضاعهم الاجتماعية ومراحلهم السنية، وفيها معارف تتناسب مع اعمالهم واعمارهم لانهم، بالتأكيد، لا يمكنهم قراءة كتب الاطفال، فمثل هذه الكتيبات تحتاج الى ابداع ولا بد ان تدخل في انتاج استاذ الجامعة.الجزء الاخر من عملية التنوير هو الترجمة، والالتقاء مع الحضارات والثقافات الاخرى بحيث تكون زادا تنويريا للعامة والمتخصصين. ففي جيلي لم يكن هناك استاذ جامعة لا يقوم بترجمة كتاب ايمانا منه باهمية الترجمة ونشر المعرفة، ولكن لا يحدث الان فقد، فقدت الجامعة اهميتها في موضوعات التسويق والترقية.

احترام قيمة العمل

ويرتبط ايضا بعملية التنوير والبحث العلمي والتعليم وخدمة البيئة تكوين قيم العمل ومفهوم الدقة والامانة والمثابرة والتجديد وصولا الى عادات التفكير في البدائل والابداع. وكل هذه الموضوعات مرتبطة بوظائف الجامعة الى جانب قيم العلاقات الانسانية والعمل كفريق.

واعتقد ان الجامعة، من حيث المضمون، مقصرة في كل هذه النواحي. وبالتالي فان ضعف مستويات الخريجين وضعف مستويات البحوث وضعف تأثير الجامعة المحيط بها، قضايا متشابكة.

● كيف تختصر المشكلة اذن؟

الاشكالية الاساسية في عمل الجامعة هي التساؤل عما اذا كانت البيروقراطية هي التي تتحكم في رسالة الجامعة بفروعها المختلفة ام ان الرسالة هي التي تفرض نوع النظام المطلوب لاداء هذه الرسالة. وهذه هي مشكلة الجامعة بين الرسالة وبين المؤسسة البيروقراطية.

بين النظري والعملي

● مارأيك في ما يطرح من دعوات لتقنين التعليم الجامعي في ظل ما نشهده من بطالة بين الخريجين، وهي دعوات تركز على الحد من التوجه الى الكليات النظرية؟

- في الواقع لا يوجد شيء عملي وشيء نظري فالكليات النظرية في مجتمع مثل انكلترا الاقبال عليها اكثر من العملية، لانك لا تستطيع ان تغلق الباب على افاق المعرفة في الادب والفن والفكر. فالتعليم الجامعي وظيفته، بالدرجة الاولى، بناء الانسان وليس اعداد صاحب المهنة فقط لانك لكي تكون صاحب مهنة لابد ان تكون عندك حصيلة من المعارف الانسانية العامة يقع التخصص على قاعدتها.

وكل هذه المعارف تعمل مع صقل المواطن وربطه بتاريخه ومجتمعه ومشاكله.

ان الفصل بين الكليات النظرية والعملية هو فصل تعسفي. وهناك مجموعة من الارقام والنسب المقارنة غاية في الاهمية، فمثلا نسبة الحاصلين على الشهادات تعليم عال من مجموعة قوة العمل (١٥ - ٦٥ سنة) في البلاد العربية ٦٪. وبشكل عام النسبة هي بين ٣٪ الى ٩٪ وفي الدول المتقدمة تصل هذه النسبة الى ٢٠٪ او ٣٠٪.

وهناك معدل اخر هو الشريحة العمرية في التعليم الجامعي (١٨ - ٢٣) سنة، النسبة في الوطن العربي هي ١٣٪، وهي في كندا والولايات المتحدة ٦٧٪ وفي اسرائيل ٣٥٪ واذهب شرقا الى كوريا الجنوبية فالنسبة ٤٥٪.

والسؤال الذي يجب ان يطرح بعد هذه الاحصائيات: كيف لا نتوسع في التعليم الجامعي؟

- البطالة في التعليم الجامعي ليست مشكلة الجامعة، فالقضية اقتصادية قائمة في نمط التنمية وفرص العمل المتاحة في المجتمع، وهذا لا يمنع ان يكون هناك عاطلون عن العمل، لكن العاطلين الجامعيين اكثر قدرة في البحث عن العمل وتطوير قدراتهم من غيرهم.

ضرورة تنموية

● اذن انت تدعو الى التوسع في التعليم الجامعي؟

- التوسع في التعليم الجامعي ضرورة من الضرورات ويتماشى مع ذلك ضرورة مكافحة الامية وتدبير الموارد واستكمال مراحل التعليم الاساس. ومن الامور الهامة ايضا مشاركة الطلاب في تنظيم حياتهم الجامعية وما نسميه بديمقراطية التعليم وتشمل الاتحادات والجمعيات وانتخاب العمداء والانشطة الرياضية وهي جزء في تكوين المواطن.

الجامعات الخاصة ليست هي المطلوب

● ما هو موقفك من الدعوة الى التوسع في انشاء الجامعات الخاصة؟

- في مصر بدأت الجامعات الخاصة وحسب معرفتي فان هناك اتجاهات في الخليج لانشاء جامعة خاصة.

الجامعة الخاصة يزعم بعضهم انها جزء منطقي في نظام ليبرالي رأسمالي، لكن اذا نظرنا الى الدول الرأسمالية فسنجد ان الامر مختلف تماما، فمثلا في فرنسا، وهي دولة رأسمالية عريقة، ليس فيها اي جامعة خاصة، بل الجامعات هناك كلها تابعة للدولة في الملكية، والادارة وهي بالمجان حتى للاجانب. في انكلترا حاولت تاتشر وهي زعيمة الخصخصة في العالم الغربي انشاء جامعات خاصة ولم تنجح وظلت الجامعات البريطانية ملكا للدولة. والجامعتان الوحيدتان اللتان نعتبرهما من الجامعات الخاصة هما اكسفورد وكامبريدج وهما جامعتان اهليتان مثل الجامعة المصرية القديمة التي انشئت كجامعة اهلية من تبرعات وهبات من اشخاص وامراء واصحاب الملكيات الزراعية، ولم يكن ذلك بهدف الربح. الوضع نفسه بالنسبة لاكسفورد وكامبريدج، وفي اميركا الجامعات الخاصة اهلية وليست قائمة على الربح. فمثلا في جامعة هارفارد يدفع الطالب ٢٠ الف دولار في المتوسط بينما تكلفته تصل الى ٣٠ الف دولار وتغطية الفرق تأتي من نشاط الابحاث وتبرعات رجال الاعمال والمال.

ان متوسط دخل الفرد في اميركا يقترب من ٢٠ الف دولار في السنة، وهذا يقترب من مصروفات الجامعة، لكن اذا نظرنا الى بلد مثل مصر فان متوسط مصروفات الجامعة ٢٠ الف جنيه ومتوسط دخل الفرد لا يتجاوز الفي جنيه وبذا تكون المصروفات عشرة امثال دخل الفرد سنويا. ومعنى ذلك انك تختار طبقة رقيقة جدا جدا من المجتمع هي التي تستطيع الالتحاق بالجامعات الخاصة وهذا الامر يتعلق بمشروعية الجامعات الخاصة للذين يربطون بين مشروعية انشائها وقيام نظام رأسمالي ليبرالي وسوق حرة.

جامعات استثمارية

واذا نظرنا الى مفهوم الجامعات الخاصة السائد، حتى تلك التي سوف تنشأ في الخليج، فانا لا اسميها جامعات خاصة بل هي جامعات استثمارية، بالمعنى المعروف للاستثمار، اي العمل بهدف الربح. ويظل السؤال قائما : ما مدى اشراف الدولة على هذا النوع من التعليم؟ وهل الامر متروك للمستثمرين؟ وهل الامكانيات الموجودة تكفي لانشاء جامعة بالمعنى المفهوم للجامعة حتى تؤمن خدمة تعليمية متميزة؟

انا ضد انشاء جامعات خاصة في مصر لان امكانيات انشاء جامعة حقيقية حتى الان تبشر بوضع هزيل جدا، هذا عدا المشكلة الاساسية وهي توفير اعضاء هيئة التدريس، وبالقطع سيكون ذلك خصما من رصيد الجامعات الحكومية.

والعلم، فان انشاء الجامعات الخاصة في مصر مخالف للقانون الذي ينص في مادته الاولى على جواز انشاء جامعات خاصة على الا تستهدف اساسا الربح الا ان الجامعات الخاصة نريدها اهلية لا استثمارية، واذا كان هناك ربح يستخدم في داخلها لتحسين مرافقها. ويضيف الدكتور عمار ان مشكلتها الحقيقية انها باب خلفي للطلاب الذين لم تمكنهم قدراتهم العلمية من الدخول الى الجامعات الحكومية وبالتالي فهي تخدم شريحة رقيقة جدا من ذوي المستويات الضعيفة غير المؤهلة للدراسة في الكليات التي تحتاج الى قدرات علمية متميزة.

***

● د. حامد عمار، استاذ في كلية التربية جامعة عين شمس

● قام بالتدريس في العديد من الجامعات العربية

● له الكثير من المؤلفات في التربية

● مستشار وزير التعليم المصري سابقا

● عضو المجالس القومية المتخصصة في جمهورية مصر العربية

● المدير التنفيذي الاسبق لبرنامج الامم المتحدة الشرق الاوسط وغرب اسيا

● حائز على جائزة مؤسسة الكويت للتقدم العلمي

■ مفهوم التعليم الجامعي ومنطق الربح الاستثماري لا يجتمعان

■ الجامعة الخاصة ستكون لطبقة رقيقة من المجتمع

● مشكلة الجامعة في ادارتها البيروقراطية



العالم العربي خسر اكثر من ٣٥٠ الف كفاءة علمية في ١٨ عاما!

هجرة الأدمغة العربية.. الخسارة التي لا تعوّض

الأدمغة المهاجرة تخدم تقدم الدول المتقدمة وتساهم في استمرار تخلف بلدانها

تعددت الأسباب بين ضغط الأوضاع الداخلية.. وتقليد الآخرين

● العقول العربية المهاجرة تفقد بلدانها فرصا كبيرة في التنمية

اعداد: علي عبدالرحمن الكندري
(مساعد مدير مكتب تنمية العمالة الوطنية في وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل)

■ غالبية العقول المهاجرة من المؤهلين علميا للقيام بأدوار رائدة

٨٠٪ من حملة الدكتوراه والماجستير العرب لا يعملون في مجالات تخصصاتهم

■ ازمة البطالة بين الخريجين تزداد حدة وتزيد في عوامل الدفع الى الهجرة

تعتبر هجرة الادمغة العربية الى خارج الوطن العربي واحدة من قضايا كبيرة وكثيرة عجزت دولنا ومجتمعاتنا العربية عن التصدي لها، وربما كان من اهم اسباب هذا العجز انها قضية خلافية تثير انقساما في الراي داخل الاسرة الصغيرة، وبين ابناء البلد الواحد، وبين المسؤولين في مجموع البلدان العربية.

وقد اضحت قضية هجرة العقول العربية في الفترة الاخيرة تفكيرا (مشروعا) للعقول الشابة، فور تخرجها، واكتمال تاهيلها التدريبي، بدعوى سوء الاوضاع الاقتصادية.

واضحت اكثر اثارة للانقسام الاجتماعي، بضغط من اسر العقول المهاجرة التي ترى ان اي نقاش في عودة ابنائها يعني اغلاق ابواب الرزق في وجوه افرادها. وبات العلماء المهاجرون انفسهم يتحدثون في تعميم وابهام عن استعدادهم للعودة.. «لكن الاولاد والمدارس».

ومـا لاشك فيه ان البلدان العربية، كغيرها من الدول النامية، تعاني من هذه المشكلة الخطيرة الاخذة في التفاقم منذ عقود عدة، مشكلة هجرة العلماء والنابغين والباحثين والمتخصصين في كل المجالات. وهي تبدو هجرة جماعية لتلك النخبة التي تضطر الى مغادرة اوطانها قسرا، نتيجة الاوضاع السياسية او الضغوط الاجتماعية والاقتصادية الخانقة، وقد تهاجر طوعا لاسباب شخصية تعود الى الطموح والرغبة في متابعة الابحاث في اماكن متقدمة، تتوفر فيها الوسائل والمعدات والمراكز المتخصصة، التي تفتقد اليها بلدانها، وقد تتعرض للاستقطاب من قبل الدول المتقدمة.

اذا عرفنا ان الاقتصاد الحديث لاي مجتمع في العالم يعلق اهمية كبرى على نوعية القوى العاملة فيه، وعلى دور العلم والتكنولوجيا في التطور الاقتصادي والتنمية، فان ذلك يعطينا مؤشرا سلبيا لهجرة هذه العقول. فالعلم هو عماد قيام المجتمعات النامية في التطور الاقتصادي والنمو ويمكن للدول النامية، ومنها دولنا العربية، ان تنتقل من اقتصاد يعتمد على انتاج المواد الخام والزراعة والصناعة الخفيفة، الى اقتصاد قوي، يعتمد على الصناعة الثقيلة، وذلك عن طريق انشاء وتنشيط البنى التحتية وعبر التدريب والتعليم والتفاعل مع المؤسسات الدولية واستغلال مهاجريها المهرة والموهوبين.. وبالتاكيد فان فوائد هذا التحول سوف تطال كافة قطاعات المجتمع ونواحيه، ولكن هجرة الكفاءات والقدرات البشرية المتميزة لا تساعد على مثل هذا التحول.

ولذا تعتبر هجرة الكفاءات والقدرات البشرية المتميزة خسارة كبرى للوطن العربي، وتعرقل مسيرة التقدم والتطور في مختلف المجالات للوصول الى ركب الدول المتطورة، والمتقدمة، وذلك بتاثيرها السلبي على خطط التنمية ومشاريعها وبرامجها، في حين يساهم هؤلاء، بطريقة غير مباشرة في استمرار التخلف، الامر الذي يعمق الثغرة او الهوة العلمية والتكنولوجية والتقنية بين دولنا العربية والدول الصناعية المتقدمة وهذا ما يؤدي الى تاخر الدول العربية عن احتلال مركزها الاقتصادي والسياسي عن الامم الاخرى.

اكثر من مليون

بدات هجرة الادمغة والعقول في الستينات، وهي اخذة بالازدياد في ظل النظام العالمي الجديد، وتشير احصائيات للامم المتحدة لعام ١٩٩١م الى ان هناك اكثر من مليون شخص من ذوي الكفاءات العلمية النادرة في مجالات العلوم التقنية والفنون، هاجروا من بلدان العالم الثالث الى دول اوروبا وامريكا الشمالية مابين عامي ١٩٧٢ و١٩٩٠م وهؤلاء الذين يمثلون صفوة العقول المثقفة والمؤهلة والمدربة شكلت نسبة العرب منهم ٣٥٪ حسب تقارير منظمة اليونسكو، معظمهم من اصحاب الشهادات الجامعية فما فوق، وهذا يعني، بكل بساطة هجرة اكثر من ٣٥٠ الف كفاءة عربية نادرة وهو رقم كبير ومخيف.

غياب التخطيط العلمي السليم ابرز اسباب هجرة الأدمغة العربية

ولاشك ان هؤلاء يساهمون بدرجة كبيرة في تطور وتقدم البلدان المتقدمة لتزداد تقدما في حين انهم يساهمون بطريقة غير مباشرة في تخلف بلدانهم.

وفي بحث للدكتور الياس زين نجد هجرة العقول والادمغة العربية تتوزع على ثلاث مراحل، بدءا بالهجرة العلمية ما بين عامي ١٩٥٠ - ١٩٧٥م ويقدر عدد الكفاءات والادمغة العربية التي هاجرت في هذه الفترة بنحو مائة الف عقل علمي وتقني فني عربي وهو عدد يمثل سدس عدد الخريجين العرب، كما يمثل سدس حاملي شهادات الماجستير والدكتوراه في ميادين العلوم الطبية والفلسفة. اما الهجرة العلمية الثانية فكانت من عام ١٩٧٠م حتى عام ١٩٧٤م وبلغ عدد الكفاءات العربية المهاجرة خلال هذه الفترة اكثر من ٢٦ الف «عقل» قصدوا امريكا، في حين توزع الباقون على الدول المختلفة الاخرى. اما الهجرة العلمية الثالثة فشملت قرابة نصف مليون كفاءة ودماغ متميز في العالم العربي وكان السودان اكثر دول العالم الثالث والبلدان النامية التي تشهد هجرة لادمغتها وعقولها العلمية اذ انه فقد نسبة ٥٠٪ من مهندسيه و٦٠٪ من اطبائه و٢١٪ من اعضاء هيئة التدريس في جامعة الخرطوم وحدها.

المؤشرات التصاعدية

وفي بحث اخر للدكتور عبدالله شوشة يقول: حسب احصائيات دولية متوفرة فان نحوا من ٤٧٠ الف من العرب المحترفين توجهوا الى الغرب بين عامي ١٩٨٥ - ١٩٩٠م، منهم من يمتهن الطبابة والهندسة والصيدلة والاعمال المصرفية والتعليم والعلوم وعلماء ذرة وعدد كبير من العمال المهرة. ومعدل هجرة الادمغة العربية الى الخارج في ازدياد مستمر ففي عام ١٩٨٥ كان عدد المغتربين العرب ٤٠ الفا وارتفع هذا الرقم الى ٩١ الفا عام ١٩٨٩ ليصل الى ١٢٩ الف عام ١٩٩٠م.

اما جريدة «الخليج» الاماراتية فقد نشرت ارقاما رسمية كندية اظهرت ان ٧ الاف شخص من المقيمين في دول مجلس التعاون الخليجي هاجروا عام ١٩٩٤ الى كندا، وينتمي المهاجرون الى جنسيات شتى وبينهم عدد قليل جدا من مواطني دول مجلس التعاون وتوزعت جنسيات المهاجرين بمعدل ١٠٪ لكل من «البدون» والفلسطينيين والاردنيين والمصريين واللبنانيين والعراقيين والباكستانيين والهنود، والباقي للجنسيات الاخرى.

وتقول الجريدة ان مسؤولا كنديا قدر نسبة المهنيين بين المهاجرين بنحو ٨٠٪ و٢٠٪ لرجال الاعمال والتجار.

اما في ما يتعلق بحجم هذه المشكلة فان الاحصاءات المتداولة تستند الى مراجع شحيحة وقديمة، والى توقعات تقدر عدد حملة شهادات الدكتوراه والماجستير العرب، الذين يعيشون في الدول الصناعية المتقدمة، بحوالي نصف مليون.

وعلى الرغم من ان هذه التقديرات تبدو مضخمة، الا انها تبين خطورة مشكلة هجرة الادمغة العربية واهمية معالجتها وكشف مداها الحقيقي مع ضرورة العمل على وضع احصاءات دقيقة وحديثة.

الخسارة الكبيرة

وبالتاكيد فان هذا التسرب في راس المال البشري يؤدي الى حرمان الدول العربية من امكانات وطاقات علمية وتقنية هي في امس الحاجة اليها خصوصا ان غالبية الادمغة العربية المهاجرة من المؤهلين علميا للقيام بادوار رائدة في مجال البحث العلمي، وتشير الاحصاءات الى ان ٥٠٪ من هؤلاء هم من حملة الدكتوراه الذين تحتاج اليهم البلدان العربية في مسيرة البناء والتنمية، ودفعها الى الامام. وتشكل هذه القيادات العلمية قاعدة صلبة قادرة على تطوير البحوث العلمية وتنفيذ المشاريع التقنية المعقدة في كل المجالات.

ولا تقتصر خطورة هجرة الادمغة العربية على عملية التنمية فحسب، بل تؤثر سلبا في الادمغة العربية التي اثرت البقاء داخل الوطن العربي، اذ انها تبرز المكانة العلمية والاجتماعية المرموقة التي يحققها العلماء المهاجرون، بصورة تثير حفيظة زملائهم القابعين في الداخل وتشجعهم على الهجرة طمعا بالشهرة وتحقيق اكبر قدر من الامتيازات والانجازات التي طالما فقدوها في بلادهم، وهذا يظهر في المجتمعات العربية التي تتقاعس عن توفير ما يلزم للحفاظ على ثروتها من الادمغة، ولا تعطيها ما تستحقه من رعاية وتقدير واحترام، تعتبر مجتمعات طاردة لا تجني سوى الخسارة والتخلف.

وهذه الخسارة تبرز بوضوح متى ما ادركنا ان ٨٠٪ من حملة شهادات الدكتوراه والماجستير في الدول العربية لا يعملون في المجالات التي تخصصوا فيها، لاسباب اقتصادية او اجتماعية او معيشية مختلفة، وانه يوجد في الاردن حاليا ازمة بطالة بين حملة الدكتوراه والماجستير. طبقا لما اعلنته نشرة صادرة عن ديوان الخدمة المدنية بوجود اكثر من ١٥٠٠ طلب عمل مقدم من حاملي تلك الكفاءات. وان السلطات الرسمية في المغرب تسعى الى توظيف العاطلين عن العمل من حملة الدكتوراه بعد ان زاد عددهم.وان اكثر من ٢٠٠ خبير نووي مصري يعملون خارج وطنهم بعد ان اضطروا الى الهجرة خلال السنوات العشر الماضية، اثر قرار الحكومة تعليق البرنامج النووي المصري، وقد عزا رئيس هيئة الطاقة المصرية السابق فوزي حماد اسباب هذه الهجرة التي ادت الى توجه معظم الخبراء المصريين الى الولايات المتحدة الاميركية وكذا الى قرار الحكومة وانخفاض الموازنة المخصصة للبرنامج النووي.

ولو علمنا ان واحدا من كل ثلاثة مهندسين عرب يعمل خارج بلاده، وان عشرات الالوف من الاطباء والعلماء والمفكرين والخبراء واساتذة الجامعات موزعون في اوروبا وامريكا وكذا واستراليا وغيرها من بلاد العالم بالرغم من وجود ما يقارب ١٠٠ جامعة عربية تضم اكثر من ٢,٥ مليون طالب (حسب احصاءات عام ١٩٩١) وحوالي ٧٠ الفا من الاساتذة الجامعيين الذين يحمل ٥٢٥ منهم شهادات الدكتوراه بينما تحمل البقية شهادات الماجستير والبكالوريوس والدبلوم وغيره. لو ادركنا كل ذلك، فلابد ان ندرك حجم المشكلة بوضوح اكثر مع اندفاع كثير من الطلبة والبارزين وغيرهم من الاساتذة والخريجين للسفر الى الخارج، نتيجة للاسباب التي ورد ذكرها وغيرها مما سرد لاحقا، وهذا ان دل على شيء فانه يؤكد تاثير العوامل الطاردة ونفوذها الخطير داخل مجتمعاتنا العربية.

العوامل الطاردة للعقول العربية

هناك عوامل واسباب عديدة تؤدي الى هجرة العقول العربية الى الخارج، وليس كل انسان موجود في الخارج هارب، يبحث عن منفعته الشخصية بل ان عددا كبيرا هاجروا لضيق سبل العيش في المنطقة العربية، سواء كان ذلك الضيق اكاديميا أو سياسيا او اجتماعيا او معيشيا، وعليه فان حل مشكلة الهجرة لا يكون الا بحل المشاكل الموجودة في الوطن العربي، واذا لم تتمكن الدول العربية من استقطاب، او اعادة، العقول المهاجرة، فالمطلوب التركيز على مشكلة الهجرة المستقبلية، ويمكن حل مشكلة المهاجرين الجدد بخلق مناخ يثمن دور العلماء ويكرمهم ويغدق عليهم، كما كانت الحال في الماضي البعيد، عندما كان العلماء محط الانظار وموضع تكريم الملوك والامراء والحكام، والان نجد في المنطقة العربية ان اتعس الناس في المجتمع هم العلماء بحيث لا يكاد بعضهم يؤمن قوت يومه، وقد يضطر بعضهم الاخر الى القيام بعدة اعمال لتامين حياة عادية كريمة، من هنا يصعب مطالبة العلماء بالتضحية بطموحاتهم ومستقبل اولادهم وعائلاتهم بحجة ان البقاء في الوطن تحت ظروف صعبة وضيقة ومحدودة «واجب وطني» وان الهجرة «خيانة»، كما انه لابد من توفير الامكانات العلمية والتكنولوجية ومراكز الابحاث ليمارس العلماء دورهم الى جانب التقدير ووضع الانسان المناسب في المكان المناسب، وازالة العقبات والعوامل الاجتماعية التي تضع الاشخاص غير المؤهلين في مراكز علمية مهمة، ونحاول هذا بقدر المستطاع تبيان اهم العوامل الطاردة واسباب الهجرة الى الخارج وذلك على النحو التالي:

العلاجات المطلوبة طويلة وقصيرة الأمد..

الاسباب العلمية

ثمة اسباب علمية لهجرة الادمغة العربية، منها:

ا - غياب التخطيط العلمي السليم، فمعظم انظمة التعليم في الوطن العربي امتداد للانظمة التي كانت سائدة اثناء الحقبة الاستعمارية، وبالتالي ليست هذه الانظمة سوى امتداد لتلك الانظمة التي لا تناسب، في كثير من الحالات، الحاجة التنموية للدول العربية.

ب - ضعف فاعلية المراكز العلمية والبحثية، واقتصار دورها، فعليا وفي كثير من الحالات، على كونها مجرد مظهر من مظاهر التقدم ولاسيما في ظل عدم تنظيم البحوث العلمية بصورة متسقة ومرتبطة بالاحتياجات التنموية للمجتمع.

ج - ضعف الانفاق الحكومي العربي على البحث والتطوير العلمي، فبينما يصل متوسط نصيب الفرد من هذا الانفاق الى ١١٠ دولارات في الدول المتقدمة، فانه لا يزيد على دولارين في الدول العربية، هذا فضلا عن نقص الاجهزة والدوريات العلمية والاحتكاك الخارجي عبر المؤتمرات والندوات ومستلزمات البحث، او ما يعرف بالبنى التحتية، وتخلف هذه البنى.

د - انعزال العلماء العرب عن مراكز البحث العلمية في الدول الصناعية، ويأتي هذا الانعزال نتيجة الاهتمام الضعيف بالبحث العلمي، من جهة، وكذلك نتيجة نقص وتخلف البنى التحتية وايضا عدم وجود امكانية جدية للتدريب بعد التخرج.

الاسباب الاجتماعية

يعاني العديد من اصحاب الكفاءات العلمية في الدول العربية من انخفاض دخولهم ومستوياتهم المعيشية مقارنة بفئات اجتماعية اخرى اقل علما وثقافة الامر الذي لا يوفر لهم ما يلزم للتفرغ للبحث العلمي، من شعور بالرضا والاستقرار الاجتماعي والنفسي، ويضاعف من خطورة ذلك ان معظم هؤلاء عادة ما يتم الحاقهم باعمال ووظائف لا تتفق وخبراتهم وتخصصاتهم العلمية، وحتى اذا ما تم تعيينهم في وظائف ملائمة، فان قدراتهم على الانتاج والعمل المبدع، غالبا ما تتاثر سلبا بالتعقيدات البيروقراطية والروتين الاداري.

.. وقد قال روبرت مكنمارا مدير البنك الدولي الاسبق: «ان الادمغة كالقلوب، تذهب حيث تقدر حق قدرها» اي ان هناك قانون الاواني المستطرقة الذي يلعب دوره في انسياب الادمغة نحو الدول المتقدمة، حيث يتم استغلالها على النحو الامثل.. او بعبارة اخرى، لا يجد العالم التكنولوجي مجاله الرحب الا في الدول الصناعية الراسمالية.

هذا، وفي العديد من الحالات، تلعب التقاليد والعادات دورا رئيسيا في تقييم الشهادات العلمية، فالطبيب والمهندس لهما اهمية كبيرة ومكانة اجتماعية متميزة في الدول العربية، بينما لا يحظى الكادر المتوسط بهذا الاهتمام، وما يدفع بمعظم الدارسين الى الصعود والحصول على اعلى الدرجات العلمية، فينتج عن ذلك فائض في التخصصات العليا، بحيث يتجه الفائض حتما الى الهجرة.

الاسباب الاقتصادية

تعتبر العوامل الخاصة بالحالة الاقتصادية من اهم الاسباب التي تدفع بالمهاجر الى مغادرة وطنه، ويمكن تركيزها في عدة نقاط:

ا - لا تستطيع الانتاجية الوسطى في الوطن العربي ان تقدم الاجور ذاتها التي تقدمها الدول الغربية التي يتفاوت الاجر ما بينها بحد ذاته، فالعالم الفيزيائي المتخصص في المجال النووي او الطبيب المختص يحصل سنويا في الولايات المتحدة على دخل لا يقل عن مائة الف دولار مقابل ٥٠٠٠ دولار في الدول العربية، ويتراوح مرتب الاستاذ الجامعي في فرنسا بين ٢٦٠٠ و٣٥٠٠ دولار في الشهر مقابل ١٠٠ الى ٢٥٠ دولارا في الدول العربية.

ولايزال دخل الفرد المتعلم في معظم الدول العربية متدنيا لا يتناسب مع مستواه الثقافي والعلمي، بالمقارنة مع دخل البيروقراطية الوطنية ورجال الاعمال والتجار، بحيث يجد صاحب الكفاءة ان دخله لا يوازي نصف دخل رجل ليس له علاقة بالعلم، ولهذا تراه يبحث عن منقذ ينقذ حياته من التقشف فيضطر الى الهجرة.

ب - عدم الاستقرار الوظيفي، فغالبا ما يحصل التناقض بين الاختصاص العلمي ومزاولة العمل، فترى المهندس الزراعي بدلا من وجوده في الحقل جالسا في مكان للاعمال الادارية، مما يجعله يفكر بان بلده لا يستطيع ان يؤمن له عملا مناسبا فيتطلع نحو الهجرة لاشباع تطلعه العلمي.

ج - البيروقراطية: نظرا للجهاز الاداري التقليدي ذي الايقاع البطيء، في معظم الدول العربية، فان المسؤول لا يرى سوى نفسه وانه الوحيد القادر على اتخاذ القرارات الصائبة، حتى لو كان غير مؤهل علميا، ولذا نجد ذوي الكفاءات بعيدين عن المشاركة في اتخاذ القرارات، وهذا يولد لديهم نوعا من الاحباط ويشجعهم على الهجرة.

الاسباب السياسية

تشكل البيئة السياسية في عدد من الدول العربية قوة طرد للكفاءات العربية باتجاه الغرب، وتاتي في مقدمة العوامل السياسية اشكالية الديمقراطية وحقوق الانسان، وقد يكون من المفيد الاشارة الى نتائج دراسة اجرتها عام ١٩٧٣م المؤسسة الوطنية للعمل في الولايات المتحدة على عينة من ٨ الاف من اصحاب الكفاءات العربية من الذين هاجروا الى اميركا في الفترة ٦٤ - ١٩٦٦، مع التركيز على المقيمين منهم في كاليفورنيا. فقد كانت اجابات هؤلاء العرب كمايلي:

رد ٣٧٪ من افراد العينة بالايجاب و٢٦,٨٪ بالنفي و٤٥,٧٪ بعدم العلم على سؤال يتعلق بكراهية الاوضاع السياسية في الدول العربية كعامل للهجرة، ورد ٢٠,١٪ بالايجاب و١٧,١٪ و٦٢,٨٪ بعدم العلم على سؤال يتعلق بعدم الرضا عن النظام الاجتماعي كعامل للهجرة.

نشر الديمقراطية وصيانة كرامة الفرد شرطان لا غنى عنهما

وفضلا عن ذلك هناك عدة اسباب تتعلق بالحياة السياسية وذات تاثير على هجرة الادمغة في الدول العربية منها:

ا - ما تراه نخب حاكمة في عدد من الدول العربية من ان من واجب الكوادر العلمية التضحية والقبول بمستوى متدن من المعيشة في سبيل تدعيم جهود التنمية الاقتصادية والدفاع عن الوطن، لان هذه الدول لا تستطيع ان تؤمن لهم ما تستطيع ان توفره الدول الغربية لهم.

ب - ان انعدام الاستقرار السياسي وقيام اوضاع سياسية مضطربة، غالبا ما يسببان انعدام الحريات ووقوع العديد من ذوي الكفاءات ضحية دفاعهم عن الحريات، ومطالبتهم بحرية الراي والبحث العلمي، وايجاد ظروف اكثر استقرارا، وفي مثل هذه الحالات، تتلاشى وتتدنى كفاءة المجتهد.

ج - تفشي المحسوبية والرشوة في معظم الحالات، وما يؤدي الى وصول شخصيات غير مؤهلة الى المواقع القيادية ويعمل هؤلاء على استغلال مناصبهم لتحقيق منافعهم الخاصة، وهو ما يشكل احباطا لذوي الكفاءات وغالبا ما يكون الاطراء لهؤلاء القياديين غير الاكفاء عبرا للاستمرار وتكون الهجرة ملاذا من الاستمرار في هذا المناخ غير الصحي.

العوامل الجاذبة

مما يتقدم يتبين ان القضاء على العوامل الطاردة وايجاد حلول مناسبة لها تساهم بشكل كبير في الحد من الهجرة وجذب المهاجرين كما ان بحثنا هذا يشتمل على العديد من النقاط والافكار التي تساعد في ايجاد حوافز الجذب والحد من الهجرة.. وبشكل عام نستطيع القول، ان فئة العوامل الجاذبة تشمل اقتصادا نشيطا يخلق طلبا هائلا على المحترفين المهرة، وبيئة فكرية ومهنية تساعد على الخلق والابداع والابتكار، ومؤسسات تعليم وابحاث ذات نوعية عالية ووفرة المهنيين والنشاطات الداعمة لهم، والاستقرار السياسي والحريات العامة والديمقراطية وتكافؤ الفرص والقضاء على الشللية و المحسوبية والبيروقراطية وغيرها..

العلاجات المطلوبة

ويمكننا هنا تصنيف علاجات هجرة الادمغة والعقول الى قسمين:

علاجات طويلة الامد واخرى قصيرة الامد. واذا استثنينا الاجراءات البعيدة الامد، التي تشمل تغييرات سياسية واجتماعية واقتصادية جذرية، يمكننا ان نعالج بعضا من العوامل الجاذبة باجراءات قصيرة الامد تستطيع البلدان العربية ان تقدم عليها حاليا، ولا نزعم ان هذه الاجراءات تؤدي الى عكس اتجاه هجرة العقول، لان المهاجرين اصبحوا يقدرون جل التقدير العوامل التي جذبتهم الى بلدان هجرتهم بما في ذلك استقرار وظائفهم، وفرصة تحقيق ذاتهم على الصعيدين الشخصي والمهني والتقدير الذي ينالونه في البلدان المستضيفة لهم، غير ان مثل تلك الاجراءات قد توقف او تخفف من هجرة العقول والادمغة، من ذلك ان الاجراءات المطلوبة ضرورية ويمكن ان تشتمل على تعزيز مكانة العلوم والتكنولوجيا وزيادة الاستثمارات والانفاق فيهما وتعزيز مؤسسات التعليم ومراكز الابحاث واقامة اتصالات فاعلة نشطة بين المؤسسات الداخلية والخارجية والحد من الروتين الاداري والبيروقراطية، واقامة علاقات عملية نشطة مع المهاجرين ذوي المواهب والمهارات وتقديم كل انواع التشجيع والتسهيلات للعلماء والتكنولوجيين في الخارج، لكي يمضوا اجازات تفرغهم العلمي في البلدان العربية ويعملوا ويدرسوا في مؤسساتها التعليمية، وتوفير فرص التعيين المشترك في الجامعات العربية والاجنبية ومساعدة الطلاب والباحثين في قضاء فترات دراسية في الخارج.

شروط العمل المطلوب

قد يكون من المفيد في هذا المجال ان ننقل هنا توصيات الندوة التي عقدت في العاصمة الاردنية عمان في اغسطس ١٩٩٢، تحت اشراف الدكتور منير نايفة استاذ الفيزياء في جامعة الينوي الاميركية وكانت بمثابة اول مؤتمر للعلماء والتكنولوجيين العرب المهاجرين الى الخارج، وقد ادار فيها النقاش الوزير الاردني السابق عيد الدحيات وشارك فيها عدد من الخبراء العرب والاميركيين وهي على النحو التالي:

١. نشر الديمقراطية وصيانة كرامة الفرد، ووقف الارهاب الفكري بكل اشكاله وهو شرط لا غنى عنه اذا اريد بناء مجتمعات علمية تساهم في اثراء المعرفة الانسانية وتقدمها.

٢. بناء مؤسسات علمية وبحثية جادة بعيدة عن الجمود البيروقراطي والاداري.

٣. اتخاذ اجراءات على مستوى الدول العربية، عن طريق تحسين ظروف العمل للعلماء، واشراكهم بشكل فعال في برامج التطوير القومية، وعلى الدول والمؤسسات ايجاد الحوافز المالية والمعنوية لهذه الكفاءات العالية.

٤. بناء الارضية العلمية والبحثية في المدارس والجامعات ومراكز البحث، عن طريق زيادة الدعم المادي والتعليم والتدريب، كذلك ينبغي اعادة النظر في اساليب وفلسفة التعليم وزيادة الاعتماد في التعليم على الملاحظة والتجربة والتقارير العلمية.

٥. ايلاء العناية الخاصة للمبدعين والموهوبين وتشجيعهم ووضع البرامج الخاصة بهم، واشاعة روح التنافس بين الجامعات والمؤسسات العلمية وعدم اخضاعها لنظام واحد وطابع واحد، بحيث يجد اصحاب الكفاءات الظروف المناسبة للتميز من خلال الاختلاف في الانظمة والطرق.

٦. توجيه التعليم نحو احتياجات البلدان العربية على المستوى المحلي، ولابد في هذا الاطار من الربط بين الجامعات ومراكز الابحاث، من جهة والمؤسسات الصناعية والزراعية من جهة اخرى.

٧. العمل على تمكين العلماء والتكنولوجيين والكفاءات العربية العاملين في الخارج من قضاء اوقات تفرغهم العلمي في الوطن العربي والاستفادة من خبرات المتقاعدين منهم ووضع التشريعات اللازمة لتعيين المشترك للاساتذة العرب في جامعات عربية واجنبية كذلك لابد من العمل الدؤوب والمتواصل لبناء علاقات علمية ومهنية مع منظمات عالمية ومع علماء وتكنولوجيين عرب في الخارج للاستفادة من خبرات الدول الصناعية.

دور الجامعة العربية

واخيرا نرى ان كثرة البيانات والتصريحات والاجتماعات والندوات والمؤتمرات لن تفيد كثيرا في هذا المجال، وانما الامر يتطلب ان تقوم الامانة العامة لجامعة الدول العربية بتشكيل لجنة مكونة من ٥ - ٩ اشخاص من العلماء والخبراء ذوي الاختصاص، ليجتمعوا على مدى شهر او ثلاثة اشهر او حتى سنة مع تقديم كل التسهيلات والمعلومات من الدول الاعضاء لهم، وليخرجوا بمقررات او توصيات وخطة عمل والية تنفيذية تكون في متناول الدول الاعضاء للاسترشاد والاستفادة منها، طالما لا توجد هناك الية معينة تتعلق بتطبيق وتنفيذ قرارات وتوصيات الجامعة العربية وتكون المسؤولية هنا انتقلت الى كل دولة تريد ان تتابع الموضوع وتستفيد من الدراسة والتوصيات في هذا المجال، ولا مانع في ان تقوم الامانة العامة وبشكل دوري كل خمس سنوات على سبيل المثال، بتجديد هذه المقررات والتوصيات والمعلومات وفقا للتغيرات والظروف ومتطلبات كل مرحلة.

الدول العربية مدعوة لتحسين شروط عمل العلماء وتوفير ظروف افضل لاجراء الابحاث والتفرغ

الجامعة العربية مطالبة بالتصدي لدور فاعل في معالجة المشكلة

رمضان مبارك

من اعلام الاسلام

عبدالله بن الزبير بن العوام

عبدالله بن الزبير، اسم عرف في عالم الاسلام، وظل يردده الناس على شفاههم. فهو من قريش، وجده اول من اعلن اسلامه، جده ابوبكر، وامه اسماء بنت ابي بكر.

ولد عبدالله في المدينة المنورة، ويوم الهجرة، كان جنينا في بطن امه، حملته في رحمها وقطعت الصحراء المحرقة بين مكة والمدينة. وهكذا قدر لابن الزبير ان يهاجر مع المهاجرين وهو لم ير النور بعد.

وما ان وصلت اسماء ارض قباء، عند مشارف المدينة، حتى جاءها المخاض، ونزل عبدالله ارض المدينة مع المهاجرين، فحمل المولود الى النبي صلى الله عليه وسلم في داره بالمدينة، فقبله وحضنه واحتشد المسلمون وحملوا الوليد في مهده وطوفوا به في شوارع مكة مهللين مكبرين.

تلك كانت حكاية ولادة عبدالله بن الزبير، الذي صار فيما بعد المجاهد المؤمن. فقد تلقى وهو صغير صفات الرجولة، ومبادئ الحياة والايمان عن جده ابي بكر وعن الصحابة الكرام ومن الرسول نفسه بحكم اتصاله به. فكان الطفل ينمو بسرعة، وبانت عليه صفات الفطنة والبلاغة والصلابة، وتميز بشجاعة نادرة، حتى صار رجلا يعرف طريقه ويقطعه بعزيمة جبارة، وايمان قوي.

لم يشارك ابن الزبير في الغزوات الاسلامية الاولى ايام الرسول عليه الصلاة والسلام، لانه كان في حينها صغير السن. ولكنه فيما بعد شارك في معارك الفتوح، شارك في فتح مصر وافريقيا، وبلاد الاندلس والقسطنطينية. فكان بطلا من ابطال هذه المعارك الكبرى، واحد الفاتحين وهو لم يتجاوز السابعة والعشرين من عمره.

ولم يتميز ابن الزبير بالشجاعة والبطولة في المعارك فقط، بل كان بطلا في الايمان والعبادة. وكان له مقامه بين الناسكين والمتعبدين، واحترام بين المسلمين لممارسته واخلاقه وشدة ايمانه. ولم يكن حسبه وشبابه، ولا مكانته ورفعته، ولا امواله ولا قوته حائلا بينه وبين ان يكون عابدا زاهدا يصوم يومه، ويقوم ليله، ويخشع لله. وذات يوم طلب عمر بن عبدالعزيز من ابي ملكية ان يصف عبدالله بن الزبير فقال: «والله ما رأيت نفسا ركبت بين جنبين مثل نفسه، ولقد كان يدخل في الصلاة فيخرج من كل شيء اليها، وكان يركع او يسجد فتقف العصافير فوق ظهره وكاهله، لا تحسبه من طول ركوعه وسجوده الا جدارا او ثوبا مطروحا. ولقد مرت قذيفة منجنيق بين لحيته وصدره وهو يصلي.. فوالله ما احس بها، ولا اهتز لها، ولا قطع من اجلها قراءته ولا تعجل ركوعه».

وكان لابن الزبير مواقع ومواقف مع بني امية، اذ رفض ان يبايع معاوية ويعترف بخلافته، كما انه رفض، فيما بعد، ان يبايع يزيد بن معاوية، اذ اعتبره آخر من يصلح لخلافة المسلمين.

وشن الامويون الحروب ضد ابن الزبير ومؤيديه وكانت بين الطرفين معارك عديدة، الى ان غزا الحجاج بجيشه مكة، وحاصرها قرابة ستة اشهر، ومنع عن الناس الماء والطعام كي يجبرهم على ترك عبدالله وحيدا بلا جيش وبلا اعوان.

وتحت وطأة الجوع القاتل استسلم الآخرون من اتباع عبدالله، حتى وجد نفسه وحيدا، وعلى الرغم من ان فرص النجاح كانت لا تزال مهيأة له، فقد قرر ان يتحمل مسؤوليته الى النهاية، فراح يقاتل جيش الحجاج بشجاعة، وهو يومئذ في السبعينات من عمره.. وذهب الى امه اسماء بنت ابي بكر ووضع امامها صورة الوضع وموقفه فقالت له: يا بني انت اعلم بنفسك، ان كنت تعلم انك على حق، وتدعو الى حق، فاصبر عليه حتى تموت في سبيله، ولا تمكن من رقبتك غلمان بني امية، وإن كنت تعلم انك اردت الدنيا، فلبئس العبد انت اهلكت نفسك، واهلكت من قتل معك. فاجاب عبدالله: «والله يا اماه، ما اردت الدنيا، ولا ركنت اليها، وماجرت في حكم الله ابدا.. ولا ظلمت ولا غدرت».

وخرج عبدالله من عند امه، وقد كبر الناس، فحمل عليهم فلم يبق بين يديه احد، وانهزم الناس، ووقف بالابطح لا يدنو منه احد، وكان الحجاج وطارق بن عمر في هذه الناحية.. ينظرون عبدالله يقاتل كأنه اسد فلما كان يوم الثلاثاء، اذن المؤذن فتقدم فصلى بالناس، فلما فرغ من الصلاة، امر اهله وحضهم على القتال ثم قال لهم: الا من كان سائلا، عني رفاقي في الرعيل الاول، احملوا على بركة الله وعونه. ثم حمل حتى بلغ الحجون فرمي باجرة فارعش لها ودمي وجهه، فلما وجد سخونة الدم على وجهه ولحيته قال:

ولسنا على الاعقاب تدمى كلومنا

ولكن على اقدامنا تقطر الدما.

الطب النفسي في القرآن والسنة

د. احمد شوقي ابراهيم: العمل بوصية الرسول في الابتعاد عن الغضب يجنب الكثير من المتاعب الصحية والنفسية

■ نحن نعيش عصر القلق باجماع علماء النفس

■ غضب الانسان دقيقة واحدة يقلل من عمره الافتراضي خمس دقائق



منذ مائة عام وضع العالم النفسي فرويد الاساس العلمي الاول للامراض النفسية والعقلية، وتعرف مدرسته باسم مدرسة التحليل النفسي، وبرغم ظهور الكثير من المدارس بعد ذلك وصولا الى اعتبار هذه الاضطرابات فرعا من فروع الطب فانه ما زال لمدرسة التحليل النفسي وجود في كثير من المراكز العلمية في العالم.

ولكن الاسلام قدم للعالم الطب النفسي من خلال القرآن والسنة منذ ١٤٠٠ عام مضت وعن ذلك يحدثنا الدكتور احمد شوقي ابراهيم.

عصر القلق

حيث يقول: في البداية نقول اذا سمي عصر من العصور باسم من الاسماء فالعصر الذي نعيش فيه ينبغي ان يسمى عصر «القلق» هذا باجماع علماء النفس في الدول الغربية.. فالانسان في حياته اليومية يتعرض لكثير من الصعوبات والمعاناة ليست الحياة اليومية سهلة.. الانسان يعيش في معاناة ومكابدة للايام منذ ولادته الى آخر يوم في حياته.. ابدا لن نجد انسانا مستريحا.. لا بد من معاناة يومية وتقول الآية الكريمة «لقد خلقنا الانسان في كبد» الكبد يعني الشدة والمعاناة.. الانسان يكابد الدنيا وهي تكابده وهو دائما يعيش في مشكلات في الصحة والمال والنفس وصعوباته في التعامل مع الناس.. ولكل فعل رد فعل.

كل هذا التوتر النفسي والانفعال النفسي والعصبي والغضب الذي هو نقيض الرضا.. فأي شيء لا يرضيني يغضبني.. وقد يكون الغضب ظاهرا او مكبوتا.. اذا تكرر الغضب مرات ومرات فان ذلك قد يؤدي في النهاية الى احباط واكتئاب نفسي.. لا يمر الانفعال النفسي في جسم الانسان في سلام.. تحدث تغيرات كثيرة اثناء توتره النفسي وانفعاله العصبي.. مثلا يزداد افراز هرمونات التحفز.. الغدة فوق الكظرية تفرز هرمونات الكورتيزون.. والزيادة تؤدي الى امراض بدنية كثيرة.. يزداد السكر في الدم اثناء الانفعال النفسي لان افراز الانسولين يقل.. وبتكرار الانفعال يصاب الانسان اخيرا بمرض السكر.

كذلك اثناء الانفعال يرتفع ضغط الدم.. ونسمع احيانا ان انسانا كان منفعلا فوقع على الارض وحدث له ما يسمى Spasm او انقباض بشرايين القلب واذا كان مصابا بامراض الشرايين يصاب بمرض صحي خطير.

السر في الحديث الشريف

ويضيف د. احمد:

الاشخاص سريعو الانفعال هم عرضة للامراض النفسية البدنية

■ هناك طريقان لعلاج التوتر النفسي

مثل السكر وقرحة المعدة والاثنى عشر فضلا عن الاضطرابات النفسية.

ولم يكن معروفا تأثير الانفعال على الجسم والسبب الاصلي هو سرعة الغضب او التمادي فيه وهو اصل العلة.

من هنا نجد المغزى العلمي لحديث الرسول صلى الله عليه وسلم روى البخاري والترمذي عن عبدالرحمن بن عوف ان رجلا اتى الرسول وقال «علمني كلمات اعيش بهن ولا تكثر علي فأنسى» فقال صلى الله عليه وسلم «لا تغضب» في كلمتين اعطاه منهجا صحيحا يعيش به لو تبعه لتجنب الكثير من المتاعب الصحية والنفسية.

وقد دلت الاحصاءات الصحية في امريكا على ان الانسان اذا غضب دقيقة واحدة يقل عمره الافتراضي ٥ دقائق وان الانسان اذا ضحك دقيقة زاد عمره خمس دقائق.. الاعمار بيد الله.. وهم يتحدثون عن العمر الافتراضي.. كل ما يطيل العمر هو بقدر الله.

وقد نهى الرسول عن الغضب قال «لا تغضب».. ليس النهي قطعيا ولكنه النهي عن التمادي والامعان في الغضب.. الانسان في حالة الغضب يكون في حالة من ثلاث اما ان يكون جالسا يكتب او يقرأ او يكون واقفا يتحدث.. اذا غضب وكان يعمل فليتوقف عن العمل.. اذا غضب وكان يتكلم فليتوقف والا خرجت منه الفاظ سيندم عليها.. اذا غضب وكان يكتب فليترك القلم والا كتب كلمات لن يرضى عليها..

من هذا نفهم المغزى العلمي لحديث الرسول صلى الله عليه وسلم «علموا وبشروا ويسروا ولا تعسروا واذا غضب احدكم فليسكت» واخرج البخاري حديثا «لا يقضين حكم بين اثنين وهو غضبان» لانه لو حكم فسيحكم حكما مخطئا!

الإمام الغزالي قال: الانسان له اربعة ميول مختلفة.. هي السبب في اختلاف تصرفات الانسان.. كل انسان يغضب لسبب خاص به لان ميول الناس تختلف هناك انسان له ميول عدوانية.. تتصف تصرفاته بالتوتر والاندفاع والانفعال ولا يستريح الا اذا اعتدى على غيره وانتصر عليه، واذا فشل في عدوانه غضب غضبا شديدا وحدث له توتر نفسي.

وهناك انسان آخر عبد الشهوته لا يغضب ولا يثور الا اذا لم يتحقق له ما يشبع شهواته وهناك انسان له ميول تسلطية يحب السيطرة والرئاسة ويكون متسلطا على غيره اذا لم يتحقق له ذلك ويغضب وينفعل وهناك انسان ذو ميول شيطانية.. هذا يتصف بالكراهية والبغضاء للآخرين لا يحب الا نفسه.. يعيش في توتر مستمر وغضب مقيم.

والغضب قوة شيطانية قاهرة تقهر الانسان وتغلبه على امره.. نجد ذلك في سورة الاعراف.. وتدل الآية الكريمة على ان النبي موسى قد غلبه الغضب وتملك منه ودفعه الى القاء الالواح واخذ رأس اخيه هذه الافعال لم يكن يعملها لو لم يكن غاضبا.

«ولما سكت عن موسى الغضب اخذ الالواح» نلاحظ دقة التعبير سكت عن موسى الغضب وليس موسى الذي سكت عن الغضب.. الآية قلبت الحقيقة مجازا لتدل على ان الغضب كان متمكنا من موسى وغالبا له على امره.. الغضب قوة قاهرة يحتاج من الانسان الى قوة اقوى منه حتى يسيطر على الغضب.. من يسيطر على غضبه كان انسانا قويا جدا علمنا هذا رسول الله صلى الله عليه وسلم فقد روى البخاري عن انس رضي الله عنه مر سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوم يتصارعون فقال ما هذا.. قيل هذا فلان ما يصارع احدا الا غلبه قال صلى الله عليه وسلم «افلا ادلكم على من هو اشد منه رجلا كلمه فكظم غيظه».

قال صلى الله عليه وسلم «ليس الشديد بالصرعة، انما الشديد الذي يملك نفسه عند الغضب».

قال «اني لأعلم كلمة لو يقول هذا الغضبان لذهب عنه الغضب يقول اللهم اني اعوذ بك من الشيطان الرجيم» لأن الغضب قوة شيطانية.

واكثر مشكلات المجتمع نجدها راجعة اصلا الى انسان غضب وتصرف تصرفا غير لائق. ولو اتبع الناس السنة المشرفة لقلت مشكلات الحياة والنزاعات والخلافات والقضايا في المحاكم.

علاج التوتر النفسي

وحول علاج التوتر يقول الدكتور شوقي:

علاج التوتر النفسي والغضب في الطب النفسي.. كثير منا يتناول الادوية المهدئة او المسكنات.هذه لها مفعول مؤقت ولكن لها آثار جانبية اكثر من فائدتها.. قد يدمنها الانسان الذي يتعاطاها لتريحه وقد تجلب له مشكلات كثيرة وهو كالمستجير من الرمضاء بالنار..

تكرار حالة الغضب والانفعال يغير من شخصية الانسان.. من انسان وديع الى انسان غضوب يتسم بعدم الاستقرار فيغير من سلوكه ايضا. والعلاج الصحيح لا يكون بتناول المهدئات من العقاقير وانما يكون بتغيير سلوك الانسان وشخصيته..

وفي العلاج النفسي يقولون العلاج الصحيح لهذه الشخصيات المتوترة يتحقق بممارسة اسلوب جديد وسلوك جديد في التعامل مع الآخرين اسلوب يتم بالهدوء والروية وسعة الصدر ويكون له صفة الدوام لو سار على هذا السلوك فان شخصيته ستتغير من شخصية الغضوب المتوتر الى الشخصية الهادئة.. ماذا يفعل اطباء النفس؟.. هناك طريقتان.. الاولى بالاسترخاء النفسي والعضلي الثانية العلاج بتقليل الحساسية الانفعالية.

يتحقق العلاج بجلسات تحت اشراف الطبيب يتدرب فيها المريض على الاسترخاء التام العضلي والنفسي ولا يفكر في شيء كما لا تنقبض عضلة في جسمه.. هذه الجلسات تريح الانسان المتوتر اكثر مما تريحه الادوية المهدئة والسكنة.

اما تقليل الحساسية الانفعالية فتتحقق بجلسات تحت اشراف طبيب نفسي ايضا.. لممارسة الهدوء والاسترخاء في مواجهة المواقف الصعبة التي تثير غضبه.. يطلب منه الطبيب الاسترخاء ولا يفكر في شيء وبعد ذلك يذكره بحادث يثير غضبه فينفعل.

ويقول له الطبيب توقف عن التفكير فيعود الى هدوئه ويستمر الطبيب يذكره بما يغضبه وبعدها يسترضيه حتى يتصور المريض المواقف فلا تغضبه.

والمسلمون يمارسون هذه الطريقة خمس مرات في اليوم في الصلاة.. ففيها استرخاء عضلي ونفسي وتقليل للحساسية.. في الصلاة ينسى الانسان بين يدي خالقه المواقف المثيرة خارج المسجد يقول تعالى «يا ايها الذين آمنوا استعينوا بالصبر والصلاة» الاستعانة تكون بشيء اجد فيه عونا وليس هناك اكثر عونا من الشفاء النفسي واطباء النفس يتحدثون عن تشكيل السلوك «والاسترخاء فرصة لمراجعة النفس ومحاسبتها.. لماذا الغضب.. يجد انه اخطأ واندفع في غضبه دون روية او تعقل».

وقد سبقت السنة النبوية علماء النفس وعلم سيدنا رسول الله هذا النوع من العلاج.. كان ابو ذر يقوم رزقه على حوض يسقي منه ويسترزق فجاء رجل وكسر الحوض مورد رزقه.. فماذا فعل ابو ذر وقد غضب غضبا شديدا؟

ابو ذر كان واقفا فجلس ثم اضطجع فقيل له لم فعلت هذا قال ابو ذر سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول.. اذا غضب احدكم وهو قائم فليجلس فان ذهب عنه الغضب او فليضطجع هذا تشكيل السلوك الذي وصل اليه اطباء النفس.

الصلاة شفاء نفسي

ليست الصلاة شفاء نفسيا ايضا عن طريق ممارسة العلاج النفسي المسلكي فحسب بل ان الوضوء نفسه شفاء.. يزيل عن الانسان الغضب قال صلى الله عليه وسلم «اذا غضب احدكم فليتوضأ».. ولكن كيف يذهب الوضوء بالغضب؟ حديثا جدا اكتشف بعض العلماء ان فوتونات الضوء اذا سقطت على رذاذ الماء تولد ايونات سالبة من رذاذ الماء لها شحنات سالبة كهرومغناطيسية تخترق الجسم فتسبب استرخاء نفسيا وعضليا عجيبا الانسان عندما يتوضأ يحدث له الشيء نفسه.

فالانسان عندما يدخل في الصلاة يندمج مع غيره من المجتمع وتسود روح المحبة والالفة.. تنمو عاطفة محبة الغير وعدم الاستعلاء على الآخرين بعد ذلك يزول اي اثر للكراهية والبغضاء في المجتمع في الصلاة تدريب للانسان على حسب الانتماء للمجتمع الذي يعيش فيه.. الصلاة بهذه المواصفات شفاء نفسي.. لو لم تكن شفاء لما امر الله الناس بالاستعانة بها قال صلى الله عليه وسلم «قم فصل فان في الصلاة شفاء» الصلاة تجمع الفرائض جميعا.. الحج في صلاة بالتوجه الى بيت الله الحرام نجد الصوم فالانسان لا يأكل ولا يشرب وهو يصلي.. نجد الزكاة فالانسان يضحي بجزء من وقته والوقت رأسماله.. نجد الشهادتين.. الصلاة اذن عبادة تجمع بين الانعزال والاندماج.. والانعزال عن الحياة بأداء الصلاة والانشغال بها عن شيء آخر عمل او تجارة.. في الوقت نفسه هو مندمج مع غيره في المسجد.

وفي الصوم يقول رسول الله صلى الله عليه وسلم في حديث قدسي «يقول عز وجل، كل عمل ابن آدم له الا الصوم فانه لي وانا اجزي به» خص الصوم لما يتميز به عن سائر العبادات في الصوم يمنح الانسان الشبع شهوات الجسم والنفس وهو سر بين العبد وربه وهو غذاء للروح.. الصوم يمنع الانسان من الانزلاق للمعاصي.

ايضا الزكاة تدريب للانسان على حب الآخرين والعطف عليهم فهي تخلص نفسه من الانانية وحب الذات.

● د. احمد شوقي ابراهيم

هل تسقط الزكاة بالتقادم؟

اذا اخر شخص الزكاة لعذر او لغير عذر، فمر عليه عام او عدة اعوام دون ادائها وايتائها اهلها، فهل تسقط بمضي السنين؟

والجواب: انها حق اوجبه الله للفقراء والمساكين وسائر المستحقين، فمن مقتضى ذلك الا تسقط، وقد وجبت ولزمت، بمرور عام او اكثر، لان مضي الزمن لا يسقط الحق الثابت وفي هذا يقول الامام النووي: اذا مضت عليه سنون ولم يؤد زكاتها لزمه اخراج الزكاة عن جميعها سواء علم وجوب الزكاة ام لا، وسواء كان في دار الاسلام ام دار الحرب، هذا مذهبنا.

قال ابن المنذر: لو غلب اهل البغي على بلد، ولم يؤد اهل ذلك البلد الزكاة اعواما، ثم ظفر بهم الامام اخذ منهم زكاة الماضي، في قول مالك والشافعي قوم في دار الحرب واقاموا سنين، ثم خرجوا الى دار الاسلام لا زكاة عليهم لما مضى.

ويقول ابو محمد ابن حزم: من اجتمع في ماله زكاتان فصاعدا وهو حي تؤدى كلها لكل سنة على عدد ما وجب عليه في كل عام، وسواء كان ذلك لهروبه بماله، او لتأخر الساعي (محصل الزكاة من قبل الدولة) او لجهله او لغير ذلك، وسواء في ذلك العين (النقود) والحرث والماشية وسواء اتت الزكاة على جميع ماله او لم تأت، وسواء رجع ماله بعد اخذ الزكاة منه الى ما لا زكاة فيه او لم يرجع، ولا يأخذ الغرماء شيئا حتى تستوفى الزكاة فاذا كانت الضريبة تسقط بالتقادم ومرور سنوات تقل او تكثر، حسب تحديد القانون، فان الزكاة تظل دينا في عنق المسلم، لا تبرأ ذمته، ولا يصح اسلامه، ولا يصدق ايمانه، الا بادائها وان تكاثرت الاعوام.

بيت الزكاة

التنمية الروحية والمادية

د. حسين شحاتة

لقد فشلت المذاهب الاشتراكية عندما اهتمت بالتنمية المادية للفرد فقط، وانكرت التنمية الروحية، وادعت خطأ ان الدين افيون الشعوب وانه خرافة واساطير الاولين.. وعادت بعد ردح طويل من الزمن لتعترف بالاديان بعد انهيارها وفشلها في تلبية حاجات الانسان.

كما تعرضت المذاهب الراسمالية للعديد من المشكلات بسبب فصل الدين عن حلبة الحياة، وروجت لشعاراتها والتي منها: «دع ما لقيصر لقيصر وما لله لله»، «الدين لله والوطن للجميع»، «الغاية تبرر الوسيلة»، «المادة هي اساس النهوض والتنمية».

وحديثا ظهرت آراء تنادي بضرورة الاهتمام بالتربية الروحية وتدرس علوم الدين والاخلاق في مراحل التعليم كلها، والاهتمام بذلك حتى في المعاملات الاقتصادية وظهرت افكار جديدة تحت مسميات: «المسؤولية الاجتماعية»، «حقوق الانسان»، و«الاشباع المعنوي»، والالتجاء الى رجال الدين عند حدوث الازمات المختلفة، وبدأ كبار رجال الدولة والعلم يؤكدون ان هناك مشكلات في المذهب الراسمالي لا تعالج الا من خلال القيم الروحية.

فالمذاهب والنظم الوضعية على اختلاف ايديولوجيتها تهتم بالتنمية المادية للفرد، المتمثلة في توفير اكبر قدر من السلع والخدمات الاستهلاكية، وهو مفهوم مادي بحت مجرد من القيم الايمانية والاخلاقية والسلوكية الطيبة، وينظرون الى الفرد على انه آلة انتاجية واستهلاكية مثله مثل بقية ادوات الانتاج الآلة والارض.

وهذا المفهوم يتعارض مع طبيعة خلق الانسان، والذي هو خلق مركب، مادة وروح، وانه لم يخلق عبثا، بل انه مكلف بتعمير الارض وعبادة ربه في كل عمل وقول، ولقد سخر الله له كل شيء ليقوم بهذا التكليف، ولقد اشار الله الى ذلك في العديد من الآيات منها قوله عز وجل: «واذا قال ربك للملائكة اني خالق بشرا من طين، فاذا سويته ونفخت فيه من روحي فقعوا له ساجدين» (ص: ٧١).

والاسلام ينظر الى الانسان على انه مكون من جسد (بدن) وروح، ويجب تنمية هذين الجانبين معا، فلا يجوز الاهتمام بالجوانب المادية المتعلقة بالجسد، وترك الجوانب التعبدية (العقائدية) المرتبطة بالروح.

فمفهوم التنمية في الاسلام شاملة متوازنة هدفها استخدام كل الموجودات او المخلوقات في هذا الكون من ثروات طبيعية ونواميس كونية ووسائل علمية وطاقات بشرية.. وغير ذلك من اجل تنمية جوانب الانسان الروحية والخلقية والسلوكية والمادية، بصورة متوازنة حتى يعيش هذا الانسان حياة مستقرة آمنة، ويكون قادرا على العمل والعطاء لتأدية دوره في الحياة وهو عبادة الله، مصداقا لقوله عز وجل: «وما خلقت الجن والانس إلا ليعبدون» (الذاريات: ٥٦).

ولقد كفل الاسلام للانسان الحاجات الاصلية المادية والتي تحفظ له نفسه وعقله ونسله وماله حتى يحيا حياة طيبة كريمة عزيزة، ويسر له من الاساليب التي تمكنه من الحصول على الكسب المادي الحلال الطيب، من بين هذه الاساليب:

- العمل الحلال للحصول على الكسب الطيب، فالله يقول: «ويحل لهم الطيبات ويحرم عليهم الخبائث» (الاعراف: ١٥٧)، ويقول عز وجل: «فامشوا في مناكبها وكلوا من رزقه واليه النشور» (الملك: ١٥).
- وبالنسبة للذين لا يقدرون على العمل او ان الكسب لا يكفيهم ضروريات الحياة، فقد فرض الاسلام لهم حقوقا على الاغنياء وعلى الدولة منها:
- زكاة المال وصدقة الفطر والصدقات التطوعية.
- نظام الوقف الاهلي والخيري.
- نظام التكافل الاجتماعي.
- الكفارات والنذور والفدية.

وبذلك تتحقق التنمية المادية للانسان في ضوء الضوابط الاسلامية.

كما اهتم الاسلام بالتنمية الروحية، وتسمى في الكتب الاسلامية التربية الروحية، وذلك من خلال حرية العقيدة، ولقد ورد ذلك في القرآن الكريم في قول الله عز وجل: «لا اكراه في الدين قد تبين الرشد من الغي، فمن يكفر بالطاغوت ويؤمن بالله فقد استمسك بالعروة الوثقى لا انفصام لها والله سميع عليم» (البقرة: ٢٥٦)، وحرر الانسان من عبودية الانسان، ومن عبادة الاوثان والشمس والنار ونحو ذلك.

ومن اساليب التنمية الروحية للانسان في الاسلام:

- استشعار عظمة الله الخالق الرازق والتدبر في آياته وقدرته، يقول الله عز وجل: «وعنده مفاتح الغيب لا يعلمها الا هو، ويعلم ما في البر والبحر، وما تسقط من ورقة إلا يعلمها ولا حبة في ظلمات الارض ولا رطب ولا يابس الا في كتاب مبين» (الانعام: ٥٩).
- تدبر معجزة الله الكبرى وهي القرآن الكريم العلاج والرحمة، يقول الله تبارك وتعالى: «وننزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين» (الاسراء: ٨٢).

وتقوم تنمية الانسان في الاسلام على مجموعة من المقومات ليس هذا هو المقام لتناولها تفصيلا ولكن نوجزها في الآتي:

- ● القيم الايمانية وهي الايمان بالله، خالقا ورازقا وان الغاية من خلق الانسان هي عبادة الله.
- ● القيم الاخلاقية الفاضلة، وان الالتزام بها طاعة لله عز وجل، وانه لا تنمية بلا اخلاق.
- ● القيم السلوكية السوية المتمثلة في التعاون على البر والتقوى والاخوة والحب والتضامن والتكافل.
- ● توفير ضروريات الحياة للانسان من مأكل ومشرب وملبس ومأوى وزواج وعمل وتعليم ورعاية صحية واجتماعية وحرية وعدل.
- ● تعتبر الدولة مسؤولة امام الله عن تحقيق التنمية الشاملة للانسان، والدليل ذلك قول الله تبارك وتعالى: «الذين ان مكناهم في الارض اقاموا الصلاة وآتوا الزكاة وأمروا بالمعروف ونهوا عن المنكر»، وقول الرسول (صلى الله عليه وسلم) «.. والامام راع ومسؤول عن رعيته».
- المداومة على ذكر الله عز وجل من خلال العبادات: الصلاة والتسبيح والدعاء ولاسيما مع الجماعة: يقول الله في وصف عباده المؤمنين: «والذاكرين الله كثيرا والذاكرات» (الاحزاب ٣٥) ويقول عز وجل: «الا بذكر الله تطمئن القلوب» (الرعد: ٢٨).

ويقول الرسول (صلى الله عليه وسلم): «ما اجتمع قوم على ذكر، فتفرقوا عنه الا قيل لهم: قوموا مغفورا لكم»، كما يقول عليه الصلاة والسلام: «في القلب قسوة لا يذيبها الا ذكر الله».

- استشعار الرجاء من الله والخوف منه والدعاء بتقبيل الاعمال، يقول الله تبارك وتعالى: «ولمن خاف مقام ربه جنتان» (الرحمن: ٤٦)، ويقول الرسول صلى الله عليه وسلم: «من خاف ادلج، ومن ادلج بلغ المنزلة، الا ان سلعة الله غالية، الا ان سلعة الله هي الجنة».
- الاكثار من ذكر الموت والقرب من لقاء الله عز وجل لانه يرقق القلوب، والله يدعونا الى زيارة المقابر لتكون لنا عظة، فيقول عز وجل: «الهاكم التكاثر، حتى زرتم المقابر» (التكاثر: ١ - ٢)، ويحث الرسول صلى الله عليه وسلم على الاكثار من ذكر الموت فيقول: «اكثروا ذكر هادم اللذات يعني الموت» (رواه الترمذي).

وبذلك يتحقق للانسان التنمية الروحية بجانب التنمية المادية حتى يحيا حياة رغدة ويفوز برضاء الله عز وجل في الآخرة.

رمضان مبارك

الاعتكاف في العشر الاواخر من رمضان

افضل الاعتكاف ما كان في احد المساجد الثلاثة

■ الاعتكاف انصراف كلي للعبادة طلبا لليلة القدر

سن رسول الله صلى الله عليه وسلم الاعتكاف في رمضان تفرغا لعبادة الله تعالى وطلب المزيد من مثوبته.. فما هو حكمه؟

وما هي مشروعية الاعتكاف؟ وماذا عن احكامه وادابه؟ وهل يجوز للمراة ان تعتكف؟ وهل يختلف اعتكاف الرجل عن اعتكاف المراة؟ يقول المفكر الاسلامي الدكتور محمد عمارة :

ان الاعتكاف في العشر الاواخر من رمضان هو ارتقاء على سلم الخصوصية والاختصاص في الايام التي كانت ليلة القدر واحدة منها ارتقاء باستخلاص النفس تماما بل وحتى الجسد عندما ينخلع الانسان من دنياه ويهب نفسه كاملة وجسده خالصا لله سبحانه وتعالى في بيت من بيوته عدة ايام.. فهو لون من المزيد من الاختصاص وتركيز النفس والارادة والمشاعر لعبادة الله سبحانه وتعالى.. وهو سنة سنها الرسول صلى الله عليه وسلم عسى ان يصادف الانسان في ايام اعتكافه «ليلة القدر» التي دعانا رسولنا صلى الله عليه وسلم الى التماسها في الليالي المفردة من العشر الاواخر من رمضان والتي يغلب ان تكون ليلة السابع والعشرين من هذا الشهر العظيم لانها لحظة الميلاد، لحظة انبثاق النور، لحظة التاسيس لامته الرسالة الخاتمة والشريعة العالمية..

قال ابن عباس سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يقول :

«من مشى في حاجة اخيه، وبلغ فيها كان خيرا له من اعتكاف عشر سنين، ومن اعتكف يوما ابتغاء وجه الله تعالى جعل الله بينه وبين النار ثلاثة خنادق، ابعد مما بين الخافقين».

والخافقان : افقا المشرق والمغرب، لان الليل والنهار يخفقان فيهما اي بعدا لاحد له.. وعن عائشة رضي الله تعالى عنها : عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : «من اعتكف ايمانا واحتسابا غفر له ما تقدم من ذنبه» (اخرجه البيهقي).


● د. محمد عمارة

اما عن حكم الاعتكاف فهو سنة طوال العام، وسنة مؤكدة في شهر رمضان، خاصة في العشر الاواخر من رمضان، ما لم يكن نذرا لان اي طاعة ينذرها المكلف تكون واجبة عليه..

وطبيعة الاعتكاف ان الانسان يخلو في هذا المكان ولا يشغل نفسه بمطالب الدنيا فمن اداب الاعتكاف الاشتغال بالعبادة والتدبر، وعدم الاشتغال بالكلام عنه ويكف عن اللغو والمعتكف في المسجد يتخير جزءا من المسجد ويقرا القران ويكثر من صلاة التطوع بالاضافة الى الصيام..

اما بخصوص المراة فاذا كانت تتعلق بها حقوق الغير وقضاء حاجته - من زوج واولاد - فهذه اولى من الاعتكاف واذا فعلت هذه الاشياء بنية العبادة ابتغاء وجه الله نالت بذلك ثواب العبادة، ويمكن للمراة ان تعتكف لمدة ساعتين وتقرا القران وتصلي..

● المسجد الحرام

■ المرأة تعتكف في مسجد بيتها

ويمكن ايضا للمراة ان تعتكف يومين اذا كان اولادها كبارا يقومون بالخدمة لان المراة مستورالمنزل ولا يمكن لها ان تعتكف مدة طويلة متعلق بها حقوق الغير، وفي حال انتفاء هذا الشرط لكبرها في السن ووجود من يقوم بالخدمة فيمكنها الاعتكاف لمدة اطول..

من احكام الاعتكاف

ويضيف الاستاذ الدكتور سيد رزق الطويل قائلا :

ومن احكام الاعتكاف شرط الاسلام والبلوغ والنية وكونه في المسجد - للرجل - والطهارة ولا يجوز للمعتكف ان يخرج لعيادة مريض ولا لما يماثلها من القربات كتشييع جنازة ولا ان يمس امراة ولا ان يباشرها، ولا ان يخرج الا لقضاء ما لابد منه من ضرورة، قالت عائشة رضي الله عنها : «السنة على المعتكف الا يعود مريضا ولا يشهد جنازة ولا يمس امراة ولا يباشرها ولا يخرج لحاجة الا لما لابد منه».

ويجوز للمعتكف التنظيف والطيب والغسل والحلق والتزين وترجيل الشعر.. ويجوز الاعتكاف في كل مسجد تقام فيه الجماعة، وافضل الاعتكاف مثوبة ما كان في احد المساجد الثلاثة، المسجد الحرام بمكة، والمسجد النبوي بالمدينة والمسجد الاقصى ببيت المقدس.

ويختتم الدكتور الطويل حديثه قائلا :


● د. سيد رزق الطويل

وبصفة عامة فان الايام العشر الاواخر من رمضان تكثر فيها التجليات وعلى المسلم ان يتهيا للفوز فيها. فعن عائشة رضي الله عنها قالت : كان النبي صلى الله عليه وسلم «اذا دخل العشر شد مئزره، احيا ليله، وايقظ اهله».

وعلى المسلمين ان يتاسوا برسولهم صلى الله عليه وسلم.

وعن ابن عمر رضي الله تعالى عنهما، ان عمر سال النبي صلى الله عليه وسلم قال : كنت نذرت في الجاهلية ان اعتكف ليلة في المسجد الحرام، قال : «اوف بنذرك» فاعتكف ليلة. (اخرجه البخاري وابو داود).

وهذا يعني ان الاعتكاف ليس خاصا بشريعة النبي صلى الله عليه وسلم بل هو من الشرائع القديمة، وكان مما بقي في الجاهلية معروفا، كذلك فان الوفاء بالنذر واجب وقد امتثل عمر رضي الله عنه واعتكف ليلة على سبيل السنة..

مشروعية الاعتكاف

ويضيف الدكتور عمارة قائلا : ثبتت مشروعية الاعتكاف بما رواه عبد الله بن عمر رضي الله عنهما في الصحيحين قال : كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يعتكف العشر الاواخر من رمضان. تقول ام المؤمنين عائشة رضي الله عنها كان النبي صلى الله عليه وسلم يعتكف العشر الاواخر من رمضان حتى توفاه الله. ثم اعتكف ازواجه من بعده.

والاعتكاف سنة مؤكدة للرجال والنساء، لما روته عائشة رضي الله عنها قالت : كان النبي صلى الله عليه سلم يعتكف في العشر الاواخر من رمضان فكنت اضرب له خباء. فيصلي الصبح. ثم يدخله. فاستاذنت حفصة عائشة ان تضرب خباء فاذنت لها فضربت خباء. فلما راته زينب بنت جحش ضربت خباء اخر. فلما اصبح النبي صلى الله عليه وسلم راى الاخبية. فقال : ما هذا؟ فاخبر فترك الاعتكاف ذلك الشهر. ثم اعتكف عشرا من شوال.

وقد اخذ الفقهاء من هذه الاحاديث مشروعية الاعتكاف وكونه سنة على الرجال والنساء. لانه لو كان واجبا ما تركه الرسول ابدا. ولو لم يجب على النساء لانكر النبي فعل امهات المؤمنين ولو كان سنة في رمضان فقط ما فعله صلى الله عليه وسلم في شوال.. وعلى النسوة ان يعتكفن في مكان خاص بهن بعد اخذ اذن ازواجهن.

اعتكاف المراة

اما الدكتور سيد رزق الطويل عميد كلية الدراسات الاسلامية بمصر فيقول : الاعتكاف من السنن المندوبة في العشر الاواخر من رمضان وليست له مدة محددة، ويمكن للانسان ان يعتكف الايام العشرة ويمكن ان يعتكف بعضها.. وله ان يعتكف داخل المسجد ساعة او اثنتين اذا اراد ذلك. اما اعتكاف المراة فيكون في مسجد بيتها.. اي المكان الذي يختاره اهل البيت للصلاة ولا يصح لها ان تعتكف الا باذن زوجها شان صيام التطوع.

وصية جعفر الصادق لاحد المريدين

للمرحوم الشيخ محمد الغزالي

كان تنقل اهل البيت في اقطار الارض اثر ما وقع عليهم قديما من حيف سببا في انتشار العلم، وانتفاع الجماهير بما يقتبسون من سيرتهم العطرة.

وفي العصر الاول ذهب الامام «جعفر الصادق» الى مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم، يعتزل بها من الفتن ويبتعد بدينه عن مؤامرات السلطة وارهاب العباسيين.

وما ان سمع الناس بمجيئه حتى هرعوا اليه ابتغاء التعلم والاقتداء.

وكان فيمن ذهب اليه رجل مسن اسمه «عنوان»، من اولئك الرجال الذين يحيون لطلب المعرفة واسترضاء الله جل شانه.

وكان شيخا قد بلغ الرابعة والتسعين من عمره.

فلنستمع الى «عنوان» يقص علينا نباه مع جعفر الصادق.

قال: كنت اختلف الى مالك بن انس سنين.

فلما قدم جعفر بن محمد الصادق، رضي الله عنهما، اختلفت اليه واحببت ان آخذ عنه كما اخذت عن مالك.

فقال لي يوما: اني رجل مطلوب، ومع ذلك لي اوراد اثناء الليل واطراف النهار، فلا تشغلني عن وردي، وخذ عن مالك واختلف اليه كما كنت تختلف.

فاغتممت من ذلك وخرجت من عنده وقلت لنفسي: لو تفرس في خيرا لما زجرني عن الاختلاف اليه والاخذ عنه.

فدخلت مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم، وسلمت عليه، ثم رجعت من الغد الى الروضة وصليت فيها ركعتين، وقلت: اسالك يا الله ان تعطف علي قلب جعفر وترزقني من علمه ما اهتدي به الى صراطك المستقيم.

ورجعت الى داري مغتما ولم اختلف الى مالك بن انس لما اشرب قلبي من حب جعفر.

فما خرجت من داري الا للصلاة المكتوبة حتى عيل صبري.

فلما ضاق صدري تنعلت وترديت وقصدت جعفرا، وكان بعدما صليت العصر.

فلما حضرت بباب داره استاذنت عليه، فخرج خادم له، فقال: ما حاجتك؟

فقلت: السلام على الشريف.

فقال: هو قائم في مصلاه، فجلست بحذائه انتظر.

فما لبث الا يسيرا حتى خرج فقال: ادخل على بركة الله.

فدخلت وسلمت عليه، فرد علي السلام وقال: اجلس، غفر الله لك.

فجلست، فاطرق مليا ثم رفع راسه وقال: ابو من؟

قلت: ابو عبدالله.

قال: ثبت الله كنيتك ووفقك يا ابا عبدالله، ما مسالتك؟

فقلت في نفسي: لو لم يكن لي في زيارته والتسليم عليه غير هذا الدعاء لكان كثيرا.

وقبل ان اجيبه رفع راسه وقال: ما مسالتك؟

قلت: سالت الله ان يعطف علي قلبك ويرزقني من علمك، وارجو ان يكون الله تعالى اجابني في الشريف ما سالته.

فقال: يا ابا عبدالله ليس العلم بالتعليم، وانما هو نور يقع في قلب من يريد الله تعالى ان يهديه، فان اردت العلم فاطلب في نفسك اولا حقيقة العبودية.

واطلب العلم باستعماله، واستفهم الله يفهمك، قلت: يا شريف، قال: قل يا ابا عبدالله، قلت: يا ابا عبدالله، ما حقيقة العبودية؟ قال: ثلاثة اشياء: ان لا يرى العبد لنفسه فيما خوله الله ملكا، لان العبيد لا يكون لهم ملك، يرون المال مال الله، يضعونه حيث امرهم الله تعالى به، ولا يدبر العبد لنفسه تدبيرا، ويجعل اشتغاله فيما امره الله تعالى به ونهاه عنه.

فاذا لم ير العبد لنفسه فيما خوله الله ملكا هان عليه الانفاق فيما امره الله ان ينفق فيه، واذا فوض العبد تدبير نفسه الى مدبره هانت عليه مصائب الدنيا.

واذا اشتغل العبد بما امره الله ونهاه لا يتفرغ منهما الى المراء والمباهاة مع الناس.

فاذا اكرم الله العبد بهذه الثلاثة هانت عليه الدنيا وابليس والخلق.

لا يطلب الدنيا تكاثرا وتفاخرا.

ولا يطلب ما عند الناس عزا وعلوا.

ولا يدع ايامه باطلا.

فهذا اول درجة التقى، قال الله تعالى: (تلك الدار الاخرة نجعلها للذين لا يريدون علوا في الارض ولا فسادا، والعاقبة للمتقين).

قلت: يا ابا عبدالله، اوصني.

قال: اوصيك بتسعة اشياء، فانها وصيتي لمريدي في الطريق الى الله تعالى، اساله ان يوفقك لاستعمالها.

ثلاثة منها في رياضة النفس، وثلاثة منها في الحلم، وثلاثة منها في العلم، فاحفظها واياك والتهاون بها.

قال عنوان: ففرغت قلبي له.

فقال: اما اللواتي في الرياضة: فاياك ان تاكل ما لا تشتهيه، فانه يورث الحماقة والبله.

ولا تاكل الا عند الجوع.

واذا اكلت فكل حلالا وسم الله واذكر حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم: «ما ملأ آدمي وعاء شرا من بطنه، فان كان ولابد فثلث لطعامه، وثلث لشرابه، وثلث لنفسه».

واما اللواتي في الحلم.

فمن قال لك: ان قلت واحدة سمعت عشرا، فقل له: ان قلت عشرا لم تسمع واحدة.

ومن شتمك فقل له: ان كنت صادقا فيما تقول فاسال الله تعالى ان يغفر لي، ولئن كنت كاذبا فيما تقول، فاسال الله ان يغفر لك.

ومن توعدك بالخنا فعده بالنصيحة والدعاء.

واما اللواتي في العلم: فاسال العلماء ما جهلت، واياك ان تسالهم تعنتا وتجربة، واياك ان تعمل برايك شيئا، وخذ بالاحتياط في جميع ما تجد اليه سبيلا، واهرب من الفتيا هروبك من الاسد، ولا تجعل رقبتك للناس جسرا، قم عني يا ابا عبدالله فقد نصحت لك، ولا تفسد علي وردي، فاني امرؤ ضنين بنفسي، والسلام على من اتبع الهدى.

***

هذه وصية جيدة رايت اثباتها لما فيها من خير واخلاص، ولانها نموذج حسن من الاداب التقليدية الشائعة في تراثنا الديني القديم.

استراحة الصائم

.. ومشى على قدميه!

* قال احدهم لصديقه: اصيب عمي في حادثة وهو يركب سيارته.. وكانت الحادثة شديدة ولكن الطبيب وعده انه سيجعله يستطيع السير على قدميه بعد اسبوع واحد.

فساله صديقه: وهل وفى الطبيب بوعده فعلا؟

فقال: نعم.. لانه عندما ارسل الطبيب فاتورة الحساب الى عمي اضطره لبيع السيارة والسير على قدميه!

اقتباس

رغب صحافي اميركي في معرفة راي الرئيس الاميركي كالفن كوليدج في بعض المشكلات والقضايا التي تواجه الامة الاميركية فساله:

- هل لسيدي الرئيس ان يفضي برايه في قضية تحريم الخمور؟

فاجابه كوليدج: لا!

فمضى الصحافي قائلا: وفي حرب المزارع؟

- لا؟

وفي محكمة العدل الدولية؟

فاجابه الرئيس الذي اشتهر بصمته واقتصاده في الكلام: لا!

فلما هم الصحافي بالانصراف، استوقفه وقال له:

- اياك يا هذا، ان تضمن مقالك اقتباسا مما قلت!

خطبة الرئيس

سئل الرئيس الاميركي وودرو ولسون ابان فترة رئاسته عن المدة التي يستغرقها في اعداد خطبة مدتها عشر دقائق.. اجاب: اسبوعان.

ثم سئل عن المدة في اعداد خطبة مدتها ساعة واخرى مدتها ساعتان فاجاب: الاولى اسبوع واحد. واطرق قليلا ثم قال: اما الثانية، فانا مستعد لها الآن!

بقشيش

* في احد المصايف الراقية انزل احد الحمالين عدة حقائب من احد الفنادق ووضعها في سيارة فاخرة يجلس فيها سيد عجوز بادي الرقة.. واراد السيد العجوز ان يمنح الحمال بقشيشا فساله عما اذا كان يستطيع ان يقلب له دولارا.. فقال الحمال:

- في هذا المكان يا سيدي، يعتبر الدولار نفسه فكة!!

لا تحقر احدا!

لا تحقرن احدا مهما هان.. فقد يضعه الزمان موضع من يرتجى وصاله، وتخشى فعاله.

للتأكد فقط

* السيدة: هل عرفت موعد سفر الطائرة؟

- الخادم: نعم.. انه في تمام العاشرة والنصف.

* السيد: ولكن الساعة الآن الحادية عشرة.

- الخادم: انتظرت حتى اقلعت الطائرة لاتاكد من صدق مواعيدهم!

خبرة

* تقدم رجل الى وظيفة مضيف طيران.. فساله الممتحن: هل عندك خبرة سابقة بالطيران؟ فرد عليه قائلا: بالتاكيد.. فقد سقطت ذات مرة من نافذة الطابق الثاني!

لم تظهر النتيجة بعد

* سال الاب ابنته بعد ان اجتازت امتحان القيادة:

- هل نجحت في امتحان القيادة؟

- لا ادري.. فالممتحن مازال في المستشفى!

من الذي سيصاب بالصلع؟!

* كانت بعض السيدات يظهرن اعجابهن بموسيقار ايطالي ويسالنه ان يعطيهن خصلات من شعره فيجيبهن الى ما طلبن.. فقال له احد اصدقائه يوما: انك ستصبح اصلع يا صديقي اذا واليت نزع الخصلات من شعرك! فاجابه الموسيقار باسما: اطمئن.. فان كلبي هو الذي سيصاب بالصلع!

تبديل بالثياب

قالت الفتاة وهي تتفاخر على احدى صديقاتها:

- انا ابدل ثيابي كل يوم اربع مرات.

قالت صديقتها:

- هذه عادة قديمة.. فقد قالت لي امي انها كانت تبدل لي ثيابي عندما كنت طفلة اربع مرات في اليوم!

للعلم فقط

* شخص اخذت له صورة وهو يقف بين حمارين.. ارسل الصورة الى اقاربه ومعها ورقة كتب عليها:

- للعلم.. انا الذي اقف في الوسط!

قاضي قرطبة

ارسل الخليفة هشام بن عبدالرحمن الى مصعب بن عمران الهمذاني ليوليه القضاء.. ورفض مصعب في البداية، لكنه اضطر للموافقة تحت ضغط الخليفة..

وكان من بين القضايا التي عرضت على مصعب الهمذاني قضية اختلف فيها العباس بن عبدالله المرواني وبنو الطفيل.. وكان هذا الحوار:

● يا مرواني.. لقد انهى اليّ بنو الطفيل ظلامتهم؟

- واي شان لي في ذلك ايها القاضي؟

● مصعب: انهم يقولون انك غصبت ضيعتهم بجيان؟

- المرواني: كيف اغصبهم ضيعتهم وانا لا اعرفهم؟

● مصعب: لا تحاول اللعب على الكلمات يا مرواني.. لقد غصبت ضيعة والدهم الذي توفي، وكانوا لا يزالون اطفالا، فلما شبوا نهضوا للمطالبة بحقوقهم؟

- ايها القاضي، ادعاؤهم باطل.

● مصعب: لقد اعلنوا استعدادهم لتقديم البينة، وسموا شهودهم، ولك ان تتقدم بدفوعك؟

- المرواني: هلا امهلني القاضي ريثما اقدم هذه الدفوع؟

● مصعب: من حقك ان امهلك، فكم تريد ان تكون مهلتك؟

- المرواني: ارجو ان تمهلني شهرا واحدا.

● مصعب: ايها الكاتب امهله شهرا، وانتم يا بني طفيل تعودون بعد نهاية المهلة.

وبعد مرور شهر، طلب المرواني مهلة لشهر آخر، فاعطاه اياها.

المرواني: سوف اتقدم بدفعي في المجلس القادم ان شاء الله.

ولجا المرواني الى الامير الحكم بن هشام بن عبدالرحمن - وكانت تربطهم صداقة قوية - يشكو اليه ظلم القاضي مصعب.. واشار عليه بان يامر القاضي مصعب بالتخلي عن هذه القضية وينظر فيها هو بنفسه.. اي الامير الحكم.

فارسل الامير الحكم برسالة شفهية مع الخادم.. «طريف» يقول فيها: الامير الحكم يامرك بالتخلي عن النظر في قضية العباس بن عبدالله المرواني.. لانه يريد هو ان ينظرها بنفسه.. فرفض مصعب بشدة ورد رسول الامير على عقبيه. فعاد الامير وارسل له مرة ثانية يامره فيها بترك القضية، لكن القاضي مصعب ثبت على موقفه، وارسل للامير برسالة قال فيها: «بسم الله الرحمن الرحيم، ان قاضي قرطبة مصعب بن عمران الهمذاني، يحكم بالزام العباس بن عبدالله المرواني باعادة الضيعة لبني طفيل لثبوت اغتصابه لها من ابيهم».

● فبهت الخادم طريف وقال: وماذا تريدني ان اقول للامير الحكم؟

- ورد عليه القاضي قائلا: اذهب اليه فاعلمه اني قد انفذت ما لزمني انفاذه من الحق فان اراد ان ينقضه، فذلك اليه، يتقلد منه ما شاء.

وحاول المرواني ان يثير الحكم مرة اخرى قائلا: كيف ترضى منه ذلك ايها الامير؟

وكان رد الامير: اسكت يا عباس.. يكفي تحريضا، يكفيك اغراء لي وايسادا للقضي.. الا تعلم ان اشقى الناس هو من اطمعه ظلم القاضي؟.. يا مرواني اننا لن نتعرض للقاضي، واننا سوف ننفذ له حكمه.



مسابقة للأكلات الرمضانية بالنادي البحري

تقيم اللجنة الثقافية والاجتماعية بالنادي البحري الرياضي حفلها الشعبي مساء اليوم لاعضاء النادي ورواده ويشتمل على مسابقة للأكلات الرمضانية الشعبية الى جانب تقديم بعض العروض الفنية الشعبية بمشاركة فرقة بلال الشادي.

بيت التمويل يكرم موظفيه المثاليين

اقام قطاع الخدمات المساندة لاحد قطاعات بيت التمويل الخمسة حفله السنوي الترفيهي، واشتمل على فقرات رياضية وترفيهية ومسابقات وجوائز، كما تم خلال الحفل تكريم الموظفين المثاليين على مستوى القطاع خلال العام الماضي.

حضر الحفل عبدالله السيف مساعد المدير العام لقطاع الخدمات المساندة، وجاسم محمد مطر مساعد مدير ادارة العلاقات العامة والاعلام في بيت التمويل.

جمعية الهلال الأحمر تحيي ليلة القرقيعان

احتفلت جمعية الهلال الاحمر الكويتي بحفلها السنوي للقرقيعان لابناء دور الرعاية الاجتماعية تخلله فقرات شعبية وتوزيع اكياس القرقيعان لجميع الاطفال.

.. وغبقة رمضانية للاعضاء

اقامت جمعية الهلال الاحمر الكويتي غبقة رمضانية شارك فيها العديد من اعضاء الجمعية بمجموعة كبيرة من الأطباق الكويتية المنوعة، وشمل البرنامج مسابقات ثقافية ومسابقة افضل طبق شعبي.



● نادية جابر الخالد الصباح تلقت التهاني من الاهل والاصدقاء بمناسبة تخرجها من كلية العلوم بجامعة الكويت.

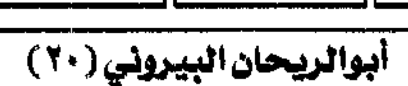
****



● ترعى الشيخة فريحة الاحمد الجابر الصباح حفل افتتاح معرض ازياء الدراعات الحديثة في الساعة التاسعة والنصف من مساء اليوم بمجمع السالمية الجنوبي.

● يعتذر النائب د. حسن جوهر عن عدم استقبال اهالي الدائرة بمناسبة حلول العشر الاواخر من الشهر الفضيل، وسوف يستأنف الديوان نشاطه بدءا من ثالث ايام عيد الفطر المبارك.





أبوالريحان البيروني (٢٠)

في الحلقة الماضية ذكرنا سيرة العالم الفذ ابوالريحان البيروني ومنهجه العلمي القائم على التجربة وعن أراء العلماء والمحدثين فيه، واليوم نتابع معكم مؤلفاته وتصنيفاته التي بلغت حسب قائمة اعدها بنفسه وهو في الثالثة والستين من عمره مائة وثلاثة عشر كتابا ومقالة ورسالة، فيما قال آخرون عنه ان مؤلفاته بلغت مائة وثمانين كتابا ضاع الكثير منها وما بقي منها موزع في مكتبات العالم وتبذل دائرة المعارف العثمانية في الهند مجهودات ضخمة لإحياء هذا التراث العظيم.

هذا الكنز الذي خلفه البيروني يدل على غزارة وشمول وسعة وجدة وابتكار البيروني، وقد جمع البيروني في هذه المؤلفات كل المعارف التي توصل إليها المصريون والروم واليونان والسريان والهند والفرس والعبرانيون حتى العصر الذي عاش فيه فجاءت مؤلفاته هذه إضافة قيمة للتراث الحضاري والإنساني وقد اعترف الغرب بهذا التراث واطلقوا على البيروني اسمه المحرف AL BIRON.

لقد كتب البيروني الجانب الأكبر من مصنفاته بلغة عربية رصينة واسلوب عذب دقيق وكان لا يخفي حبه الشديد وإعجابه باللغة العربية وكان يستشهد اثناء الكتابة بأي الذكر الحكيم وبالشعر الجاهلي والإسلامي والأمثال العربية.

يقول البيروني عن اللغة العربية في احد الفصول التي تشتمل عليها مقدمة كتابه «الصيدلة عند العرب»: (ديننا والدولة عربيان وتوأمان يرفرف على احدهما القوة الإلهية وعلى الأخر اليد السماوية، وإلى لسان العرب نقلت علوم من أقطار العالم فإذا دانت وحلت في الأفئدة وسرت محاسن اللغة منها في الشرايين والأوردة وإن كانت كل أمة تستحلي لغتها التي الفتها واعتادتها واستعملتها في مآربها مع الافها وأشكالها).

إن اعتزاز البيروني بلغته العربية كلغة للعلوم والمعارف يجب ان يدفع القائمين على امور التربية في المدارس والجامعات على أن يهتموا بلغتهم ويرسخوا جذورها في المناهج التدريسية حتى ينشأ جيل من العلماء يأخذ على عاتقه الإسهام في المسيرة الحضارية مبدعا ومؤلفا بلغته العربية بعيدا عن التقليد والتبعية للشرق والغرب.

لقد بلغ الإنتاج العلمي لأبي الريحان البيروني من الضخامة والغزارة والأصالة مما دفع المؤرخ ياقوت الحموي إلى القول بأنه يفوق حمل بعير، ومن اشهر مؤلفات هذا العالم كتاب «الأثار الباقية عن القرون الخالية»، وكتاب «تاريخ الأمم الشرقية»، وكتاب «تاريخ الهند»، وجميعها في التاريخ، وله في الفلك والجغرافية كتاب «القانون المسعودي في الهيئة والنجوم والجغرافية»، وقد الفه للسلطان مسعود بن محمود بن سبكتكين، وكتاب «الإرشاد في أحكام النجوم»، وكتاب «التفهيم لصناعة التنجيم»، وكتاب «تحديد نهايات الأماكن لتصحيح مسافات الأماكن»، وله في شرح عقائد اهل الهند كتاب «تحقيق ما للهند من مقولة مقبولة في العقل أو مرذولة»، وله في الهندسة والرياضيات كتاب «إستخراج الأوتار في الدائرة بخواص الخط المنحني فيها»، وكتاب «جمع الطرق السائرة في معرفة أوتار الدائرة»، وكتاب «المسائل الهندسية»، وله في مجال الفيزياء كتاب «الجماهر في معرفة الجواهر» وكتاب «الصيدلة عند العرب» في الطب، وكتاب «ضغط وتوازن واتزان السوائل»، وله في الكيمياء كتاب في تأثير الحرارة على المعادن والثقل النوعي للأحجار والمعادن، وفي علم الضوء له كتاب «تسطيح الضوء وتبطيح الكون» وكتاب «رؤية الأهلة»...

وهكذا يكون البيروني قد الف في كل فروع العلوم والمعرفة في عصره فجاءت مؤلفاته وتصنيفاته موسوعة متكاملة رائعة في صياغتها، وقد وصف البيروني بعد دراسة اثاره ومؤلفاته بأنه اعظم علماء الإسلام بل ومن أعظم المفكرين في كل العصور، لقد كان قمة من القمم التي امتلأ بها تاريخ بلاد ما وراء النهر ولن نوفي البيروني حقه من التقدير والإحترام نظرا كما قلنا بأن اثاره العلمية تعتبر من الضخامة والتنوع والأصالة ما يجب ان يدفع طلاب العلم إلى دراستها والإقتداء بها وفاء ورد جميل لأولئك الرواد الأوائل الذين ابدعوا وقدموا للحضارة الإنسانية تراثا ماطرا لازالت تتردد اصداؤه حتى ايامنا الحاضرة.

المسابقة الرمضانية الثانية الكبرى
لمشروع التواصل الحضاري مع أحفاد الإمام البخاري
بالتعاون مع
جريدة القبس والأكاديمية العربية للكمبيوتر

مشروع التواصل الحضاري مع أحفاد الإمام البخاري في لجنة مسلمي أسيا المنبثقة عن الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية يقدم للجمهور الكريم مسابقته الرمضانية الثانية الكبرى بدعم العديد من الشركات والمؤسسات

أكثر من 200 جائزة قيمتها 10.000 د.ك

{الخالدون}
سلسلة علماء بلاد ما وراء النهر

بقلم زين العتيبي مدير مشروع التواصل الحضاري مع احفاد الامام البخاري

البخاري، ابن سينا، البيروني، الترمذي، النسائي وغيرهم كوكبة من علماء بلاد ما وراء النهر بددوا بعلومهم ومعارفهم دياجير الجهالة وحلكة الليل البهيم فانسابت علومهم نهرا دفاقا يروي كل ظامئ إلى مناهل العلم والعرفان.. إن مشروع التواصل الحضاري مع احفاد الإمام البخاري في لجنة مسلمي أسيا المنبثقة عن الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية إيمانا منه بالدور الحضاري والعلمي لهؤلاء العلماء الأفذاذ واعترافا منه بفضلهم وردا لجميلهم يقدم لكم في حلقات طيلة أيام الشهر المبارك نبذة تعريفية عن هؤلاء العلماء لعلها تكون حافزا لكل مسلم للإقتداء بسلوكهم ونهجهم العلمي الموضوعي فندفع بذلك قدما إلى الأمام مسيرة حضارتنا التي توقفت لقرون عدة بسبب تنكبنا سبيل المعرفة والبحث والتفكير والتي هي أساس ومقومات ديننا الإسلامي الحنيف الذي حض على العلم والمعرفة في أول اية نزلت في القرآن الكريم "إقرا باسم ربك الذي خلق" صدق الله العظيم.

(٢٠)

نهر سيحون احد أنهار منطقة أسيا الوسطى المشهورة في التاريخ الاسلامي وهذا النهر ينبع من جبال الأورال ويصب في بحر آرال (خوارزم) وقد عرف هذا النهر عبر التاريخ باسم آخر.

السؤال: هل هذا الاسم هو؟

☐ سرداريا ☐ الفولغا ☐ اموداريا

شروط المسابقة:

١ - اختر المربع الذي يحتوي على الإجابة الصحيحة وارسل الإجابات كاملة في نهاية شهر رمضان مرفقة مع الكوبونات على عنوان المشروع.
٢ - أخر موعد لاستلام الاجابات هو يوم ٥ مارس ١٩٩٧م.
٣ - لا تقبل أية اجابات بدون الكوبونات الأصلية.
٤ - يمكن للمتسابق الاشتراك بأكثر من كوبون

كوبون المسابقة

الاسم الكامل:
رقم البطاقة المدنية:
رقم الهاتف:
العنوان:

مشروع التواصل الحضاري مع احفاد الإمام البخاري مشروع خيري فكري دعوي هادف للمحافظة على الهوية الإسلامية لمسلمي اسيا الوسطى وروسيا الفيدرالية والقوقاز
هاتف ٤٧١٠٣٣٥ - ٤٧١٨٧٨٤ فاكس ٤٧٣٩٧٥٣ - رقم الحساب ١٨٠٨٧/٩
بيت التمويل الكويتي العنوان: دولة الكويت - ص.ب ٤٦ مكتب بريد بسمان - رمز بريدي ١٥٤٥١

أسماء الشركات والمؤسسات المساهمة

■ مفروشات أحمد البرجس ■ مطابع الخط ■ مركز العيسى للأثاث ■ مجلة اليقظة ■ الهاتف الأوربي ■ مؤسسة عيسى حسين اليوسفي ■ شركة بورسلان ■ مؤسسة براك الطخيم ■ شركة أبناء عبدالرحمن الفارس ■ حلويات الطيباوي ■ الشركة العالمية - صخر ■ فندق شيراتون ■ خان الخليلي ■ شركة نقل وتجارة المواشي ■ مخزن الأجهزة الإلكترونية - جولد ستار ■ شركة نظارات العسلي ■ مركز الجوهرة ■ سوق الباشا المركزي ■ يوني تريد الدولية ■ فندق ميرديان ■ فندق هوليدي ان ■ فندق بلازا ■ شركة ميداس العالمية ■ نظارات الجهراء ■ شركة الخواجة للأثاث ■ شركة المرطبات العربية المحدودة كندادراي ■ شركة مخزن مجدي ■ سفريات أسيا وأوربا ■ جريدة الرأي العام ■ مجلة حياتنا ■ مركز سلطان ■ مؤسسة فهد المناور ■ بيت التمويل الكويتي ■ الأكاديمية العربية للكمبيوتر ■ دار سعاد الصباح للنشر ■ جريدة دليلك الإعلانية

● أطفال مشرف بالازياء الشعبية الخاصة بالمناسبة

● ابوطبيلة

● الصبيح والغانم في مهرجان القرقيعان

الصبيح ترعى مهرجان قرقيعان مشرف

كتبت حنان الزايد:

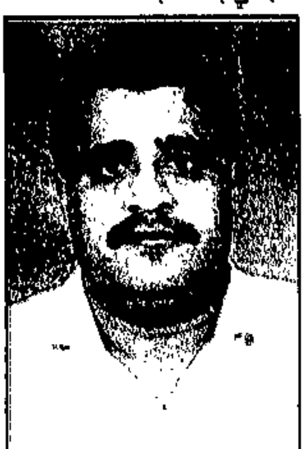
رعت مدير عام منطقة حولي التعليمية نورية الصبيح ورئيس مجلس ادارة جمعية مشرف التعاونية محمد العيسى مهرجان القرقيعان الذي اشرفت على تنظيمه ناظرة مدرسة مشرف الابتدائية منيرة الغانم واشتمل على فقرات ترفيهية متنوعة وعرض شيق وللشخصيات الكرتونية وسلاحف النينجا كما تخلله فقرة عن ابوطبيلة والحنظور ومسابقات شعبية وبعض الرقصات الشعبية من التراث الكويتي القديم وفي حديث مع ناظرة المدرسة الغانم ذكرت ان المهرجان ضم عروضا للاكلات الشعبية التي تبرع بها اولياء الامور او مساهمة من جمعية مشرف وبعض مدارس المنطقة.

واشارت الى ان هذا التجمع الحاشد من الكبار والصغار لاحياء ليلة رمضانية خاصة بالقرقيعان احبها قديما الآباء والاجداد ونعمل على غرسها في نفوس ابنائنا وبناتنا وانا كتربوية احرص على بث الروح الشعبية والوطنية في قلوب الشباب واعربت عن سعادتها لاقامة القرقيعان في مدرستها متمنية تكراره كل عام.

وشكرت الغانم مدير عام منطقة حولي التعليمية نورية الصبيح ورئيس مجلس ادارة جمعية مشرف محمد العيسى واعضاء مجلس الادارة على مساهمتهم في انجاح هذا الحفل.



● فؤاد الحامد تمت ترقيته الى مساعد اداري تنفيذي لمكتب رئيس مجلس ادارة مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية وتلقى التهاني بالمناسبة.



● صالح صلاح صالح عواد غادر البلاد الى الاردن لقضاء اجازة بين الاهل.



اعادة افتتاح فندق «لو فاندوم» انتركونتيننتال في بيروت



فيما يعد خطوة تاريخية للعودة الى لبنان بالنسبة لفنادق ومنتجعات انتركونتيننتال، قام نقولا فتوش، وزير السياحة اللبناني، باعادة افتتاح فندق «لو فاندوم» انتركونتيننتال رسميا برعاية رئيس الوزراء السيد رفيق الحريري.

ويضم فندق «لو فاندوم» انتركونتيننتال الذي تم تجديده بتكلفة تعدت ١١,٥ مليون دولار اميركي، ما مجموعه ٧٣ غرفة ومطعما فرنسيا وبارا على طراز النادي الانكليزي، بالاضافة الى قاعتين للولائم والحفلات تتسع كبراها لـ ١٢٠ شخصا.

وقد رافق السيد ريموند خليفة، رئيس فنادق ومنتجعات انتركونتيننتال لمنطقة الشرق الاوسط وافريقيا، الوزير فتوش وكبار الضيوف في جولة في انحاء الفندق الفاخر ذي الخمسة نجوم، ومن ثم حضروا حفل كوكتيل بحضور الرئيس السيد رفيق الحريري وزوجته.

يقول ريموند خليفة: «نحن مسرورون لعودتنا الى لبنان وفخورون لكون فنادق ومنتجعات انتركونتيننتال من بين اولى المجموعات الفندقية العالمية التي تعرض اسمها في البلاد».

هذا وتأتي عملية اعادة افتتاح الفندق كتتويج للتقدم السريع الذي تحرزه البلاد في مجال اعادة اعمار مدينة بيروت وكبرهان على ثقة الشركة في قدرة العاصمة على استعادة مركزها المرموق كوجهة للمسافرين بفرص الاعمال وبفرص الترفيه على حد سواء.

الاقتصاد والمال

	الثلاثاء ١/٢٨	الاثنين ١/٢٧	
الدولار	0.303600	0.303250	▲
الاسترليني	0.491000	0.492500	▼
مصري / نقدي	0.090000	0.090000	—
مصري/ تحويل	0.089500	0.089350	▲

بالفلس بالسوق المحلي ولا تخضع للتغير يوم الجمعة

مؤشر البنك الوطني للبورصة:

الثلاثاء ١٩٩٧/١/٢٨	الاثنين ١٩٩٧/١/٢٧	الفرق
1779.5	1767.9	▲ 11.6

□ يحتسب المؤشر على اساس اسعار الاقفال وعدد الاسهم قيد التداول لجميع الشركات المدرجة في البورصة وتاريخ الاساس هو ٢٨ ديسمبر ٩٤ = ١٠٠٠ نقطة

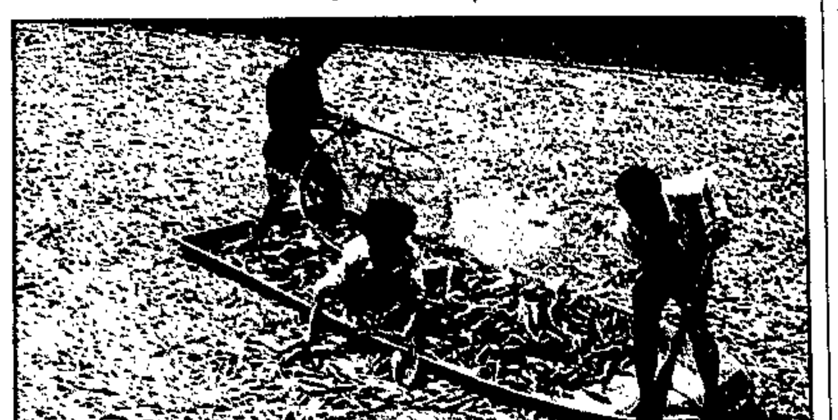
وفاة امرأة ألمانية بـ «جنون البقر»

اعلنت وزارة الصحة لولاية شليسفيك - هوليشتاين الالمانية الشمالية عن وفاة امرأة يشتبه في اصابتها بجرثومة «كرويتسفيلد جاكوب» المشابهة لجرثومة جنون البقر.

وقالت المتحدثة باسم وزارة الصحة بيربيل كراوزكوبف انه تتوفر لوزارتها حاليا قرائن تشير الى احتمال اصابة امرأة يبلغ عمرها ٤١ عاما وماتت في مدينة هوزوم الشمالية يوم السبت الماضي بجرثومة كرويتسفيلد س جاكوب المشابهة لجرثومة جنون البقر. وقالت ان وزارة الصحة بدأت باجراء تحريات في حالة وفاة تلك المرأة مشيرة الى ان نتائج هذه التحريات ستكون حاسمة وبمثابة اساس للاعتماد عليه في اصدار قرارات لاحقة. ومضت الى القول بان السلطات المختصة قد سلمت جثة المرأة المذكورة لمركز خاص في مدينة فينزبورغ الشمالية حيث سيتم حرقها. يذكر ان جرثومة كرويتسفيلد س جاكوب تتسبب في تحويل الدماغ الى مادة سائلة ويصبح الدماغ في اخر اطوار هذا المرض مشابها للاسفنج. وكان خبراء من معاهد وجامعات المانية قد نبهوا سابقا الى وجود علاقة بين مرض جنون البقر واصابات البشر المماثلة المعروفة باسم «كرويتسفيلد س جاكوب».

وكانت الحكومة الالمانية قررت خلال الاسبوع الماضي قتل ٥٢٠٠ بقرة بسبب احتمال اصابتها بجرثومة جنون البقر الخطيرة.

عندما يسمم الانسان.. الاسماك!



● عمال يزيلون عشرات الاف الاسماك الميتة الطافية في نهر كلوانغ الماليزي في ولاية جوهور الجنوبية حيث تسممت اكثر من ٥٠ الف سمكة نتيجة الزيت والبتروكيماويات التي تطرحها المصانع هناك.
(ا. ف. ب)

الانانية تبني اقتصادا متينا

قال الرئيس الاوغندي يوويري موسيفيني انه وجد ان افضل وسيلة لبناء اقتصاد متين هي مخاطبة الغرائز الانانية في المواطنين.

وقال موسيفيني في مقابلة مع صحيفة فاينتشال تايمز «درسنا التخطيط المركزي وتعرفنا على جوانب قصوره واتضح انها غياب الدوافع». واضاف «يقودنا هذا الى فهم الطبيعة الانسانية وهل تقوم على الايثار ام الاثرة. واستنتجنا انها تقوم على الاثرة. ولذا اطلقنا هذه النوازع الانانية ودفعناها للعمل ليل نهار لتحقيق المصالح الانانية.. وبهذا نبني اقتصادنا». وتحاول اوغندا احياء اقتصادها بعد ٢٠ عاما من الحكم الدكتاتوري والحرب وذلك باستغلال الموارد الطبيعية واجتذاب المستثمرين الاجانب باعفاءات ضريبية.

ولاية نيويورك تلاحق شركات صناعة التبغ قضائيا

بدأ مدعي عام نيويورك الاثنين ملاحقات ضد كبرى الشركات الاميركية المنتجة للسجائر بتهمة خداع السكان ودفع الشبان الى ممارسة عادات قاتلة.

وقال مدعي الولاية دينيس فاكو «منذ عقود يتآمر رجال صناعة السجائر لخداع (...) النيويوركيين حول الاثار الخطيرة لمنتجاتهم».

واضاف ان «مؤامرتهم تستهدف بشكل متعمد الاطفال والمراهقين عبر حملات دعائية مغرية تكلف ملايين الدولارات، لتشجيعهم على البدء بالتدخين في وقت مبكر وعلى البقاء متعلقين بهذه العادة مدى الحياة». واوضح ان قطاع التبغ رفض عرضا للتسوية بالتراضي يدفع بموجبه ٣٥٠ مليون دولار، ولا يعتزم ان يدفع اكثر من خمسة ملايين دولار. واوضح ان هذه الاموال كانت ستستخدم في حملات لتشجيع الشبان على عدم التدخين وللابحاث المتعلقة بمرض السرطان.

وقد انضمت نيويورك بذلك الى ١٩ ولاية اميركية اخرى ومدن عديدة مثل لوس انجلوس وسان فرانسيسكو ونيويورك نفسها، التي تطالب بتعويضات عن النفقات الطبية امراض نجمت عن التدخين.

وافادت احصاءات رسمية ان صناعة التبغ تكلف سكان نيويورك ٦ ٣ بليون دولار سنويا منها ٦٥٠ الف دولار للتأمين الصحي العام، بينما يموت ٣٣ الفا من سكان الولاية كل عام بسبب امراض مرتبطة بالتدخين.

٣ مجموعات تقدمت حتى الآن لشراء الشركة

مصدر مسؤول: لا اهداف استراتيجية من تملك الدولة لأسهم في «المواشي»

■ السوق الحرة كفيلة بتوفير اللحوم اسوة بالمواد الغذائية الاخرى

كتب حسن ملاك:

علمت «القبس» ان ثلاث مجموعات استثمارية تقدمت حتى الآن لشراء حصة الدولة في شركة نقل وتجارة المواشي.

ونفى مصدر مسؤول طلب عدم ذكر اسمه ان تكون الحكومة قد ساهمت بالشركة لاغراض استراتيجية، وذلك لكون الشركة نفسها تم تاسيسها من قبل القطاع الخاص اصلا.

وقال المصدر نفسه ان الحكومة لم تتملك اسهما في شركة نقل وتجارة المواشي الا من خلال المعالجات التي تمت في اطار شراء الاسهم عام ٧٧ وكذلك الدخول لشراء اسهم الشركات المحلية بعد ازمة المناخ.

دعم الشركة

واكد على ان الدولة لم تدعم شركة المواشي منذ منتصف الثمانينات.

وقال انه بالرغم من ذلك لا تزال اسعار اللحوم بالسوق المحلية اقل كثيرا من مستوياتها التي كانت سائدة في الثمانينات، في اشارة الى ان تخصيص الشركة لن يؤثر سلبا على المستهلكين من مادة اللحوم خاصة على صعيد ارتفاع الاسعار.

واضاف المسؤول قائلا انه اذا كانت مادة اللحوم من المواد الاستراتيجية والتي تمس حياة الافراد والمجتمع فماذا نقول عن مادة الرز والسكر وحليب الاطفال وغيرها من المواد الغذائية والتي تباع تحت مظلة القطاع الخاص فقط، ولم يحصل ادنى شكاوى من قبل الجمهور لا على صعيد توفير هذه المواد بالسوق المحلية ولا على مستوى اسعارها.

تشجيع المنافسة

ويذكر ان الحكومة ستعمل على تشجيع المنافسة الحرة والشريفة في السوق الكويتية، في اطار تحرير الاقتصاد ومنع الاحتكار.

على صعيد قطاع نقل وتجارة المواشي في حالة تخصيص الشركة، خاصة ان هناك شركات اهلية تعمل في هذا المجال واثبتت قدرتها على المنافسة حتى في ظل وجود شركة حكومية مثل شركة نقل وتجارة المواشي.

ويبدو ان الهيئة العامة للاستثمار مقتنعة بجدوى تخصيص شركة المواشي، وتعمل على تحقيق هذا الغرض في وقت قريب.

يباشر اعماله رسميا في ابريل

انشاء مجلس لمراكز التسوق في الشرق الاوسط

انضم مسؤولو مراكز التسوق في الكويت الى زملائهم في دول مجلس التعاون الخليجي لتاسيس جمعية اقليمية اطلقت عليها تسمية مجلس مراكز التسوق في الشرق الاوسط.

اعلن تاسيس المجلس رئيسه المؤقت والتركلاين - شميت، المقيم في الرياض، والذي قال ان هذه الخطوة تهدف الى رفع مستوى مراكز التسوق الخليجية وتمثيل احد اسرع القطاعات الاقتصادية نموا في المنطقة.

واضاف كلاين - شميت: «شهدت منطقة الشرق الاوسط خلال السنوات القليلة الماضية ثورة في مجال البيع بالتجزئة، فحققت مراكز التسوق قفزات كبيرة خلال فترة قياسية. اما الآن، فثمة حاجة للمعنيين بهذا القطاع الى الانتقاء والتخطيط للمستقبل.

معايير للاحتراف

ومن المقرر ان يباشر المجلس اعماله رسميا في شهر ابريل المقبل خلال المؤتمر السنوي الثالث لمراكز التسوق الذي سيعقد في دبي، تنظم هذا المؤتمر مؤسسة الابحاث الدولية «اي، اي، ار» على مدى يومين، وتقام على هامشه ورشة عمل تطبيقية تستغرق نصف يوم، ويتحدث فيه ١٧ خبيرا يمثلون تسع دول.

وقد اوضح رئيس المجلس الجديد قائلا: «العديد من مراكز التسوق في الكويت وسائر دول الخليج تضاهي ارقى المراكز في العالم، لكن بعض المسؤولين لم تسنح لهم فرصة الحصول على خبرة واسعة في هذا القطاع. ومن اولويات المجلس رفع معايير الاحتراف من خلال التدريب وتبادل المعلومات والخبرات.

عضوية دولية

وسوف يحصل اعضاء مجلس الشرق الاوسط على عضوية المجلس الدولي لمراكز التسوق بشكل تلقائي. واوضح كلاين - شميت ان المجلس الجديد يخطط لتعريب المقررات والمراسلات التي يعتمدها المجلس الدولي.

والجدير بالذكر ان رئيس المجلس الدولي لمراكز التسوق جون ريوردان، ومركزه نيويورك، سيلقي الكلمة الافتتاحية في المؤتمر السنوي الثالث لمراكز التسوق وذلك يوم ٥ ابريل، وسوف يتناول ريوردان مسألة تطبيق المفهوم الاميركي الشمالي لمراكز التسوق على سائر انحاء العالم.

ومن الامور الاخرى التي ستناقش في المؤتمر تصميم مراكز التسوق وعمليات التسويق والادارة، اضافة الى التخطيط المالي.

تجدر الاشارة الى ان مؤتمر «اي، اي، ار» سيعقد في فندق انتركونتيننتال دبي يومي ٥ و٦ ابريل.

تشميع مخزن احدى الشركات وتحويل العاملين للنيابة

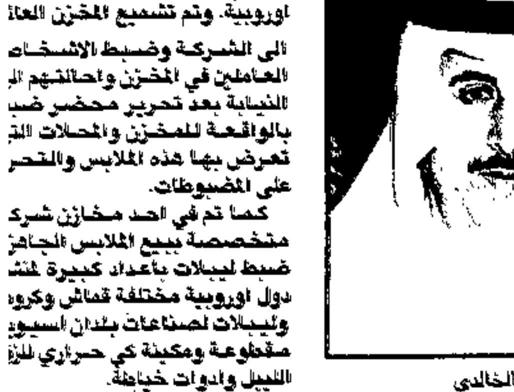
ضبط شركات تزور بلد المنشأ للملابس الجاهزة والشنط النسائية

صرح عبدالعزيز الخالدي مدير ادارة التفتيش في وزارة التجارة والصناعة انه نتيجة للجهود المكثفة والرقابة المستمرة من قبل مفتشي وزارة التجارة والصناعة على كافة السلع المعروضة بالاسواق التجارية.

فقد تم تفتيش احد المنازل المعدة كمخزن للملابس الجاهزة حيث تم ضبط كميات من الليبلات تشير الى صناعة بلد اسيوي مزالة من على الملابس من اكياس وكذلك ليبلات جديدة لبلدين منشأين مختلفتين يتم تلبيتها على الشنط النسائية والادوات المستخدمة لتثبيت القطع الحديدية التي تشير الى بلد المنشأ وكذلك ليبلات قماش مطبوع عليها صناعة دول اوروبية مختلفة.

شنط نسائية

كما تم العثور على كميات من الشنط النسائية مثبت عليها ليبل حديد لبلد اوروبي والبعض لبلد أسيوي والبعض تحمل منشأين أسيوي واوروبي وكذلك كميات كبيرة من الملابس تحمل ماركة معينة واسم لبلد اوروبي وليبل يشير الى بلد الصنع الاسيوي وكميات كبيرة من الملابس الجاهزة تحمل الماركة نفسها تم ازالة ليبل المنشأ عنها حيث تبين انه يتم قطع الليبل الدال على بلد المنشأ الاسيوي من على الملابس مع وجود ليبل أخر يحمل ماركة تشير الى بلد اوروبي وتباع في المحلات على اساس انها صناعة اوروبية وكذلك



● عبدالعزيز الخالدي

تمت ازالة الليبل الحديد الدال على بلد المنشأ الاسيوي من الشنط النسائية وتثبيت ليبل آخر اوروبي المنشأ على الشنط النسائية.

مخزن أخر

واثناء ضبط الواقعة تم الاستدلال على مخزن أخر حيث تم ضبط كميات كبيرة من الملابس تحمل ماركة معينة واسم بلد اوروبي مثبت عليه منشأ صناعة أسيوية وكمية اخرى من الملابس تحمل الماركة نفسها تم ازالة ليبل المنشأ الاسيوي عنها وكميات من الشنط النسائية نفسها المضبوطة في المخزن الاول.

وعليه تم التفتيش على المحلات التابعة للشركة وتم ضبط كميات من الملابس من الماركة المضبوط نفسها والمزال عنها ليبيل المنش وتباع على اساس انها صناع اوروبية. وتم تشميع المخزن العا الى الشركة وضبط الاشخاص العاملين في المخزن واحالتهم الى النيابة بعد تحرير محضر ضب بالواقعة للمخزن والمحلات التي تعرض بها هذه الملابس والتحر على المضبوطات.

كما تم في احد مخازن شرك متخصصة ببيع الملابس الجاهز ضبط ليبلات باعداد كبيرة لمنش دول اوروبية مختلفة قماش وكرو وليبلات لصناعات بلدان اسيو مقطوعة ومكينة كي حراري للز الليبل وادوات خياطة.

وبعد ان تم الاستدلال عل المحلات العائدة للشركة نفسه بالتفتيش عليها تم ضبط ملابس مثبت عليها شبيه الليبلات نفسه التي تم ضبطها بالمخزن وعليه ت تحرير محاضر ضبط للمخزن والمعارض وتحريز المضبوطات.

ابلاغ الوزارة

واشار عبدالعزيز الخالدي الم حرص الوزارة على سلامة السل المعروضة في الاسواق بكاف انواعها وخلوها من اية عملية غش او تلاعب وذلك عن طريق الحملا التفتيشية على مدار الساعة واك على دور المستهلكين الذين يمثلو عيوننا الخرى للوزارة وابلاغه الفرب مركز تفتيش في حال تعرضهم لاية عملية غش تجاري.

تبديل شهادات اسهم «شعاع»

اعلن مجلس ادارة الشركة العربية للاستثمارات العامة المساهمة (شعاع) عن انتهاء اجراءات تعديل راسمال الشركة عقب الحصول على موافقة السلطات المختصة في دولة الامارات على قرارات الجمعية العامة غير العادية بهذا الخصوص وتمت عملية التعديل مرحلتين، تم خلال الاولى منها دمج كل سهمين مدفوع منهما النصف بسهم واحد مدفوع بالكامل واعفاء المساهمين من سداد الرصيد المتبقي غير المدفوع والبالغ نصف درهم اماراتي لكل سهم، واصبح بذلك راس المال مكونا من ٢٩٠، ٧٥٩، ٠٨٩ سهما مدفوعا بالكامل بدلا من ٥٨١، ٥١٨، ١٧٨ سهما مدفوعا منها ٥٠٪ وفي المرحلة الثانية تم الغاء ٨٢،٨١٤، ٩٦٠ سهما من مجموع ٢٩٠، ٧٥٩، ٠٨٩ سهما (بعد الدمج) اي بمعدل ٢٨، ٤٨٪ ليصبح راس المال ٢٠٧، ٩٤٤، ١٢٩ سهما بقيمة اسمية درهم واحد مدفوع بالكامل.

ونتج عن التعديلين المذكورين ان اصبح للمساهم الذي كان يملك مثلا ١٠٠ سهم بقيمة اسمية درهم واحد مدفوع منها نصف درهم (قيمتها الدفترية ٤٣ فلسا اماراتيا للسهم الواحد) ٥٠ سهما بقيمة اسمية درهم واحد مدفوع بالكامل (واصبحت القيمة الدفترية ٨٦ فلسا اماراتيا للسهم الواحد)، وبعد التعديل الثاني انخفض عدد الاسهم الى ٧٥ ٣٥ سهما بقيمة اسمية درهم واحد مدفوع بالكامل (وارتفعت القيمة الدفترية للسهم الى ١٢٠ فلسا اماراتيا).

ويمكن للمساهمين استبدال شهادات الاسهم القديمة من مكتب الشركة الرئيسي بدبي او لدى مكاتب انور القطامي في الكويت.




● الشيخة نشمية الاحمد تقص شريط الافتتاح

١٠ الاف زائر متوقع

افتتاح معرض «لايف ان ستايل»

■ ٦٠٪ زيادة في عدد المشاركين و٥٠٪ في المساحة

كونا - افتتحت الشيخة نشمية الاحمد الجابر الصباح مساء امس الاول معرض «لايف ان ستايل» في فندق سفير انترناشيونال.

واشادت الشيخة نشمية في حديث للصحافيين بتنظيم المعرض وتنوع المعروضات والتميز في صناعة وعرض المنتجات مشيرة الى الدور الايجابي الذي يلعبه هذا النوع من المعارض في تنشيط الحركة التجارية في الكويت. يذكر ان هذا المعرض الذي يستمر حتى نهاية يناير الحالي يقام للمرة الثانية وتشارك فيه ٣٧ شركة محلية تتنوع معروضاتها بين المجوهرات والاكسسوارات والسجاد والاثاث والانظمة المنزلية الالكترونية والعطور والحلويات والمطابخ وغيرها. وقال عبدالله الصبيح وهو العضو المنتدب في مجموعة الخليج لتنظيم المعارض المنظمة للمعرض ان هناك زيادة في المساحة المقام عليها المعرض الحالي بما نسبته ٥٠ بالمائة عن المعرض الاول اضافة الى زيادة تقدر بحوالي ٦٠ بالمائة لعدد المشاركين. واضاف ان الاشتراك في المعرض اقتصر على الشركات التي تقدم منتجات متميزة للنخبة بين اصحاب الذوق الرفيع متوقعا ان يتجاوز عدد زائريه ١٠ آلاف زائر.

واوضح ان لن يكون هناك بيع في المعرض وانما سيقتصر دوره على التعريف بالشركات والمنتجات.


● .. وتتفقد المعروضات

اميركا تصدر نظام مجمعات المشتروات الكبرى الى العالم

نيويورك - شينخوا - تحاول الولايات المتحدة الاميركية تصدير احد معالمها الثقافية.. وهو نظام مجمع المشتروات.

فقد ذكرت صحيفة «جورنال اوف كوميرس» في نيويورك ان القائمين على ادارة المحال الكبرى للبيع بالتجزئة ذات الافرع المتعددة يعملون جاهدين على افتتاح منافذ كبرى لهم في جميع انحاء العالم من اندونيسيا الى ايطاليا.. وهي المنافذ التي تعرف ايضا باسم «الاسواق الكبرى المجمعة»، ويقصد بها محال الشراء الكبرى متعددة الاقسام الملحق بها مساحات واسعة لانتظار السيارات.

واضافت الصحيفة ان العقد الماضي قد شهد نزوح اسماء كبرى لشركات مثل «وول مارت» و«ذا غاب» و«تويز ار اس» الى الخارج بخطى متسارعة.. وهي خطى ازدادت سرعتها في السنوات الاخيرة مع تحرير الاسواق.

فقد ارتفع مستوى المعيشة في الدول الآسيوية ودول اميركا اللاتينية كما ادت عولمة الاقتصاد الى حفز انشطة التكامل الاقليمي.

ولا تقتصر فوائد افتتاح افرع في الخارج على اضافة بلايين الدولارات الى مكاسب المحال الاميركية للبيع بالتجزئة.. حسبما يشير الخبراء.. بل ان افتتاح افرع لتلك الشركات في الخارج يفسح المجال امام تنافس مزيد من المصدرين الاميركيين.

فافتتاح (الاسواق المجمعة الكبرى) في الخارج سيجلب ارباحا على تلك الاسماء الاميركية الكبرى حتى لو لم تكن المنتجات اميركية الصنع بالضرورة وفي سياق ذلك يتم توفير وظائف في مجالات مثل التصميم والنقل.

الشرطة تداهم مكتب هانبو الكورية لضبط وثائق

سيئول - رويتر - قالت الاذاعة الحكومية ان الشرطة داهمت مكاتب مجموعة هانبو الصناعية الكورية الجنوبية الثلاثاء عقب مزاعم بارتكاب مخالفات في حصولها على قرض.

وامر الرئيس كيم يونغ سام باجراء تحقيق كامل في الشركة بعد انهيارها المالي. وقالت هيئة الاذاعة الكورية ان الشرطة تبحث عن وثائق تتعلق بالقرض. ولم يتسن الاتصال على الفور بمدعين حكوميين للحصول على تعليق.

ويقول مسؤولون بوزارة المالية ان هانبو حصلت على قرض قدره خمسة تريليونات وون (٥.٨ بلايين دولار)، من البنوك والمؤسسات المالية وهو ما يعادل قيمة المجموعة الصافية بحوالي عشرين مرة.

وتقول احزاب معارضة ان القرض الذي حصلت عليه شركة هانبو للصلب التابعة للمجموعة لم يكن ليقدم دون تدخل من جهات حكومية.

وتعذر على هانبو للصلب دفع الدين في الاسبوع الماضي وهي تسعى لاستصدار وصاية قانونية هي وثلاث وحدات اخرى تابعة لمجموعة هانبو.



شرط تغذيتها بتحويلات من الخارج
سوريا: اصحاب الحسابات بالعملة الصعبة لديهم حرية مطلقة بالتصرف

رويتر - اعلن مصرف سوريا المركزي انه يحق للسوريين الذين لديهم حسابات بالعملة الصعبة استخدام هذه الحسابات بحرية مطلقة لتمويل اية عمليات تجارية او غير تجارية شرط ان يتم تغذية هذه الحسابات عبر تحويلات من الخارج.

جاء ذلك في تصريح لمصدر مسؤول لتوضيح الملابسات التي ظهرت بعد القرار ١٥٣٥ الذي سمح بموجبه للمواطنين فتح حسابات بالعملة الصعبة دون السؤال عن مصدر هذه العملات.

وكان الاقرار صدر في نهاية شهر سبتمبر من العام الماضي في اطار خطة الحكومة لتخفيف القيود المفروضة على التعامل بالعملات الاجنبية.

واوضح المصدر انه فيما يخص الايداعات النقدية «البنكنوت» فانه يتم تحويلها الى الخارج كما اشار القرار السابق في حدود الالتزامات العادية غير التجارية المترتبة على صاحب الحساب.

دون سؤال

وقال «بالنظر لتباين التفسيرات حول القرار الخاص بفتح حسابات بالعملة الاجنبية نوضح ان القرار المذكور يسمح لاصحاب هذه الحسابات استخدامها بحرية مطلقة ودون سؤال عن اسباب التحويل بما في ذلك التحويلات لاغراض تجارية شريطة ان تكون هذه الحسابات مغذاة بحوالات خارجية او شيكات بالقطع الاجنبي واردة من الخارج».

واضاف المصدر يقول «ان صاحب الحساب المفتوح بموجب القرار ١٥٣٥ لعام ٩٦ يمكنه تمويل عملياته التجارية الخارجية وفق القرارات والانظمة النافذة من حسابه المفتوح بالقطع الاجنبي لدى المصرف التجاري السوري وفق القرار ١٥٣٥».

واكد المصدر مجددا انه يمكن لاي شخص فتح حساب بالقطع الاجنبي لدى المصرف التجاري السوري «سواء اكان هذا الشخص تاجرا او مواطنا عاديا وان اصحاب هذه الحسابات سيتقاضون عنها الفوائد المصرفية المعمول بها عالميا».

■ اداة جديدة لتنمية الودائع كافة

تسهيلات جديدة

وقال «ان الحسابات بالقطع الاجنبي هي تسهيلات جديدة تؤكد حرص المصارف على تنمية الودائع بمختلف انواعها وبكافة العملات».

وكانت مصادر مصرفية اكدت ان تعليمات منح الفائدة على الحسابات التي تفتح بالقطع الاجنبي يتم تطبيقها فقط اذا تجاوزت مدة الايداع ثلاثة اشهر وان هذه الفائدة في خمسة بالمائة وهي الفائدة المعمول بها عالميا.

ويذكر ان قرار السماح بفتح حسابات بالعملات الصعبة للمواطنين السوريين كان قد الغى بشكل الى بعض الفقرات التي نص عليها القانون ٢٤ الذي يمنع التعامل بالعملات الاجنبية ويفرض عقوبات قاسية على المخالفين.

وتشير مصادر مصرفية الى ان القرار الذي جاء في سياق الجهود المبذولة في مجال الاصلاح الاقتصادي والسير باتجاه اقتصاد السوق يهدف الى اجتذاب مدخرات السوريين المودعة في الخارج والتي تقدر بمليارات الدولارات.

بتكلفة ٤٥٣ مليون دولار
البحرين تبني محطة كهرباء وماء

المنامة - رويتر - وقعت البحرين على عقد لانشاء محطةكهرباء وماء تتكلف ١٧١ مليون دينار ٤٥٣.٦٠ مليون دولار، مع شركة أسيا براون بوفيري والشركة الايطالية فيزا.

وقالت الصحف المحلية ان الاتفاقية وقعت في البحرين الاحد وتشمل توريد وتركيب توربينات غازية بطاقة انتاجية تبلغ ٢٨٠ ميغاوات.

كما ستنتج المحطة ٣٠ مليون غالون من المياه المحلاة ويتوقع ان يبدأ اول توربين العمل في شهر ابريل عام ٩٩.

وستقام المحطة في الحد وهي قرية صغيرة تقع في جزيرة المحرق التي يربطها بالعاصمة المنامة جسران يبلغ طول الواحد منهما ثلاثة كيلو مترات.

وقال وزير الكهرباء والماء عبدالله جمعة ان البحرين ستنفق كذلك حوالي ٦٠ مليون دينار لربط شبكة الكهرباء الرئيسية بالمحطة وان البحرين ستتفاوض مع الصناديق العربية لتمويل المشروع.

الخطوط الجوية السعودية تستأنف رحلاتها الى بيروت

دبي - رويتر - قالت وكالة الانباء السعودية ان شركة الخطوط الجوية السعودية ستستانف الاسبوع المقبل رحلاتها الى بيروت بعد توقف دام ١٥ عاما بسبب الحرب الاهلية اللبنانية.

واضافت الوكالة ان الشركة ستستانف اول فبراير رحلاتها اربع مرات اسبوعيا.

ويعمل عشرات الالاف من اللبنانيين في المملكة العربية السعودية ويسافر سعوديون كثيرون سنويا الى بيروت لقضاء العطلات خاصة خلال فصل الصيف.

بحث مساهمة قطر في اعمار لبنان

بيروت - ا.ش.ا - تجري الحكومتان اللبنانية والقطرية اتصالات متواصلة حول امكان مساهمة قطر في بعض خطط مشاريع اعادة الاعمار اللبنانية والتي سبق للحكومة اللبنانية ان عرضت على مؤتمر اصدقاء لبنان في واشنطن وقدرت تكاليفها بحوالي خمسة بلايين دولار.

وفي هذا الاطار وصل الى بيروت امس عبدالله بن حمد العطية وزير الصناعة والطاقة القطري لاجراء مباحثات مع رفيق الحريري رئيس الوزراء وعدد من كبار المسؤولين اللبنانيين حول المشاريع التي ستمولها قطر.

وكانت قطر قد شاركت في مؤتمر اصدقاء لبنان بواشنطن الا ان مساهمتها المالية من خلاله الى لبنان كانت قليلة مما دفع برئيس الوزراء اللبناني رفيق الحريري الى التعبير عن هذا الموقف خلال اجتماعه بالشيخ حمد بن خليفة ال ثاني امير قطر في باريس مؤخرا.

زيت التدفئة يرتفع في اقفال نايمكس

نيويورك - رويتر - ارتفعت اسعار العقود الاجلة لزيت التدفئة في اقفال بورصة نيويورك التجارية «نايمكس» متاثرة بتنبؤات بدرجات حرارة اقل من المعتاد مع توقع انخفاض الانتاج من مصافي النفط.

وعند الاغلاق زاد سعر زيت التدفئة لعقود فبراير ٠,٥٢ سنتا الى ٦٧,٢٩ سنتا للغالون.

ونزل سعر البنزين لعقود فبراير ٠,١٣ سنت الى ٦٧,٦٢ سنتا للغالون.

ونزل سعر النفط الخام في عقد مارس ١١ سنتا الى ٢٣,٩٤ دولارا للبرميل.

بقيمة ٤٢٥ مليون دولار
قطر توقع عقدا مع شيودا لبناء مصنع بتروكيماويات

● وزير الطاقة القطري عبدالله العطية ورئيس شركة «شيودا» ايكاوا يتبادلان الوثائق خلال حفل التوقيع لبناء مصنع بتروكيماويات في قطر

الدوحة - رويتر - قال مسؤولون قطريون ان شركة «شيودا» اليابانية وقعت امس الاول عقدا قيمته ٤٢٥ مليون دولار لبناء مصنع للبتروكيماويات لشركة قطر لاضافات الوقود.

وتبلغ التكلفة الاجمالية للمشروع ٦٥٠ مليون دولار، ويتضمن العقد الاعمال الهندسية والانشاءات والتوريدات.

وقال وزير الطاقة والصناعة القطري عبدالله بن حمد العطية بعد توقيع الاتفاق مع ممثل للشركة اليابانية ان المشروع سيمول بواسطة مزيج من ائتمانات التصدير والقروض التجارية ومساهمات حقوق الملكية، ولم يذكر تفاصيل اخرى.

وقال للصحافيين ان المشروع سينتج ٨٥٠ الف طن من الميثانول و٦٢٠ الف طن من بيسوتيل ثلاثي الاثير الميثيلي وهي مادة لا تضر البيئة كل عام من منتصف ٩٩.

وشركة قطر لمضافات الوقو[د] مشروع مشترك مناصفة بـ[ين] المؤسسة القطرية العامة للبترو[ل] وثلاثة شركاء اجانب هم شرك[ة] البترول الصينية من تايوا[ن] وحصتها ٢٠ بالمائة وشرك[ة] ليستشانج يونج للصناعا[ت] الكيماوية من تايوان وشرك[ة] انترناشيونال اوكتين الكندية ولك[ل] منهما ١٥ بالمائة.

ثمرة يتيمة للمؤتمر الاقتصادي
اول صندوق «اوفشور» للاستثمار في الاوراق المالية المصرية

رويتر - قال مسؤول ان بنك مصر وشركة الخليج العربية للاستثمار دشنا اول صندوق استثمار اوفشور مفتوح للاستثمار في الاوراق المالية المصرية.

وسيتولى ادارة الصندوق شركة كونكورد مصر انفستمنت وهي مشروع مشترك بين شركة كونكورد انترناشيونال انفستمنت ومقرها نيويورك وبنك مصر.

واضاف المسؤول الذي طلب عدم ذكر اسمه ان وكلاء الصندوق جمعوا نحو ١٠٠ مليون دولار وان وثائقه ستسجل خلال الاسابيع القليلة المقبلة في جيرنسي.

وتابع «هذا الصندوق هو النتاج الوحيد لمؤتمر الشرق الاوسط وشمال افريقيا» مشيرا الى المؤتمر الاقتصادي الدولي الذي عقد في نوفمبر الماضي بالقاهرة.

واستطرد «بدانا العمل عقب الاجتماع مباشرة حيث كان الاهتمام بمصر كبيرا».

وتقوم مؤسسات محلية مثل بنك مصر الدولي والبنك المصري الروماني علاوة على بيتين دوليين للاوراق المالية هما جيمس كابل التابع لمؤسسة اتش. اس. بي. سي وشركة نومورا انترناشيونال ببيع وثائق الصندوق وتعيين وكلاء له.

كل الاسهم

ويستطيع الصندوق الاستثمار في الاوراق المالية للشركات المصرية سواء المسجلة في البورصة او غير المسجلة اضافة الى ايصالات الايداع واسهم الشركات التي ستخصخصها الحكومة.

وتستثمر صناديق استثمار كثيرة سواء كانت محلية او فشور مغلقة في الاسهم المصرية التي يتراوح معدلها الحالي للسعر الى العائد بين ١٢ و١٣.

وصعدت ايضا بورصة الاسهم المصرية في يناير الى اعلى مستو[ى] لها على الاطلاق ويتوقع السماسر[ة] ان يتدفق مزيد من الاموال على السوق مما سيزيد من صعودها.

واسست شركة كونكورد والبنك الاهلي المصري في العام الماضي صندوق كونكورد للاستثمار برأس مال يبلغ ٤٦ مليون دولار وقا[م] بالتسويق له جيمس كابل. وجمع اس. بي. سي وارمبرج ولازارد فريرز مبلغ ٧٤ مليون دولار لصندوق ايجبت تراست بينما ساهمت شركة محلية هي هيرمس لسمسرة الاوراق المالية بجمع ٤٣ مليون دولار لصندوق ايجبت فاند.

برأسمال ٤٨ بليون دولار
صندوق النقد ينشئ صندوقا للطوارئ

واشنطن - رويتر - وافق المجلس التنفيذي لصندوق النقد الدولي على تاسيس صندوق ازمة براسمال قدره ٤٨ بليون دولار للمساعدة في مكافحة الازمات الاقتصادية الخطيرة بدرجة تهدد النظام النقدي العالمي.

ويضاعف الصندوق المسمى ترتيبات الاقراض الجديدة اساسا كمية الاموال المتاحة لصندوق النقد الدولي في حسابات الطوارئ من بعض اعضائه.

ترتيبات الاقراض

والترتيب نتاج الازمة المكسيكية المفاجئة التي حدثت قبل عامين وبدا انها تهدد النظام النقدي حيث امتدت لاسواق ناشئة اخرى وتطلب الامر وضع برنامج انقاذ عالمي ضخم ساهم فيه صندوق النقد والولايات المتحدة واخرون.

ويدخل الترتيب حيز التنفيذ بعد تصديق البلدان والكيانات الاقتصادية التي وقعته.

وقال ميشيل كامديسي العضو المنتدب لصندوق النقد الدولي في بيان «ارحب بترتيب الاقراض الجديد بوصفه معلما بارزا في جهود الاعضاء لتعزيز الصندوق».

وقالت نحو ٢٥ دولة ومؤسسة انها مستعدة لتوفير اموال حال احتياج صندوق النقد الدولي لها في اوقات الازمات.

والولايات المتحدة اكبر مساهم في الترتيب الجديد اذ تعهدت بدفع ٩.٤ بلايين دولار رغم ان جزءا من هذا المبلغ مازال يحتاج الى موافقة الكونغرس عليه وكانت اللجنة النقدية في الصندوق، الهيئة السياسية في المؤسسة المالية، اكدت في اجتماعها الاخير الذي عقد في سبتمبر ٩٦ في اطار الاجتماع السنوي للصندوق والبنك الدولي، ضرورة «انجاز سريع» للاعمال التي تهدف الى مضاعفة قيمة «الاتفاقات العامة للقروض» بطريقة تمنح الصندوق وسائل مواجهة ازمات مالية خطيرة، مثل تلك التي شهدتها المكسيك في نهاية ٩٤.

لكن صندوق النقد الدولي اكد في بيانه ان الترتيبات الجديد[ة] للاقراض لا تحل محل «الاتفاقا[ت] العامة للقروض» التي تبقى سارية المفعول. لكن الترتيبات الجديد[ة] ستكون الالية الاولى والملجأ الرئيسي للصندوق من اجل الحصول على الموارد الاضافية التي يمكن ان يحتاج اليها. وتبقى فيه الحد الاقصى من القروض التي ستقدم في اطار «الاتفاقات العامة للقروض» ١٧ مليونا من حقوق السحب الخاصة (حوالي ٢٤ بليون دولار)، يضاف اليها ١.٥ بليون من حقوق السحب الخاصة (بليون دولار) في اطار اتفاق للشراكة مع السعودية. وقد وافقت ٢٥ جهة مساهمة امس الاول الاثنين على المشاركة في «الترتيبات الجديدة للقروض» من بينها الكويت والسعودية والولايات المتحدة واليابان وعدد من الدول الاوروبية والاسيوية.

«داو جونز» يسجل رابع خسارة على التوالي

المخاوف من استمرار ارتفاع الفائدة تهوي بالاسهم الاميركية

■ الاسهم اليابانية استعادت عافيتها

عواصم ـ رويتر ـ استأنف مؤشر فاينتنشال تايمز المؤلف من ١٠٠ سهم موجة الهبوط امس متأثرا بانخفاض الاسهم الاميركية لرابع يوم على التوالي الاثنين ومن المتوقع ان تتأرجح الاسهم داخل نطاق محدود ترقبا لصدور بيانات الاجور الاميركية المتوقعة في وقت لاحق.

وكانت الاسهم الاميركية الممتازة قد واصلت هبوطها امس الاول لتسجل رابع اقفال منخفض لها على التوالي اذ عجز المستثمرون عن التخلص من مخاوفهم من استمرار ارتفاع اسعار الفائدة.

واظهرت ارقام اولية غير رسمية ان مؤشر داو جونز الصناعي المكون من ٣٠ سهما نزل ٣٦ نقطة ليبلغ عند الاقفال ٦٦٦١ نقطة مما جعل المؤشر يقل نحو ٢٢٣ نقطة عن مستواه القياسي المرتفع الذي سجل منذ اربع جلسات في ٢١ من يناير.

وكانت الاسهم الاميركية قد هبطت في معاملات بعد الظهر متأثرة باستمرار ضعف سوق سندات الخزينة.

ونزل مؤشر داو جونز الصناعي المكون من ٣٠ سهما ٥٤ نقطة ليبلغ ٦٦٤٢ نقطة مما جعل سلطات بورصة نيويورك تفرض قيودا على تعاملات المراجحة المرتبطة بالمؤشر.

انتعاش الاسهم اليابانية

وفي طوكيو ارتفع مؤشر نيكي «٢٢٥» للاسهم الممتازة في «بورصة طوكيو للاوراق المالية ٤٦١/٦٧ نقطة عند الاغلاق امس اي بنسبة ٣,٦٦ بالمائة ليصل الى ١٧٧٩٦,٥٧.

وقال سماسرة ان الاسهم اليابانية استردت عافيتها امس واغلقت على ارتفاع لاول مرة منذ اربعة ايام.

وقالوا ان الهبوط الاخير في اسعار الاسهم ادى الى عمليات شراء للاصدارات الدولية من الاسهم الممتازة التي اصبحت اكثر جاذبية مثل اسهم «فوجيتسو ليمتد» و«سوني كورب».

واغلق مؤشر المعاملات الاجلة لشهر مارس على ١٧٧٩٠ نقطة مرتفعا ٤١٠ نقاط.

تعاقدات فورية

وكان مؤشر الاسهم اليابانية قد قفز في تعاملات الضحى بعد عمليات شراء في التعاقدات الفورية الاجلة في اعقاب هبوط المؤشر في اوائل التداولات.

وزاد مؤشر نيكي المكون من ٢٢٥ سهما ٢٨٨,٦٨ نقطة او ١,٦٧ بالمائة ليبلغ ١٧٦٢٣,٥٨ نقطة.

وقال سماسرة ان الطلب على الاصدارات الدولية للاسهم الممتازة كان قويا خاصة بالنسبة الى اسهم «سوني» حيث زاد السهم ١٣٠ ينا ليبلغ ٧٩٦٠ ينا.

وقال متعاملون ان مؤشر الاسهم اليابانية هبط في بداية تعاملات الصباح امس متأثرا بضعف الاسواق الاميركية في الليلة قبل الماضية.

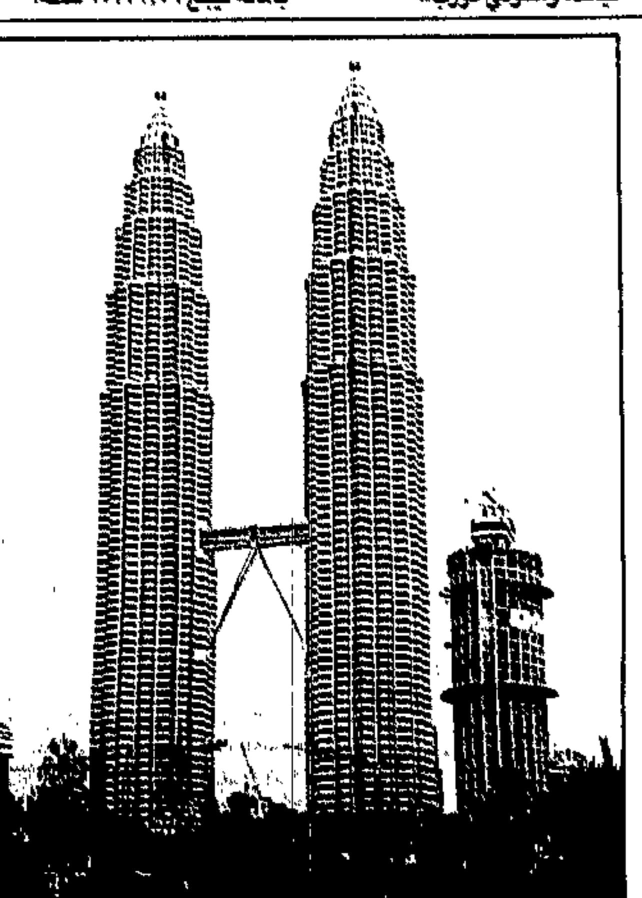
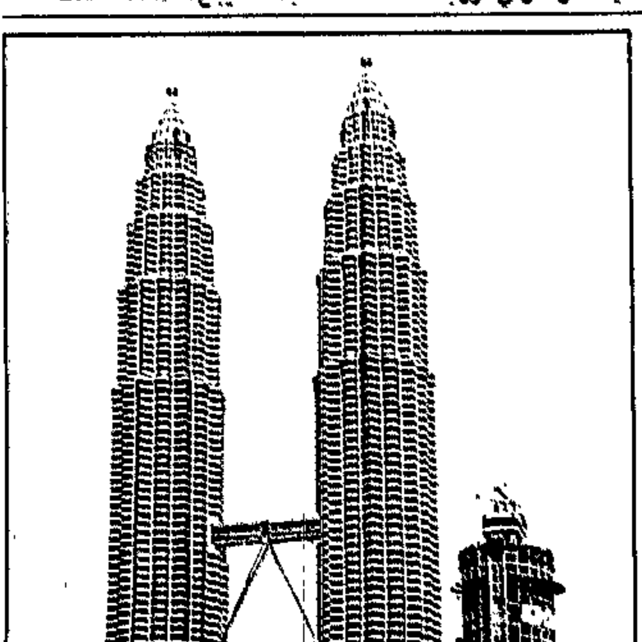
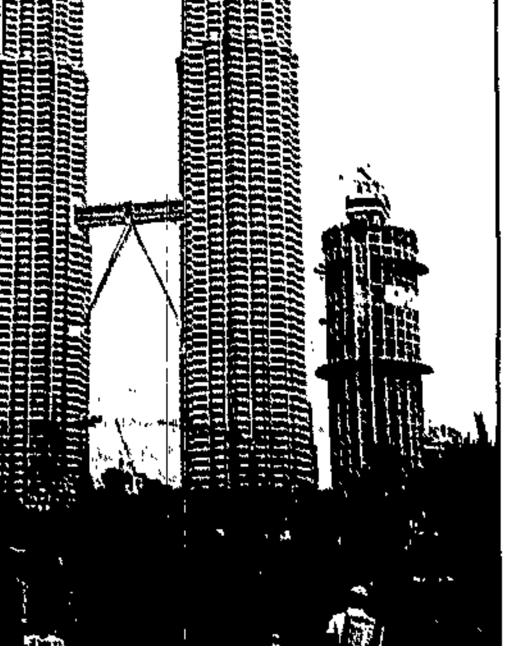
وهبط مؤشر «نيكي» المكون من ٢٢٥ سهما ١٠٥,١١ نقاط او ٠,٦١ بالمائة ليبلغ ١٧٢٢٩,٧٩ نقطة.

ماليزيا: اعلى مبنى في العالم يستقبل اول سكانه

دبا ـ اصبح العاملون في شركة بتروناس للبترول الماليزية المملوكة للدولة اول من يقطنون برجي بتروناس اعلى مبنى في العالم وذلك بعد ان انتقلوا الى الطابقين الخامس عشر والسادس من المبنى الذي يبلغ ارتفاعه ٤٥١,٩مترا.

وتمثل المجموعة التي تضم ١٦٦ موظفا الدفعة الاولى من خمسة الاف من العاملين في بتروناس الذي سينتقلون على دفعات الى المبنى بحلول اغسطس المقبل.

ويذكر ان المبنى المكون من برجين يعد جزءا من مشروع لوسط مدينة كوالالمبور تبلغ تكاليفه «٤٠٠ مليون دولار» يتضمن فنادق وشققا سكنية و اسواقا تجارية. ويربط بين البرجين اللذين اكتمل بناؤهما في نهاية العام الماضي جسر معلق في الطابقين الحادي والاربعين والثاني والاربعين وسوف تشغل بتروناس برجا واحدا فقط بينما سيتم تاجير بقية المساحة المخصصة للمكاتب.

مناقشة عالمية تركز على مجتمع شبكات الاتصال

جنيف ـ شينخوا ـ سوف تناقش في وقت لاحق من هذا الاسبوع التهديدات والفرص الناشئة عن الثورة التكنولوجية والرقمية وتاثيراتها على العالم وذلك عندما يجتمع قادة حكوميون ومن دوائر الاعمال من شتى انحاء العالم في سويسرا.

وسيكون (بناء مجتمع شبكات الاتصال) هو الفكرة الرئيسية التي يدور حولها اجتماع الندوة الاقتصادية العالمية في دافوس الخميس.

وسيستكشف الاجتماع التاثيرات الهائلة التي سوف تعقبها الثورة الرقمية على استراتيجيات الاعمال في انحاء العالم وعلى الطريقة التي سيزاول بها الناس الاعمال وعلى المجتمع ككل.

قال كلود سمادجا مدير الندوة الاقتصادية العالمية ان مجتمع شبكات الاتصال قد يجلب معه (تفاقم التوترات الاجتماعية والسياسية على المستويين الوطني والدولي).

واستطرد قائلا اننا لا نستطيع ان نجلس مكتوفي الايدي في انتظار ان يتخذ التغيير التكنولوجي مجراه. فهناك حاجة لبناء مجتمع شبكات الاتصال حول المشاركات الجديدة من اجل بلورة المفاهيم الاجتماعية والاقتصادية والسياسية.

وقال انه اذا لم يكن هناك توجيه وارشاد فقد تزداد الفجوة بين اولئك الذين ينفذون الى المعرفة والمعلومات وتعلموا السيطرة على هذه الثروة وبين اولئك الذين يزدادون بعدا عن هذا المجال وغير القادرين على تعديل واعادة تدوير مهاراتهم لتلاحق المتطلبات المتزايدة ابدا للاقتصاد العالمي.

المنتدى الاقتصادي العالمي ينشئ شبكة مرئية عالمية جديدة

جنيف ـ شينخوا ـ صرحت مصادر المنتدى الاقتصادي العالمي امس ان المنتدى سيفتتح شبكته المرئية العالمية الجديدة في الثالث من فبراير المقبل، في منتجع دافوس بسويسرا.

وقالت المصادر ان المنتدى قام بتطوير الشبكة التي اطلق عليها اسم ويلكوم (المجتمع الالكتروني العالمي)، كي توفر لاول مرة لمجتمعه من قيادات العالم التجارية والحكومية والاكاديمية شبكة اتصالات مرئية عالمية (امنة وخاصة عالية المستوى وموثوق بها).

وقال كلاوس شواب مؤسس ورئيس المنتدى «انه بعد تصور مجتمع الكتروني خلال السنوات العشر الماضية اتطلع الان الى تقريب العديد من قيادات مجتمع دافوس بهذا الخط الساخن الجديد والفريد لصانعي القرار في العالم».

واضاف ان ويلكوم تتحدى حواجز المسافة والزمن وتسمح لاعضائها بعقد جلسات تفاعل مرئية في اي وقت من العام حيثما كانوا في هذا العالم».

ويقال ان النظام الجديد سيمكن اعضاء المنتدى من فتح فرص عمل جديدة وتسهيل التجارة المتوسعة والمشروعات المشتركة والتحالفات الاستراتيجية وتعزيز نشاط الاعمال في العالم والتفاهم بين الحكومات.

وقال شواب «ان الموضوع الرئيسي هذا العام في دافوس هو بناء مجتمع الشبكة وتعد ويلكوم انعكاسا مباشرا لالتزام المنتدى بمساعدة اعضائه على تشكيل اتجاه وتاثير هذا المجتمع الذي يبرز بسرعة على اساس عالمي بشكل ايجابي.

ومن بين الخدمات التي توفرها ويلكوم عقد مؤتمرات مرئية متعددة النقاط بين الاعضاء في ويلكوم وغير الاعضاء ورفيق يقدم خدمة متعددة اللغات على مدى ٢٤ ساعة ودعم ادارة الازمات واستشارات مباشرة وجها لوجه مع خبراء العالم والمنظمات العالمية مثل منظمة التجارة العالمية.

هبوط سعر الذهب في هونغ كونغ

هونغ كونغ ـ رويتر ـ هبط سعر الذهب عند الفتح في هونغ كونغ امس بعد ان زاد في نيويورك الليلة قبل الماضية وقال متعاملون ان الاسعار لا تزال تحت ضغوط بسبب قوة الدولار الاميركي.

وبلغ السعر عند الفتح ٣٥٥,٤٠ ،٣٥٥,٩٠ دولارا اميركيا للاونصة مقابل ٣٥٦,٠٠/٣٥٦,٥٠ دولارا اميركيا في اغلاق نيويورك امس الاول واغلاقه في هونغ كونغ امس الاول عند ٣٥٣,٠٠/٣٥٣,٥٠ دولارا اميركيا.

وقال متعامل «ارتفع الذهب الليلة قبل الماضية بسبب هبوط الاسهم الاميركية وصعود سعر الفضة».

صناعة الكمبيوتر الشخصي تواصل النمو

نيويورك ـ شينخوا ـ شهد العام الماضي استمرار النمو القوي لصناعة الكمبيوتر الشخصي في جميع انحاء العالم حيث تم شحن ٧٠,٩ مليون جهاز بزيادة نسبتها ١٧,٨ بالمائة عن شحنات عام ٩٥ التي بلغت ٦٠,٢ مليون جهاز.

جاءت هذه الارقام في تقرير لابحاث السوق نشرته امس داتا كويست وهي شركة تابعة لمجموعة غارتنر.

شحنت شركة كومباك اكبر منتج عالمي لاجهزة الكمبيوتر الشخصي ٧,١ ملايين جهاز العام الماضي لتحصل على نسبة ١٠,١ بالمائة من السوق العالمي ولتسجل نموا عاليا قدره ١٨,٥ بالمائة.

هبوط الين ليس مصدر قلق الان

طوكيو ـ رويتر ـ نقلت وكالة جيجي للانباء عن مسؤول رفيع بوزارة المالية اليابانية قوله امس الثلاثاء ان الهبوط الاخير للين امام الدولار لا يدعو للقلق في الوقت الحالي ولكن ينبغي متابعته عن كثب.

وقال كوسوكي ناكاهيرا المستشار الخاص بالوزارة ونائب الوزير سابق للشؤون الدولية ان الهبوط كان سريعا ولكن اسواق الصرف الاجنبي لم تتحرك بشكل غير عادي.

مستفيدا من مكاسبه امام الين

ارتفاع حاد للدولار مقابل الفرنك السويسري والمارك الالماني

■ اعلى مستوى للدولار امام الين منذ ٤٧ شهرا

عواصم ـ وكالات

ارتفعت اسعار الدولار بشدة مقابل الفرنك السويسري وصعد الى اعلى مستوى له مقابل المارك منذ ٣١ شهرا امس الاول بعد ان قال وزير المالية السويسري انه راض عن تراجع عملة بلاده في الاونة الاخيرة.

وساعد صعود الدولار مقابل العملات الاوروبية على ارتفاعه مقابل الين بعد تراجعه من مستوى قريب من اعلى سعر له مقابل العملة اليابانية منذ اربع سنوات والذي سجل يوم الجمعة.

قفزة الدولار

واستانف الدولار صعوده اليوم مقتربا مرة اخرى من حد ١٢٠ ينا.

وبعد ان بلغ ذروة ١,٦٤٩٣ مارك اعلى مستوى له منذ يونيو ٩٤ اقفل الدولار على ١,٦٤٧٠، ١,٦٤٧٥ مارك صعودا من ١,٦٣٦٥، ١,٦٣٧٥ مارك عند الفتح.

وقفز الدولار ليقفل على ١,٤٣٠٠، ١,٤٣٠٥ فرنك سويسري من ١,٤١٤٠، ١,٤١٥٠ فرنك عند الفتح.

ومقابل العملة اليابانية اقفل الدولار على ١١٩,٥٥، ١١٩,٦٠ ينا صعودا من ١١٩,٢٤، ١١٩,٢٩ ينا في الفتح.

مستويات عالية جديدة

وفي لندن قفز الدولار الى اعلى مستوى له امام الين منذ ٤٧ شهرا ليصل الى ١٢٠,٥٠ ينا في اوائل المعاملات الاوروبية امس.

كما سجل الدولار اعلى مستوى منذ ٣١ شهرا امام المارك واعلى مستوى منذ ٣٣ شهرا امام الفرنك السويسري.

ويقول متعاملون انه لا يبدو ان بنك اليابان المركزي يتدخل في المعاملات الاسيوية. وقال متحدث باسم الحكومة اليابانية ان الحكومة تراقب عن كثب تحركات اسعار الصرف.

وتراجع الدولار قليلا ليصل في احدى مراحل التداول الى ١٢٠,٣٣ ينا و١,٦٥٣٩ مارك مقارنة مع ١١٩,٤٣ ينا و١,٦٤١٣ مارك في اواخر المعاملات الاوروبية امس الاول.

وفي طوكيو قفز الدولار الى اعلى مستوى له امام المارك منذ ٣١ شهرا في اواخر معاملات طوكيو امس الثلاثاء.

وصعد الدولار اولا الى ١,٦٥٥٧ مارك ثم واصل الارتفاع ليصل الى حوالي ١,٦٥٦٠ مارك مستفيدا من مكاسبه القوية امام الين بعد ان سجل في وقت سابق اعلى مستوى له امام العملة اليابانية منذ ٤٧ شهرا عند ١٢٠,٣٥ ينا.

وقال متعاملون ان بعض اوامر الشراء للحد من الخسائر بدات قرب مستويات بين ١,٦٥٣٠ و١,٦٥٥٠ مارك مما ساعد العملة الاميركية على الصعود بقوة.

وفي احدى مراحل التداول جرى تداول الدولار بسعر ١,٦٥٤٣ مارك مقابل ١,٦٥٣٠، ١,٦٥٢٢ مارك عند الفتح و١,٦٤٧٠، ١,٦٤٧٥ مارك في اقفال السوق الاميركية امس الاول.

وامام الين وصل الدولار الى ١٢٠,٣٧ ينا مقارنة مع ١١٩,٧٤، ١١٩,٧٧ ينا عند الفتح و١١٩,٥٥/١١٩,٦٠ ينا في اغلاق نيويورك امس الاول.

وحام الدولار حول ١٢٠ ينا في اواخر معاملات طوكيو بعد ان صعد في وقت سابق الى مستوى ١٢٠,٠٥ ينا.

اشاعات السوق

وابلغ ايسوكي ساكاكيبارا المسؤول الرفيع بوزارة المالية اليابانية رويتر انه ليس بوسعه التعليق على اشاعات السوق عن تحرك بنك اليابان المركزي لكبح جماح الدولار امام الين عند مستوى ١٢٠ ينا.

لكن معظم المتعاملين يشتبهون بان البنك المركزي قام فعلا بهذا التحرك.

وظل الين ضعيفا امام العملات الاوروبية.

وفي احدى مراحل التداول جرى تداول الدولار بسعر ١٢٠,٠٨ ينا مقارنة مع ١١٩,٧٤/١١٩,٧٧ ينا عند الفتح و١١٩,٥٥/١١٩,٦٠ ينا في اغلاق نيويورك امس الاول.

ووصل الدولار الى ١,٦٥٣٠ مارك مقابل ١,٦٥٣٠/١,٦٥٢٢ مارك عند الفتح و١,٦٤٧٠/١,٦٤٧٥ مارك في اقفال السوق الاميركية امس الاول.

مكاسب محدودة

وكان الدولار قد ارتفع امام العملات الاوروبية كالمارك والفرنك السويسري في تعاملات الظهر امس في طوكيو في حين كانت مكاسبه امام الين محدودة.

وبلغ الدولار اعلى مستوى منذ ٣١ شهرا امام العملة الالمانية في طوكيو فبلغ ١,٦٥٣٤ مارك بعد ان حقق مكاسب في الليلة قبل الماضية بسبب تصريحات وزير المالية السويسري بانه راض عن ضعف الفرنك.

وبلغ الدولار ١,٤٣٦٠/٢,٤٣٧٠ فرنك سويسري في احدى مراحل التداول مقابل ١,٤٣٠٠/١,٤٣٠٥ فرنك في اواخر تعاملات نيويورك امس الاول.

وبلغ الدولار كذلك ١١٩,٨٢/١١٩,٨٤ ينا مقابل ١١٩,٧٤/١١٩,٧٧ ينا عند الفتح و١١٩,٥٥/١١٩,٦٠ ينا في اغلاق نيويورك امس الاول.

كما صعدت العملة الاميركية الى ١,٦٥٢٦/١,٦٥٢٧ مارك مقابل ١,٦٥٣٠/١,٦٥٢٢ مارك عند الفتح و١,٦٤٧٠/١,٦٤٧٥ مارك في اقفال السوق الاميركية امس الاول.

وقال متعاملون ان الدولار شبط امام العملة الالمانية في تعاملات الضحى في طوكيو اثر عمليات بيع قامت بها مؤسسة اميركية للاوراق المالية فبلغ ١,٦٥ مارك بعد ان وصل الى ١,٦٥١٣ مارك وهو اعلى مستوى يبلغه منذ يونيو ٩٤ في اوائل التعاملات.

وارتفعت العملة الاميركية اثر الاقبال على شرائها في تعاملات بين البنوك ومن الخارج في بداية التعاملات.

واستقر الدولار عند ١١٩,٩٠ ينا بعد ارتفاعه عند الفتح في اعقاب المكاسب التي حققها في الاسواق الاوروبية امس الاول.

اقبال على الدولار

وصعد الدولار في بداية التعاملات في طوكيو امس امام العملة الالمانية فوصل الى ١,٦٥١٣ مارك وهو اعلى مستوى يبلغه منذ يونيو ٩٤.

وارتفعت العملة الاميركية اثر الاقبال على شرائها في تعاملات بين البنوك ومن الخارج في اعقاب المكاسب التي حققتها في اسواق اوروبا الليلة قبل الماضية.

وتاثر الدولار بعمليات جني ارباح والقلق من احتمال تدخل السلطات النقدية اليابانية لبيع الدولار غير انه ارتفع الى ١٢٠ ينا مع تكهنات باحتمال انخفاض اسعار الاسهم اليابانية.

الجنيه الاسترليني

من ناحية ثانية تفاوتت اسعار صرف الجنيه الاسترليني في التعاملات الاوروبية المبكرة مع ارتفاع سعر الدولار مقابل المارك الى مستوى جديد فوق ١,٦٥ مارك مما ابقى على الاسترليني مرتفعا امام المارك.

ويسترشد الاسترليني منذ بداية اليوم باداء الدولار غير ان المتعاملين كانوا يترقبون صدور نتائج مزاد لبيع ما قيمته ٢,٥ بليون جنيه استرليني من السندات التي تبلغ مدتها عشرة اعوام.

كما يترقبون صدور بيانات تجارية بريطانية.

وفي احدى مراحل التداول جرى تداول الجنيه الاسترليني بسعر ٢,٦٦٩٢ مارك و١,٦١٣٣ دولار مقابل ٢,٦٦٧٥/٢,٦٦٨٥ مارك و١,٦٢٣٥/١,٦٢٤٥ دولار امس الاول.

المـزينـي

العملات مقابل الدينار الكويتي ٢٨/١/ ٩٧

العملات	البيع	العملات	البيع
الريال السعودي	80.750	الفلدر الهولندي	164.00
الريال القطري	83.000	الشلن النمساوي	26.240
الريال العماني	787.50	الدراخما اليونانية	1.240
الدينار البحريني	804.00	البيزيتا الاسبانية	2.193
درهم الامارات	82.450	الدولار الاسترالي	234.00
الجنيه المصري/ نقدي	90.00	الين الياباني	2.535
الجنيه المصري/ تحويل	89.500	الروبية الهندية	8.470
الريال اليمني	2.470	الروبية الباكستانية	7.555
الدينار التونسي	304.70	الروبية السيلانية	5.279
الدينار الاردني	428.00	الروبية النيبالية	5.355
الليرة اللبنانية	196.75	دولار سنغافوري	216.00
الليرة السورية	5.950	دولار هونغ كونغ	39.25
الدرهم المغربي	33.770	التكا البنغلادشية	7.148
الدولار الاميركي	303.60	بيسو فلبيني	11.515
الدولار الكندي	226.50	بات تايلندي	11.725
الجنيه الاسترليني	491.00	كيلو الذهب ٩٩٩	3490
الجنيه القبرصي	627.50	ذهب عشر تولات	409
المارك الالماني	184.00	الاونصة	115
الفرنك السويسري	212.20	الغرام عيار ٢٢	3.650
الفرنك الفرنسي	54.60	الغرام عيار ٢١	3.550
الفرنك البلجيكي	8.935	الغرام عيار ١٨	3.450
الليرة الايطالية	189.50	كيلو الفضة	63.00
الليرة التركية	3.460	شراء الدولار	301.00

مؤشرات الاسواق العالمية

المؤشر	الاغلاق	السابق	التغيير
ف. تايمز	4212.0	4218.8	-6.8
داو جونز	6686.48	6696.48	-10
نيكاي	17334.9	17689.4	-354.46
داكس	2994.53	2998.24	-3.71
كاك. 40	2435.17	2430.34	4.83
هانغ سينغ	13294.9	13379.6	-84.65

مؤشرات القبس للأسهم لعام كامل ٥٠

ارتفاع سهم المواشي بلغ ٢٥ فلسا

سجلت حركة التعاملات اليومية للاسهم في سوق الكويت للاوراق المالية خلال شهر ديسمبر ٩٦ مقارنة بديسمبر ٩٥ ارتفاعا ملحوظا ادى الى صعود معظم الاسعار السوقية للاسهم وضمن هذا الاتجاه شهد سهم شركة نقل وتجارة المواشي ارتفاعا بمقدار ٢٥ فلسا وما يعادل ٩,٤٣٪ في نهاية تداول شهر ديسمبر ٩٦ ليقفل على سعر ٢٩٠ فلسا مقارنة باقفال السهم خلال الشهر نفسه من عام ٩٥ على سعر ٣٦٥ فلسا.

ويلاحظ عند تحليل نشاط السهم على مدار الشهرين ان السعر السوقي قد اقترب من الـ ٣٠٠ فلس وتراوحت الاسعار ما بين ٣٨٥ فلسا كادنى سعر و ٣٩٥ فلسا كاعلى سعر خلال شهر ديسمبر ٩٦ بينما لم يتجاوز السعر الـ ٣٧٠ فلسا في ديسمبر ٩٥.

ويذكر ان السهم اقفل في نهاية الاسبوع الاول من شهر ديسمبر ٩٦ على سعر ٢٨٥ فلسا وفي ديسمبر ٩٥ على ٢٧٠ فلسا وارتفع السهم ١٠ فلوس مع نهاية نشاط الاسبوع الثاني من ديسمبر ٩٦ وصولا الى ٢٩٥ فلسا عند الاقفال بينما اقفل خلال الفترة نفسها من ديسمبر ٩٥ على ٢٦٥ فلسا وهبط السهم ٥ فلوس في نهاية الاسبوع الثالث من ديسمبر ٩٦ ليصل الى ٢٩٠ فلسا عند الاقفال بينما اقفل عند ٢٧٠ فلسا

اقفال / الاسابيع	ديسمبر ٩٥	ديسمبر ٩٦
الاسبوع الاول	٢٧٠	٢٨٥
الاسبوع الثاني	٢٦٥	٢٩٥
الاسبوع الثالث	٢٧٠	٢٩٠
الاسبوع الرابع	٢٦٥	٢٩٠

في ديسمبر ٩٥ اما الاسبوع الرابع من ديسمبر ٩٦ فلم يشهد السهم اي تغير في سعره السوقي السابق حيث استقر على ٢٩٠ فلسا مقابل اقفال السهم عند ٢٦٥ فلسا في الاسبوع الرابع من الشهر نفسه للعام الماضي. وتجدر الاشارة الى ان آخر اقفال للسهم في تاريخ ٢٧ يناير الجاري بلغ ٤٠٥ فلوس. من جهة اخرى بلغت كمية الاسهم المتداولة لسهم المواشي خلال شهر ديسمبر ٩٦ ما قدره (٤,٤٨٠,٠٠٠) سهم موزعة على ١٣١ صفقة وبقيمة (١,٣٣٠,٠٠٠) دينار وبلغ حجم التداول لسهم المواشي خلال عام ١٩٩٦ ما قدره (٩٥,٩١٠,٠٠٠) سهم نفذت من خلال ٣,٣٢٠ صفقة قيمتها النقدية بلغت (٣٦,٥٨٥,٠٥٠) دينارا كويتيا.

ويوضح الجدول المرفق اقفالات السهم خلال شهري ديسمبر ٩٦ وديسمبر ٩٥.

الفائدة بين المصارف في لندن

العملة	٣ اشهر	٦ اشهر	سنة
دولار	5.59375	5.71094	5.98438
استرليني	6.3125	6.46875	6.80208

فائدة سندات الخزينة الاميركية

المدة	٣ سنوات	١٠ سنوات	٣٠ سنة
السعر	99.05	99	94.26
الفائدة	6.2	6.64	6.91

اسعار المعادن

المعدن	الاغلاق	السابق	التغيير
ذهب	354.7	352.5	2.2
فضة	5.03	4.85	0.18
بلاتين	360.05	358	2.05

اسعار النفط

النفط	الاغلاق	السابق	التغيير
وست تكساس	23.8	24.25	-0.45
برنت	22.51	23.05	-0.54
العربي الخفيف	20.11	20.5	-0.39

الخدمات المالية

خدمة بنك الكويت الوطني — الاثنين ١٩٩٧/١/٢٧

اسعار صرف العملات الدولية الرئيسية

العملة	دولار اميركي	مارك الماني	جنيه استرليني	ين ياباني	فرنك سويسري	دينار كويتي
دولار اميركي		1.644	0.6160	119.44	1.4235	0.30339
مارك الماني	0.6083		0.3742	72.64	0.8673	0.18566
جنيه استرليني	1.6235	2.6675		193.78	2.3092	0.49415
ين ياباني	0.8372	1.3763	0.5152		1.1913	0.0025487
فرنك سويسري	0.7025	115.44	0.4321	83.87		0.21487
دينار كويتي	3.2961	5.3862	2.0237	392.36	4.6540	
دولار استرالي	0.7718	1.2692	0.4751	92.18	1.0987	0.23493
دولار كندي	1.3436	1.2236	0.458	88.85	1.0592	0.022553

اسعار الفائدة على العملات الدولية الرئيسية والدينار الكويتي بين البنوك

العملة	اسبوع	شهر	٣ اشهر	٦ اشهر	سنة
دينار كويتي	3	6.25	6.375	6.5	6.5
جنيه استرليني	6.06	6.06	6.19	6.37	6.69
مارك الماني	3.25	2.94	3.03	2.93	2.97
دولار اميركي	5.32	5.36	5.48	5.56	5.84
فرنك سويسري	1.56	1.5	1.53	1.72	1.65
دولار استرالي		5.75	5.56	5.62	5.75
دولار كندي	2.93	2.81	2.93	3.18	3.62

* الأسعار كما في الساعة الخامسة بتوقيت غرينتش

سوق الكويت للاوراق المالية

بلغ مؤشر السوق ليوم الثلاثاء ١٩٩٧/١/٢٨ (2.024) نقطة بارتفاع قدره (23.8) نقطة عن الاقفال السابق

رقم	اسم الشركة	اسعار اليوم: الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	القيمة المتداولة	الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	اخر مرشراء	اخر عرض بيع	الفرق
	اولا: قطاع البنوك											
١	بنك الكويت الوطني	.630	.630	.630	1.810.000	29	1.140.300	.630	97/01/27	.630	.640	0
٢	بنك الخليج	.520	.520	.520	2.260.000	36	1.175.200	.520	97/01/27	.520	.530	0
٣	البنك التجاري	.242	.240	.240	7.480.000	40	1.795.400	.240	97/01/27	.240	.242	0
٤	البنك الاهلي	.246	.246	.246	540.000	10	132.840	.248	97/01/26	.244	.248	.002-
٥	الكويت والشرق الاوسط	.270	.265	.270	210.000	5	55.700	.260	97/01/27	.265	.275	.010
٦	البنك العقاري	.375	.370	.375	1.880.000	62	695.650	.370	97/01/27	.370	.375	.005
٧	بنك برقان	.305	.305	.305	10.000	1	3.050	.305	97/01/27	.300	.310	0
٨	بيت التمويل الكويتي	.740	.730	.730	310.000	14	226.400	.730	97/01/27	.730	.740	0
	مجموع البنوك				14.500.000	197	5.224.540					
	ثانيا: قطاع الاستثمار											
٩	الكويتية للاستثمار	.290	.270	.285	6.620.000	149	1.864.700	.270	97/01/27	.250	.285	.015
١٠	التسهيلات التجارية	.850	.850	.850	780.000	24	663.000	.850	97/01/27	.840	.850	0
١١	الاستشارات المالية	.224	.224	.224	520.000	14	116.480	.226	97/01/27	.222	.226	.002-
١٢	الاستثمارات الوطنية	.162	.162	.162	2.200.000	35	356.400	.162	97/01/27	.162	.164	0
١٣	مشاريع الكويت	.174	.170	.172	8.480.000	109	1.452.920	.170	97/01/27	.170	.172	.002
١٤	الاهلية للاستثمار	.475	.470	.475	1.120.000	38	531.200	.480	97/01/27	.470	.475	.005-
١٥	الساحل للتنمية	.170	.160	.166	14.720.000	127	2.435.160	.160	97/01/27	.164	.166	.006
١٦	المستثمر الدولي	.375	.365	.375	250.000	11	91.850	.365	97/01/27	.370	.375	.010
١٧	بيت الاوراق المالية	.560	.500	.560	2.680.000	132	1.457.500	.510	97/01/27	.560		.050
١٨	الاستثمارات الصناعية	.290	.285	.290	1.090.000	25	315.700	.285	97/01/27	.290	.295	.005
١٩	مجموعة الاوراق	.320	.300	.305	28.200.000	504	8.652.200	.295	97/01/27	.305	.310	.010
٢٠	الدولية للمرابحة	.380	.360	.360	2.580.000	111	957.100	.360	97/01/27	.360	.365	0
	مجموع الاستثمار				69.240.000	1.279	18.894.270					
	ثالثا: قطاع التامين											
٢١	الكويت للتامين	.690	.690	.690	30.000	2	20.700	.690	97/01/27	.690	.700	0
٢٢	الخليج للتامين	.660	.640	.660	525.000	21	340.750	.630	97/01/27	.660	.670	.030
٢٣	الاهلية للتامين	.610	.580	.610	30.000	2	17.700	.600	97/01/26	.600	.620	.010
٢٤	وربة للتامين							.630	97/01/27	.620	.660	
	مجموع التامين				585.000	25	379.150					
	رابعا: قطاع العقار											
٢٥	عقارات الكويت	.212	.210	.212	10.140.000	89	2.143.880	.210	97/01/27	.210	.212	.002
٢٦	العقارات المتحدة	.260	.255	.260	6.380.00	67	1.628.350	.255	97/01/27	.255	.260	.005
٢٧	الوطنية العقارية	.335	.315	.335	14.160.000	156	4.640.850	.320	97/01/27	.330	.335	.015
٢٨	الصالحية العقارية	.550	.550	.550	60.000	2	33.000	.560	97/01/26	.550	.570	.010-
٢٩	لؤلؤة الكويت العقارية	.094	.092	.093	5.520.000	43	514.800	.093	97/01/27	.093	.094	0
٣٠	التمدين العقارية	.184	.180	.184	1.420.000	27	260.240	.178	97/01/27	.182	.184	.006
	مجموع العقارات				37.680.000	384	9.220.920					
	خامسا: قطاع الصناعة											
٣١	الصناعات الوطنية	.920	.910	.920	2.475.00	90	2.254.100	.910	97/01/27	.910	.920	.010
٣٢	صناعة الانابيب المعدنية	.380	.375	.380	1.020.000	40	384.950	.375	97/01/27	.380	.385	.005
٣٣	اسمنت الكويت	.445	.445	.445	130.000	7	57.850	.450	97/01/27	.440	.445	.005-
٣٤	صناعات التبريد	.470	.455	.470	190.000	10	88.200	.460	97/01/27	.465	.470	.010
٣٥	الخليج للكيبلات	1.100	1.100	1.100	15.000	2	16.500	1.100	97/01/27	1.100	1.120	0
٣٦	اصلاح السفن							.144	97/01/21	.134	.154	
٣٧	الخدمات البحرية	.202	.200	.202	180.000	6	36.120	.196	96/11/30	.200	.202	.006
٣٨	اسمنت بورتلاند							.810	97/01/27	.800	.820	
٣٩	الشعيبة للصناعات الورقية	.740	.710	.730	1.240.000	30	906.400	.750	97/01/27	.720	.730	.020-
٤٠	الكويتية لتجميع المعادن	.680	.680	.680	5.000	1	3.400	.660	97/01/27		.680	.020
	مجموع الصناعة				5.255.000	186	3.747.520					
	سادسا: قطاع الخدمات											
٤١	السينما الكويتية الوطنية	.680	.670	.680	85.000	4	57.700	.670	97/01/27	.670	.880	.010
٤٢	الفنادق الكويتية							426	96/12/31			
٤٣	المخازن العمومية	.400	.395	.400	7.910.000	85	3.151.100	.405	97/01/27	.395	.400	.005-
٤٤	مجمعات الاسواق	.330	.320	.320	90.000	9	29.150	320	97/01/26	.320	.325	0
٤٥	الاتصالات المتنقلة	1.120	1.100	1.120	750.000	29	829.700	1.100	97/01/27	1.120	1.140	.020
٤٦	الحاسبات الالكترونية							100	97/01/27	.102	.110	
٤٧	الخدمات التعليمية							.310	96/12/31		.310	
٤٨	المجموعة البترولية							.176	97/01/20	.172	.176	
٤٩	الوطنية للتنظيف	.930	.920	.920	225.000	20	207.300	920	97/01/27	.910	.930	0
	مجموع الخدمات				9.080.000	147	4.274.980					
	سابعا: قطاع الاغذية											
٥٠	نقل وتجارة المواشي	.405	.390	.390	5.660.000	97	2.254.600	.405	97/01/27	.390	.395	.015-
٥١	الاسماك الكويتية	.174	.174	.174	20.000	1	3.480	.170	97/01/27		.174	.004
٥٢	المتحدة للدواجن	.280	.275	.275	280.000	18	77.800	.285	97/01/27	.275	.280	.010-
٥٣	الكويتية للاغذية	.680	.670	.670	20.000	2	13.500	.670	97/01/28	.680	.680	0
	مجموع الاغذية				5.980.000	118	2.349.380					
	ثامنا: الشركات غير الكويتية											
٥٤	بنك البحرين الدولي	.122	.120	.122	1.820.00	14	218.440	.122	97/01/27	.120	.122	0
٥٥	المؤسسة العربية المصرفية							3.950	96/04/16			
٥٦	العربية للاستثمارات	.112	.110	.112	40.000	2	4.440	.112	97/01/27	.110	.112	0
٥٧	اسمنت الشارقة	.138	.136	.138	300.000	7	41.000	.136	97/01/27	.136	.140	.002
٥٨	اسمنت الخليج	.265	.260	.265	8.060.000	149	2.098.400	.260	97/01/27	.260	.265	.005
٥٩	اسمنت ام القيوين	.090	.090	.090	3.720.000	34	331.320	.088	97/01/27	.089	.090	.002
٦٠	اسمنت الفجيرة	.158	.152	.158	6.300.000	78	975.360	.192	97/01/27	.156	.158	.006
	مجموع الشركات غير الكويتية				20.240.000	280	3.668.980					

بلغ حجم المبادلات اليوم — المجموع الكلي: 182.540.000 سهما — 2.816 صفقة — 47.759.830 دينار

نشرة الصناديق الاستثمارية

حركة اسعار الاسهم ليوم الثلاثاء ١٩٩٧/١/٢٨

رقم	اسم الصندوق	اسعار اليوم: الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	القيمة المتداولة	الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	سعر التقييم	التاريخ	اخر مرشراء	اخر عرض بيع	الفرق
١	صندوق الاستثمار الاول							1.4413	12/29			1.4440		
٢	صندوق الاستثمار العقاري							1.1000	01/26			1.0860	1.1220	
	مجموع صناديق الاستثمار				0	0	0							

مؤشر القبس عن حركة الاسعار الاسبوعية في البورصة للفترة من ٩٧/١/١٨ الى ١٩٩٧/١/٢٢

اسم الشركة	رأس المال بالألف 96/9/30	كمية الأسهم المتداولة	عدد الصفقات	القيمة النقدية المتداولة	اعلى اقفال للسهم	ادنى اقفال للسهم	متوسط سعر السهم	العائد الجاري %	القيمة الدفترية (فلس) 96/6/30	صافي الربح بالألف 95/6/30	صافي الربح بالألف 96/6/30	ربح السهم (فلس) 96/6/30	ترتيب الربحية 96/6/30	متوسط سعر/ ربح السهم 96/6/30	توزيع الارباح ٩٥ نقدي %	توزيع الارباح ٩٥ منحة %	توزيع الارباح ٩٦ نقدي %	توزيع الارباح ٩٦ منحة %	اقفالات الاسعار في 96/12/31	اقفالات الاسعار في 97/1/22
البنك الوطني	40.399	4,375,000	135	2,761.600	0.640	0.630	0.631	6.97	272	30.684	35.306	25.15	7	25	40		44		0.670	0.630
بنك الخليج	[illegible]	17,915,000	280	9,344.200	0.530	0.520	0.522	5.94	222	12.311	15.289	19.56	14	27	26		31		0.530	0.520
البنك التجاري	126.561	44,900,000	587	10,479.160	0.242	0.226	0.233	0.00	144.21	1.503	9.067	8.52	33	27		7			0.246	0.236
البنك الاهلي	80.604	5,070,000	60	1,262.000	0.250	0.242	0.249	0.00	159.58	2.073	3.145	3.90	45	64					0.248	0.250
البنك العقاري	31.236	6,260,000	167	2,270.350	0.365	0.355	0.363	0.00	231.74	1.735	3.501	11.21	24	32	10				0.360	0.360
بنك الكويت والشرق الاوسط	53.251	90.000	7	26.200	0.235	0.260	0.260	0.00	146.89	1.812	2.262	4.25	43	66		7.5			0.265	0.285
بنك برقان	74.342	370.000	22	114.000	0.325	0.310	0.308	0.00	201	3.687	7.017	9.44	31	33	8		25		0.320	0.310
بيت التمويل	47.690	2,615,000	170	1,930.950	0.750	0.730	0.738	3.39	211.87	9.434	12.168	25.51	6	29	20	6			0.790	0.740
الكويتية للاستثمار	49.876	6,730,000	173	1,836.950	0.275	0.270	0.273	0.00	121.980	190	4.637	9.34	32	29	9				0.265	0.275
التسهيلات التجارية	22.404	6,895,000	236	5,789.200	0.890	0.820	0.840	0.00	259.67	6.503	6.752	30.14	5	28	40	10			0.840	0.850
الاهلية للاستثمار	5.750	7,670,000	283	3,416.150	0.460	0.395	0.445	0.00	140	490	640	11.13	25	40		15			0.360	0.460
الاستشارات المالية	15.000	3,580,000	106	818.200	0.228	0.226	0.229	0.00	106.46	562	535	3.57	46	64	6				0.216	0.228
الاستثمارات الوطنية	37.329	16,520,000	268	2,692.400	0.164	0.160	0.163	0.00	113.31	820	501	1.34	54	121		6			0.166	0.164
مشاريع الكويت	105.300	15,600,000	231	2,623.800	0.170	0.166	0.168	0.00	112.34	1.024	3.095	2.95	47	57		10			0.168	0.170
الساحل للتنمية	26.448	25,060,000	360	3,979.380	0.158	0.154	0.159	0.00	112.140	1.056	564	2.13	50	74					0.158	0.154
المستثمر الدولي	17.000	610.000	20	226.050	0.380	0.370	0.371	0.00	115.89	638	978	5.75	36	64	9				0.370	0.370
بيت الاوراق المالية	5.000	13,900,000	528	6,486.650	0.475	0.450	0.467	0.00	174	.	834	17.68	18	26	17				0.400	0.470
شركة الاستثمارات الصناعية	15.000	30,210,000	441	8,503.500	0.295	0.280	0.281	0.00	118.82	.	979	6.53	35	43	8				0.224	0.295
مجموعة الاوراق المالية	33.000	17,250,000	328	4,883.700	0.285	0.280	0.283	0.00	127	.	3.212	9.73	29	29	8				0.290	0.285
الدولية للمرابحة	[illegible]	1,240,000	65	425.500	0.360	0.340	0.343	0.00	0.128	.	863	7.59	34	45					0.345	0.340
الكويت للتامين	18.480	320.000	12	220.900	0.690	0.690	0.690	0.00	273.47	3.764	5.594	30.27	4	23	30				0.670	0.680
الخليج للتامين	[illegible]	1,125,000	30	638.050	0.610	0.610	0.612	0.00	247.89	1.361	2.042	13.05	17	34	19				0.600	0.610
الاهلية للتامين	11.742	26.000	3	14.450	0.580	0.570	0.578	0.00	249.250	2.133	2.903	24.72	9	23	25	5			0.580	0.680
وربة للتامين	5.733	5.000	1	3.000	0.600	0.600	0.600	0.0	264	1.305	1.411	24.53	10	24	22				0.610	0.600
عقارات الكويت	31.500	30,260,000	352	6,339.960	0.212	0.204	0.210	0.00	108.590	2.199	1.596	3.07	42	41	9.5				0.208	0.212
العقارات المتحدة	44.378	18,650,000	309	4,706.150	0.255	0.250	0.252	0.00	114.67	1.549	2.511	5.60	40	45	7	5			0.250	0.255
الوطنية العقارية	36.054	26,420,000	399	7,838.060	0.305	0.285	0.297	0.00	141.940	1.382	1.474	4.09	44	73					0.285	0.305
الصالحية العقارية	15.619	1,285,000	57	713.600	0.560	0.460	0.555	3.60	159.700	2.185	3.379	21.63	11		18		20		0.465	0.560
لؤلؤة الكويت العقارية	40.000	20,600,000	209	1,842.800	0.091	0.087	0.089	0.00	50.46	405	737	1.84	52	49					0.089	0.090
التمدين العقارية	15.399	1,400,000	34	249.300	0.180	0.172	0.178	0.00	114.33	508	432	2.72	48	66	8				0.176	0.178
الصناعات الوطنية	[illegible]	5,400,000	193	4,726.800	0.890	0.860	0.875	0.00	276.09	9.585	10.424	24.37	8	35	25	20			0.890	0.890
الانابيب المعدنية	15.207	360.000	49	267.850	0.330	0.295	0.311	0.00	138.60	1.419	1.741	11.45	22	27	10			10	0.295	0.330
اسمنت الكويت	29.537	1,000,000	39	442.600	0.450	0.443	0.443	0.00	226.46	1.363	2.929	9.56	30	46	25				0.470	0.445
صناعات التبريد	6.656	.	.	.	.	.	.	.	234.47	708	756	11	23	0	17		20		0.450	0.450
الخليج للكيبلات	[illegible]	275.000	18	302.100	1.100	1.100	1.099	7.28	666.93	4.000	2.440	39.37	3	28	75		80		1.100	1.100
اصلاح السفن	[illegible]	80.000	1	11.520	0.144	0.144	0.144	0.00	108.65	308	234	2.10	51						0.146	0.144
الخدمات البحرية	7.500	.	.	.	.	.	.	.	169.35	1.094	423	3.65	38	0	15				0.196	0.196
اسمنت بورتلاند	6.250	.	.	.	.	.	.	.	323.92	2.665	1.140	18.24	16	0	45			8.5	0.860	0.800
الصناعات الورقية	2.008	2,535,000	160	1,613.850	0.670	0.610	0.637	5.50	249.57	.	333	19.32	15	33	10	40	35		0.510	0.670
تجميع وتقطيع المعادن	1.330	580.000	63	383.800	0.660	0.600	0.630	0.00	261.82	731	359	21	13	30	30	10			0.510	0.660
السينما الوطنية	7.000	1,700,000	95	1,152.200	0.690	0.650	0.678	0.00	275.29	310	1.005	14.36	20	47	25				0.660	0.680
الفنادق الكويتية	5.000	.	.	.	.	.	.	.	.	.		0.00	56		7				0.246	0.246
المخازن العمومية	26.934	16,930,000	327	6,472.800	0.395	0.375	0.382	4.18	130.170	2.518	2.692	11.00	26	35	14		16		0.365	0.395
مجمعات الاسواق	15.079	40.000	4	12.500	0.315	0.310	0.313	0.00	108.61	131	408	2.71	49	115		7			0.335	0.310
الهواتف المتنقلة	34.381	4,840,000	264	3,573.100	1.120	1.120	1.123	4.43	247.62	15.312	15.126	44.38	2	25	50	7.5	50		1.160	1.120
الحاسبات الالكترونية	5.063	.	.	.	.	.	.	.	120.29	51	89	1.75	53	0					0.120	0.110
الخدمات التعليمية	8.350	.	.	.	.	.	.	.	126.857	357	842	10.21	28	0	10	10	10		0.310	0.310
المجموعة البترولية	7.500	120.000	5	21.280	0.184	0.176	0.177	0.00	160	.		0.00	58		12				0.194	0.176
الوطنية للتنظيف	[illegible]	1,705,000	179	1,550.630	0.950	0.900	0.909	0.00	274.110	.	704	46.16	1	20	50				0.730	0.920
نقل وتجارة المواشي	21.652	21,360,000	648	7,311.800	0.355	0.310	0.342	0.00	216.470	1.887	3.561	16.45	19	21	10				0.290	0.355
الاسماك الكويتية	7.000	540.000	11	91.160	0.174	0.164	0.169	0.00	118.3	(433)	(346)		56						0.172	0.168
المتحدة للدواجن	11.640	210.000	12	57.900	0.280	0.270	0.275	0.00	127	939	647	5.61	39	49	8				0.260	0.270
الكويتية للاغذية	[illegible]	20.000	1	13.800	0.690	0.690	0.690	0.00	315.36	2.664	2.406	21.31	12	32	30				0.650	0.690
بنك البحرين الدولي	48.807	6,900,000	114	826.800	0.122	0.115	0.120	8.15	93.541	2.133	2.693	5.52	41	22	8.5		10		0.122	0.122
العربية للاستثمار	23.627	760.000	13	86.680	0.112	0.114	0.114	0.00	.	907		0.00	56						0.120	0.112
اسمنت الشارقة	20.630	400000	17	54.760	0.140	0.136	0.137	0.00	101.575	1.520	1.167	5.66	37	24	11				0.140	0.138
اسمنت الخليج	19.550	2740000	60	690.620	0.250	0.244	0.248	0.00	131.615	3.254	2.782	14.23	21	17	21				0.248	0.250
اسمنت ام القيوين	15.846	5600000	54	495.920	0.089	0.097	0.099	0.00	90.245	94	148	0.93	55	95	5				0.089	0.088
اسمنت الفجيرة	22.413	6950000	115	1,053.120	0.154	0.148	0.151	0.00	107.314	482	2.402	10.72	27	14	7				0.156	0.152
المؤسسة العربية المصرفية	395.000	.	.	.	.	.	.	.	.											
المجموع الكلي للاسهم	2,024.728	400,605,000	8.224	125,669.540	.	.	.	.	.											
المجموع الكلي للمبادلات	.	.	.	.	.	.	.	.	.											
صندوق الاستثمار الاول	25.000		.	.	.	.	.	.	.											
صندوق الاستثمار العقاري	.	500	1	540	1.080	1.080	1.080	.	.						9.13					
المجموع الكلي للصناديق	.	500	1	540	.	.	.	.	.											

* اعلنت عن ميزانياتها السنوية وتم احتساب القيم الدفترية بناء على تلك الميزانيات.

العائد الجاري = التوزيع النقدي / متوسط سعر اقفال . متوسط السعر/ الربح = عدد مرات تغطية السعر السوقي لربح السهم

* العائد الجاري حسب التوزيعات النقدية لعام ٩٦

إعداد : شركة بيت الاوراق المالية

خدام والشرع في ابوظبي استكمالا لجولتهما السباعية

موراتينوس نقل رسالة اسرائيلية ودمشق غير مطمئنة لحماسة تل ابيب

دمشق - الياس مسوح:
تل ابيب - ابو ظبي - وكالات:

فيما يؤكد رئيس وزراء اسرائيل بنيامين نتانياهو ان الحرب مع سوريا باتت بعيدة.. وصل الموفد الاوروبي الخاص بالشرق الاوسط ميغيل انخيل موراتينوس مساء الاثنين الى دمشق في زيارة تستمر ثلاثة ايام تتعلق بعملية السلام بين سوريا واسرائيل.

وقال موراتينوس انه يحمل رسالة اسرائيلية (تعكس) ثقة ورغبة في اطلاق عملية السلام من جديد ومعاودة المفاوضات «السورية الاسرائيلية المعلقة منذ سنة».

وذكر راديو اسرائيل ان الرسالة التي حملها الموفد الاوروبي من الحكومة الاسرائيلية تتمحور حول اسس استئناف المحادثات وهي قبول فكرة تطبيق قراري مجلس الامن رقمي ٢٤٢ و ٣٣٨.

وبحث موراتينوس مساء الاثنين مع وزير الخارجية فاروق الشرع نتائج المباحثات التي اجراها في اسرائيل. وقالت مصادر سورية ان الطرفين بحثا افكارا استطلاعية اوروبية، فضلا عن افكار اسرائيلية حول المسائل المطلوبة لاستئناف المفاوضات.

حماس اسرائيلي

ونقل الموفد الاوروبي خلال جولتي المباحثات مع الشرع «حماسة اسرائيلية زائدة من اجل استئناف المباحثات»، كما اوضحت المصادر المذكورة، مشيرة الى ان دمشق لم تجد في هذه الحماسة ما يبعث على الاطمئنان بان اسرائيل قررت اعتماد قرارات الشرعية الدولية ومعادلة الارض مقابل السلام.

لكن موراتينوس الذي وصل سوريا برا عبر الاردن رفض الافصاح للصحافيين عما اذا كان يحمل مقترحات جديدة.

وقال ان الدور الاوروبي لا يختلف عن الدور الاميركي في عملية السلام بل هناك تكامل بينهما.

نتانياهو ينتظر

وكان نتانياهو المح يوم الاثنين الى جهود سرية تهدف الى اعادة الطرفين السوري والاسرائيلي الى طاولة المفاوضات.. وقال: «سنعرف قريبا اذا كانت المفاوضات ستستأنف ام لا».

وبدا رئيس الوزراء الاسرائيلي واثقا من امكانية استئناف المباحثات، مؤكدا اهتمام حكومته بهذا الشان. وقال: «نسعى الى صيغة مقربة بين الموقفين المتعارضين» بشأن الجولان، واضاف: «اعتقد انه في وجود حسن النية من الجانبين وبمساعدة الولايات المتحدة نستطيع التوصل الى صيغة لاستئناف المحادثات المباشرة مع سوريا».

واستعدادا لذلك عين نتانياهو وزير الدفاع اسحق موردخاي رئيسا للوفد الاسرائيلي في المفاوضات الامنية مع سوريا في حال استئنافها.

استكمال الجولة

في هذه الاجواء، بدا نائب الرئيس السوري عبد الحليم خدام ووزير الخارجية فاروق الشرع الجزء الثاني من جولتهما السباعية، في الخليج العربي واليمن بعدما قطعاها لارتباطهما بمواعيد مقررة مع الموفد الاوروبي ورئيس الوزراء اللبناني.

واعتبر المراقبون عودة الموفدين السوريين الى دمشق بعد زيارتهما للكويت لمقابلة الموفد موراتينوس تقديرا خاصا من القيادة السورية للدور الاوروبي والعمل على تشجيعه.

ونقل خدام والشرع ظهر امس رسالة من الرئيس حافظ الاسد الى الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة.

[illegible]

دمشق - القبس:

اجرى نائب الرئيس السوري عبد الحليم خدام ليل الاثنين - الثلاثاء وعلى مائدة السحور في منزله، مباحثات مع رئيس الوزراء اللبناني رفيق الحريري الذي كان وصل مساء، ودارت المباحثات حول آخر المستجدات بشأن تطورات عملية السلام، والتحرك السوري في هذا الشأن، فضلا عن المباحثات مع المبعوث الاوروبي، والاوضاع الداخلية اللبنانية.

[illegible]

الدوحة - ا.ف.ب - دعت صحيفة «الراية» - القطرية المقربة من الحكومة - الى عقد قمة عربية عاجلة في دمشق «لمواجهة تحديات المرحلة من خلال موقف موحد ومتضامن».

وطالبت الصحيفة بعقد «قمة عربية عاجلة تضع الجميع امام مسؤولياتهم التاريخية لمواجهة كافة التحديات بكلمة واحدة وموقف موحد».

سفارات اجنبية تدعو لاطلاق «رعاياها»

اسرائيل وراء حفلات «عبدة الشيطان»

■ شيخ الازهر ادان المتهمين.. والبابا شنودة طالب بمعاقبتهم

القاهرة - القبس:

تواصلت ردود الافعال الواسعة حول التحقيقات التي تجريها نيابة امن الدولة العليا في مصر مع تنظيم «عبدة الشيطان».

وقد كشفت التحقيقات عن قيام اسرائيل بتنظيم حفلات «عبدة الشيطان» للشباب المصري في شرم الشيخ ونويبع ومنفذ طابا الحدودي، في حين طالبت النيابة الشرطة بالتحري عن صاحب محل تخصص في بيع ملابس وشارات الجماعة في ضاحية مصر الجديدة، وقيل انه يهودي.

ومن ناحيته، هاجم البابا شنودة الثالث بطريرك الاقباط في مصر «عبدة الشيطان» وقال انها لا تعني التحرر، مشيرا الى ان «الحرية هي ان يتحرر الانسان من اخطائه، لا ان يقيدوا انفسهم بالفساد ويصبحوا عبيدا للارواح الشريرة».

واضاف «ان زعمهم بانهم استحضروا الشيطان وخاطبوه، معناه انهم دخلوا في مملكته، وهو اما لون من الهلوسة او ان الشيطان ظهر لهم فعلا في شكل ما».

وطالب البابا شنودة بتوقيع اشد العقاب على عبدة الشيطان وقال: «نحن في انتظار حكم القضاء فيهم لحماية الشباب والنشء الجديد».

شيخ الازهر

وكان شيخ الازهر د. محمد سيد طنطاوي قد وصف «عبدة الشيطان» بانهم «شباب مستهترون انتقلت اليهم الرذيلة من الخارج»، مضيفا ان «المتهمين هم من الطبقات المترفة وتركهم اباؤهم وامهاتهم دون رعاية وعناية، فاستنزلهم الشيطان وانغمسوا في الرذائل».

وحمل شيخ الازهر اولياء الامور مسؤولية ما حدث لابنائهم وقال ان الاسلام اوجب على الوالدين تربية الابناء تربية دينية واجتماعية واخلاقية لحمايتهم من الانحراف.

السفارات تدعو لاطلاق متهمين

في هذه الاثناء، ذكرت الصحف المحلية في القاهرة امس ان مسؤولين لاربع سفارات اجنبية في مصر قد تقدموا بطلبات الى السلطات المعنية في مصر للافراج عن بعض المتهمين في تنظيم «عبدة الشيطان» باعتبارهم يحملون جنسيات هذه الدول الى جانب جنسياتهم المصرية.

وذكرت المعلومات ان مندوبي السفارات تعهدوا بترحيل المتهمين الى خارج مصر في حالة الافراج عنهم.

طلبات احاطة

الى ذلك، وجه عدد من نواب البرلمان المصري طلبات احاطة واسئلة الى وزير الداخلية حول حقيقة تنظيم «عبدة الشيطان»، وعما اذا كانت هناك قوى منظمة اجنبية وراء هذا التنظيم

ودعا النواب وزير الداخلية لكشف الحقائق امام البرلمان عن الجهات الخارجية التي تدعم هذا التنظيم وتموله.

كما طالبوا بتشكيل لجنة من رجال الدين واساتذة الجامعات من المختصين في علم النفس والتربية والصحة النفسية لدراسة افكار هذا التنظيم ومحاورة اعضائه.

احضار عشرين شابا

هذا وقد واصلت نيابة امن الدولة العليا تحقيقاتها مع المتهمين المحبوسين على ذمة القضية والبالغ عددهم ثلاثون متهما وطالبت بضبط واحضار عشرين شابا جديدا.

وكانت النيابة قد وجهت للمتهمين عدة تهم منها تعاطي المخدرات وممارسة الرذيلة وتحقير الاديان، وعادت امس لتوجه اليهم تهمة نبش القبور والعبث بجثث الموتى بعد ان اعترف المتهمون باخراج الجثث من المقابر وغرس صلبان فيها.

عرفات زار الاردن

غزة - رويتر - زار رئيس السلطة الفلسطينية ياسر عرفات الاردن امس في زيارة مجاملة استغرقت بضع ساعات الى الملك حسين الذي اجريت له عملية جراحية بسيطة في الركبة.

وقال معاونون لعرفات انه كان يعتزم زيارة الاردن الاثنين الا انه ارجا ذلك بسبب سوء الاحوال الجوية.

واجرى عرفات محادثات مع ولي العهد الاردني الامير حسن ورئيس الوزراء عبد الكريم الكباريتي بشأن مسيرة عملية السلام في الشرق الاوسط والعلاقات الاقتصادية بين الاردن وفلسطين.

«بيبي» يسعى لزيارة المغرب

القدس - ا.ف.ب - ذكرت الاذاعة الاسرائيلية ان بنيامين نتانياهو يامل في زيارة المغرب في طريق عودته من زيارته الرسمية الى واشنطن المتوقعة في منتصف فبراير المقبل.

ورفض متحدث باسم نتانياهو التعليق على محاولات تنظيم لقاء بينه وبين الملك الحسن الثاني، وقال: «حتى الآن ليس هناك اي شيء مقرر».

وبحسب الصحف الاسرائيلية فان الحسن الثاني رد اكثر من محاولة لاقامة اتصالات مع نتانياهو ورفض حتى ان يحادثه هاتفيا.

قلق مصري تجاه التغييرات في القدس

القاهرة - كونا - اعربت مصر عن قلقها ازاء انباء اسرائيلية بشأن تغييرات وقرارات تتعلق بشرق مدينة القدس محذرة من الاثر السلبي لمثل هذه الامور.

وقال وزير الخارجية عمرو موسى ان بلاده «تتابع بدقة الانباء الواردة من القدس باعتبار ان موضوع القدس حساس والمفروض ان يطرح على مائدة المفاوضات النهائية بين الفلسطينيين والاسرائيليين».

وجاءت ملاحظات موسى للصحافيين تعليقا على ما ذكر عن اتفاق حزبي العمل والليكود الاسرائيليين على ما يسمى بوثيقة مشتركة تتضمن التوافق الادنى بين الجانبين فيما يتعلق بالتسوية النهائية مع الفلسطينيين.

وشدد وزير الخارجية المصري على اهمية عدم حدوث اي تصرف يغير من طبيعة المدينة ووضعها وتركيبتها السكانية «حتى لا يضر ذلك بالمفاوضات».

اشادة بتعيين روبنشتاين مستشارا قانونيا

استقالة ثاني مدير مكتب لنتانياهو خلال ستة اشهر

القدس - ا ف ب، رويتر - اعلنت رئاسة مجلس الوزراء الاسرائيلي ان المدير العام لمكتب بنيامين نتانياهو سيترك منصبه اواخر الشهر الجاري.

وقال مكتب رئيس الوزراء ان بيفيد اغمون الذي تولى منصبه في نوفمبر الماضي استقال «لاسباب شخصية». الا ان الاذاعة الرسمية الاسرائيلية اشارت الى ان اغمون اعرب مرات عدة عن استيائه حيال ابقائه بعيدا عن قضايا وقرارات مهمة.

وتجدر الاشارة الى ان اغمون هو ثاني مدير لمكتب رئيس الوزراء يترك مركزه منذ تشكيل الحكومة الاسرائيلية في يونيو الماضي.

تعيين موفق

هذا وينظر الكنيست اليوم الاربعاء في ترشيح نتانياهو لشخص وصفته الصحف بانه «نزيه» لشغل منصب المستشار القانوني خلفا للمستشار روني بار اون الذي اثار تعيينه تحقيقا جنائيا. وقد نال المرشح للمنصب المحامي اليا كيم روبنشتاين (٤٩ عاما) فرصة فريدة بان عمل في حكومتي نتانياهو واسحق رابين، وهو قد دخل التاريخ حيث كان كبير المفاوضين الاسرائيليين في المحادثات التي جرت مع الفلسطينيين والاردنيين في مؤتمر مدريد عام ١٩٩١.

وقال نتانياهو في اعلان ترشيح روبنشتاين: «اعتقد انه سيضيف كثيرا من النزاهة وكثيرا من المصداقية للنظام القضائي في اسرائيل».

ووافق الكثيرون في الساحة السياسية على ذلك بالمقارنة بالضجة التي احدثها تعيين سلفه بار اون عضو ليكود.

وسئل زعيم المعارضة شيمون بيريس عما يمكن قوله في روبنشتاين فقال لراديو اسرائيل: «لا يمكن الا قول اشياء طيبة. وهو ذكي الى ابعد الحدود».

الطفل المعجزة

واشادت الصحف الاسرائيلية بروبنشتاين ووصفته بانه «الطفل المعجزة» وانه رجل اجمعت عليه الآراء. وقالت صحيفة يديعوت احرونوت «ان وجود روبنشتاين في ذلك المنصب سيحول دون ان تكون هناك صفقات في الخفاء. فسيتم كل شيء بموجب نص القانون وروحه».

خصخصة انتقامية!!

يشار الى ان نتانياهو يعتزم بيع القناة الاولى للتلفزيون الاسرائيلي الى القطاع الخاص باسرع ما يمكن، ربما فيما يبدو على فضحها للصفقة التي تمت بينه وبين زعيم حزب «شاس» اريبه درعي لتعيين المحامي روني بار اون الامر الذي يعرضه حاليا للمساءلة القانونية.

وقال: «اعتقد ان بامكان اي شخص ان يقول ما يريد بشرط ان يستطيع اثبات ما يقوله».



● ثلاثة من بدو الجهالين على الارض بعد اصابتهم خلال المواجهات مع الاسرائيليين (ا ف ب)

طرد فلسطينيين من اراضيهم

القدس - شينخوا - ذكرت وكالة الصحافة الفلسطينية ان الشرطة الاسرائيلية استخدمت البولدوزرات لهدم خمسة منازل تخص عائلات من بدو الجهالين بالقرب من مستوطنة معالي ادوميم (شرقي القدس).

فقد داهم الجنود الاسرائيليون وافراد الشرطة المخيم البدوي صباح الاثنين في اعقاب اعلان المنطقة «منطقة عسكرية مغلقة».

وزعم الاسرائيليون انهم ما قاموا بذلك الا تنفيذا لحكم المحكمة العليا في اسرائيل.

وقد حاول رجال القبيلة البدوية مقاومة اعمال الهدم فاصيب ثمانية من البدو في الاشتباكات مع جنود الاحتلال.

وذكر بيان اصدره المركز الفلسطيني لدراسات منع العنف ان «ما يحدث لقبيلة الجهالين انما يشير الى ما يمكن ان يحدث للفلسطينيين الذين يوقعهم حظهم في طريق توسع المستوطنات الاسرائيلية».

موجز

● القاهرة - استعرض الرئيسان الغامبي يحيى جامع والمصري حسني مبارك في القاهرة عددا من القضايا الاقليمية موضع الاهتمام المشترك فضلا عن العلاقات الثنائية في مختلف المجالات.

■□■

● الدار البيضاء - ذكر مسؤول قضائي ان محكمة مغربية قضت بحبس ٢٥ طالبا من المتشددين مدة ثلاثة اشهر بعد ادانتهم بالاخلال بالامن العام وتخريب ممتلكات حكومية.

■□■

● مدريد - اعلن رئيس الحكومة الاسبانية خوسيه ماريا ازنار في ختام لقاء مع رئيس الوزراء التونسي حامد القروي ان العلاقات بين اسبانيا وتونس «ممتازة ومتينة».

■□■

● كيتو - تلقى عبدالله بوكرم رئيس الاكوادور اشعارا رسميا بان اعلى محكمة في البلاد ستحاكمه لاتهامات بالقذف في قضية رفعها منافسه في انتخابات الرئاسة التي جرت العام الماضي.

■□■

● باريس - اعلن الرئيس الفرنسي جاك شيراك البدء في حملة لزيادة فرص الوظائف للشباب في البلاد، داعيا الى «التعبئة بكافة السبل وفي جميع المجالات» لزيادة المعروض من فرص العمل.

■□■

● جاكرتا - ادت مواجهات بين قريتين في اقليم اريان جايا في احدى الجزر الاندونيسية الى مقتل خمسة اشخاص وجرح حوالي خمسين آخرين.

وذكر مصدر عسكري ان المواجهات التي استخدم فيها القرويون الاسهم اندلعت بسبب مغامرة عاطفية على ما يبدو.

■□■

● سانتياغو - نفت تشيلي ان تكون تثير سباق تسلح في اميركا الجنوبية رغم تقارير باعتزامها شراء مقاتلات اف ١٦ والابقاء على واحد من اعلى معدلات الانفاق العسكري في المنطقة.

■□■

● جنيف - دعا الصندوق العالمي لحماية الطبيعة السلطات الزائيرية والمتمردين الذين يسيطرون على شرق البلاد الى الابتعاد في معاركهم عن المحميات الطبيعية حيث تعيش انواع نادرة من الغوريلا ووحيد القرن.

■□■

● نيروبي - ذكرت مجلة «ايست افريكان» ان رجل اعمال صوماليا طالب الامم المتحدة بنحو ٢٠ مليون دولار بسبب اشغال المراد «عملية الامم المتحدة في الصومال» (يونوسوم) مجمعا يملكه في مقديشو.

وقال عبدي هوش الشفير اللاجئ حاليا في كينيا ان قوات الامم المتحدة شغلت في ١٩٩٣ و١٩٩٤ المجمع الواقع على مقربة من مطار مقديشو من دون ان تدفع له تعويضات.

الطالباني وهانلي بحثا وضع «الكردستاني»

عملية تركية جديدة في شمال العراق

انقرة، لندن - ا ف ا، كونا - ذكرت صحيفة «حريات» التركية ان القوات المسلحة التركية بدات عملية عسكرية جديدة في شمال العراق لمنع تسلل ١٥٠٠ من عناصر حزب العمال الكردستاني الى الاراضي التركية.

ونسبت الصحيفة الى مصادر عسكرية قولها ان هذه العملية تاتي بعد اغلاق المفوضية العليا للاجئين التابعة الى الامم المتحدة مخيم اتروش في شمال العراق.

واضافت المصادر ان القوات التركية التي تعززها الطائرات الحربية سوف تستمر في مهامها حتى تحقق جميع الاهداف الموضوعة للعملية.

الطالباني في لندن

من جهة ثانية اجرى رئيس الاتحاد الوطني الكردستاني جلال الطالباني محادثات مع وزير الدولة البريطاني لشؤون الشرق الاوسط جيريمي هانلي تركزت على الوضع في شمال العراق.

وقالت وزارة الخارجية البريطانية ان الطالباني، الذي يقوم حاليا بزيارة عمل الى بريطانيا، انتهز فرصة هذه الزيارة لاطلاع هانلي على آخر التطورات في جهود المصالحة الرامية الى تامين سلام دائم في شمال العراق.

من جهته كرر هانلي تصميم بريطانيا على مواصلة العمل من اجل تحقيق الاستقرار والسلام في كردستان، ومتابعة جهودها الى جانب الاميركيين والاتراك لضمان مصالحة دائمة بين الاتحاد الوطني ومنافسه الحزب الديمقراطي الكردستاني.

في اشتباكات على الحدود القوات الايرانية تقتل ٧ من «مجاهدي خلق»

طهران - كونا - قالت وكالة الانباء الايرانية ان قوات الامن الايرانية قتلت سبعة من اعضاء منظمة «مجاهدي خلق» الايرانية التي يدعمها النظام العراقي خلال اشتباكات مسلحة في مدينتي ساري بشمال ايران ومهران بغرب البلاد.

وذكرت الوكالة ان قوات حرس الحدود الايرانية تدعمها عناصر المنطقة اشتبكت مع مجموعة من عناصر المنظمة مؤلفة من اربعة اشخاص بعد عبورها الحدود العراقية الى داخل منطقة مهران بغرب ايران.

واوضحت الوكالة ان المجموعة كانت مزودة باسلحة اوتوماتيكية والغام مضادة للعربات ومواد متفجرة عراقية وكانت تنوي التسلل الى ايران «بهدف تنفيذ عمليات تخريبية وبث الرعب بين الناس» مع قرب احتفالات ايران بالذكرى الثامنة عشرة لانتصار الثورة.

وفي اشتباك آخر قالت الوكالة ان قوات الامن الايرانية قتلت ثلاثة اعضاء في منظمة «مجاهدي خلق» من بينهم امراة بمدينة ساري بشمال البلاد.

واضافت الوكالة ان الاشخاص الثلاثة كانوا في سيارة مسروقة وبيدهم اسلحة وقنابل يدوية اثناء اشتباك قوات الامن معهم.

«اليونسكوم» تستخرج ٤ محركات صواريخ من العراق

الامم المتحدة - كونا - قال متحدث باسم الامم المتحدة ان اللجنة الدولية المكلفة بازالة اسلحة الدمار الشامل العراقية «يونسكوم» انهت عملية تنقيب استمرت ثلاثة اسابيع واستخرجت خلالها اربعة محركات صواريخ.

واضاف المتحدث فرد اكهارد ان العملية انتهت امس الاول.

وقال مسؤول لدى «اليونسكوم» ان نتيجة هذه العملية قلصت الفارق بين عدد المحركات المكتشف حتى الآن والعدد الذي تعتقد اللجنة الدولية ان النظام العراقي ما زال يخفيه عن الانظار.

لكن المسؤول اكد ان هذا الكشف لا يوضح بشكل كامل مسالة محركات الصواريخ.

اولبرايت معجبة بطريقة التعامل مع العراق والسلام

واشنطن - كونا - اعربت وزيرة الخارجية الاميركية مادلين اولبرايت عن ارتياحها لاسلوب التعامل الاميركي ازاء النظام العراقي والسلام في الشرق الاوسط.

وعبرت اولبرايت في لقاء مع موظفي وزارة الخارجية عن اعجابها بالعمل الحثيث للوزارة فيما يتعلق بهذين الموضوعين ووصفته بانه «دقيق ومهني اثمر انجازات ملموسة».

وقالت: «لم تكن مصادفة ان يحشر صدام حسين في صندوق استراتيجي وان يظل كذلك».

واضافت: «ان استمرار عملية السلام الشرق اوسطية في التقدم لم يكن مصادفة كذلك».

وخاطبت موظفي الوزارة بقولها: «جهودكم اليومية الدقيقة ادت دورا كبيرا في تحقيق تلك الانجازات».

وكانت وزيرة الخارجية الاميركية مادلين اولبرايت قد اجرت يوم الاثنين اتصالات هاتفية مع عدد من نظرائها في حكومات دول العالم استهلتها مع نظيريها في بريطانيا ومصر.

وقال متحدث باسم وزارة الخارجية ان اولبرايت تحدثت «مطولا» مع نظيرها المصري عمرو موسى «حول قضايا تتعلق بعملية السلام في الشرق الاوسط».

المثقفون المصريون يرفضون «التحالف من اجل السلام»

القاهرة - القبس:

اعلنت اللجنة المصرية للدفاع عن الثقافة العربية معارضتها للاجتماع المقرر عقده في كوبنهاغن يوم ٣٠ يناير الجاري بين مثقفين عرب واسرائيليين لاعلان ما سمي «وثيقة التحالف من اجل السلام».

وقال بيان اللجنة ان بنود هذه الوثيقة تدور حول «تاكيد رغبة شعوب المنطقة في السلام» دون اشارة الى ضرورة انسحاب اسرائيل من الاراضي العربية التي تحتلها، ولا الى حق الفلسطينيين في اقامة دولتهم المستقلة.

واعتبرت اللجنة ان هذا الاجتماع هو «محاولة للعبث بفكرة السلام من اجل افراغها من محتواها»، مشيرا الى ضرورة التفريق بين السلام كهدف نبيل وبين اتفاقيات يتم توقيعها هي امدادات مفروضة من قبل اطراف اخرى.

واعربت عن ثقتها من ان زيف هذه الدعوة لن تنطلي على المثقفين العرب، وطالبتهم «برفض مثل هذه المحاولات الانهزامية».

«الاهرام» تنفي خبرها عن حقن الفلسطينيين بالايدز

القاهرة - ا.ف.ب - نفت صحيفة «الاهرام» امس الثلاثاء نبا كانت قد نشرته الاربعاء الماضي ومفاده ان اسرائيل حقنت ٣٠٥ اطفال فلسطينيين بفيروس الايدز القاتل، الامر الذي اثار استنكار اسرائيل.

وذكرت الصحيفة انها «نقلت هذا الخبر عن نشرة «ن. د. ع» (النشرة الدولية الخاصة التي تصدرها وكالة انباء الشرق الاوسط) التي نسبت الخبر الى صحيفة يديعوت احرونوت الاسرائيلية وعندما بدا الاهرام يتابع الخبر على مستوى التحقيق والتحليل فوجئ ان الخبر غير صحيح».

دعوة برلمانية اسرائيلية لازالة نصب غولدشتاين

القدس - رويتر - دعت لجنة برلمانية اسرائيلية الى هدم نصب بناه المتشددون اليهود حول قبر منفذ مذبحة الحرم الابراهيمي بالخليل (عام ١٩٩٤) التي راح ضحيتها ٢٩ مصليا فلسطينيا.

وصار قبر باروخ غولدشتاين في مستوطنة كريات اربع بالقرب من الخليل مزارا لكثير من المعجبين الذين يصلون ويشعلون الشموع عليه.

وقالت اللجنة في بيان: «ان لجنة الشؤون الداخلية.. تدعو الجيش والسلطات المحلية في كريات اربع الى هدم المنشآت الدينية حول قبر القاتل باروخ غولدشتاين».

الرئيس اللبناني مصر على التعديلات الدستورية

الحريري يوسط خدام بين الهراوي وبري

■ الحص حدد شروطه لترؤس لجنة التحقيق البرلمانية في الاتهامات

بيروت - القبس:

يامل رئيس الحكومة اللبنانية رفيق الحريري الذي قام بمسعى ناجح لانهاء السجال الساخن بين رئيس الجمهورية الياس الهراوي ورئيس مجلس النواب نبيه بري، في جمع الاثنين قبل الرابع من فبراير المقبل، وهو اليوم الذي سيقام فيه حفل افطار في القصر الجمهوري يدعى اليه كبار المسؤولين في الدولة اضافة الى فعاليات سياسية ودينية واقتصادية وغيرها.

وذكرت مصادر وزارية ان رئيس الحكومة الذي نجح في مسعاه هذا لم يتمكن من ترتيب الاجواء اللازمة لعقد لقاء بين الهراوي وبري، بما استدعى طرح الموضوع على نائب الرئيس السوري عبد الحليم خدام الذي وعد بالعمل لتحقيق ذلك اللقاء ولو تطلب الامر توجهه الى بيروت، باعتبار ان المرحلة على مستوى عال من الحساسية، وهي تقتضي وصل الصفوف بدلا من بعثرتها.

ويتردد في الكواليس ان هناك جهات تعد الافطار يسبق افطار رئيس الجمهورية، وقد يحضره رئيس جهاز الامن والاستطلاع في القوات السورية العاملة في لبنان اللواء غازي كنعان، وكذلك قائد هذه القوات اللواء ابراهيم صافي، على ان يمهد ذلك، نفسيا على الاقل، للقاء القصر الجمهوري.

«حدود» اللعبة السياسية

ويقول نواب مقربون من القصر الجمهوري ان «الرئيس الهراوي يدرك جيدا حدود واليات اللعبة السياسية في لبنان، وعلى هذا الاساس فهو لا يطرح ملف التعديلات الدستورية ليحرقه وليحترق هو ايضا، فثمة ضوء اخضر باجراء بعض التعديلات التي قد تدفع فئة معينة من المقاطعين المسيحيين الى العودة الى حظيرة الدولة، وعلى راس هذه الفئة البطريرك مار نصر الله بطرس صفير الذي يامل الرئيس الهراوي بان يقترب منه اكثر لان في ذلك مصلحة حتى لسوريا نفسها في ذلك».

ويقول هؤلاء النواب: «وكما اخطا الرئيس بري في معارضته التمديد لرئيس الجمهورية، وكان امرا مبتوت فيه قبل انتهاء ولايته باكثر من عام، فانه يخطئ في معارضته التعديلات الدستورية التي اذا ما شقت طريقها الى التنفيذ فسيؤدي ذلك الى اضعاف الرئيس بري وبصورة «خطيرة»، باعتبار ان تصديق التعديلات من قبل مجلس النواب ينزع منه ورقة القوة التي في يده، وهي ايحاؤه بانه اذا كان مجلس النواب هو سيد نفسه، بحكم القاعدة الدستورية الشهيرة في البلدان الديمقراطية، فهو شخصيا، سيد المجلس، بحكم معطيات معينة تحكم الساحة السياسية اللبنانية.

رئيس الجمهورية لن يكون الشريك القوي

ورد رئيس مجلس النواب على كل هذا بان الغاء الترويكا يعني ضمنا، ان رئيس الجمهورية لن يكون الشريك المباشر والقوي في القرارات الكبرى، وحتى الصغرى، اذ ان رئاسة الجمهورية وبفعل النص الدستوري الذي نتج عن وثيقة الطائف للوفاق الوطني هو جزء من مؤسسة مجلس الوزراء وليس سيد هذا المجلس.

لقاء بري - الحص

وبعدما كان رئيس الجمهورية قد اتصل برئيس الحكومة السابق سليم الحص مؤيدا دعوته تشكيل لجنة تحقيق برلمانية للنظر في الاتهامات التي اثيرت خلال السجال، حدث اول امس لقاء لافت في ساحة النجمة بين بري والحص الذي قال انه تحدث مع رئيس مجلس النواب في «امكانية تاليف لجنة تحقيق برلمانية يعهد اليها امر التحقيق في الاتهامات الخطيرة التي تبودلت بين الرئاسات خلال السجال الاخير، ولقد ابدى الرئيس بري استعداده للتعامل ايجابا مع اي اقتراح يرده في هذا الشان حسب النظام والاصول».

● جندي لبناني يساعد زميلا له على المشي بعد اصابته خلال مواجهات الاثنين مع المهجرين (ا ف ب)

الخرطوم توسع دائرة المتهمين.. وتوقع تحرك عربي ثلاثي

متحدث باسم غارانغ: نسيطر على ٣٠٪ من شرق وجنوب السودان

■ القاهرة: زعماء المعارضة يؤكدون انها ثورة

القاهرة - القبس:
الخرطوم - ا. ف. ب:

وسعت الخرطوم دائرة اتهاماتها لتشمل اسرائيل والامم المتحدة بدعم الهجمات التي تزعم ان اريتريا واثيوبيا تشنها على اراضيها من الجهة الشرقية.

وقال الرئيس السوداني الفريق عمر حسن البشير: «اننا نعلم ان هيئات الامم المتحدة وخصوصا مجلس الامن يقدمون غطاء للعدوان الاريتري - الاثيوبي».

واتهم وزير شؤون الوزراء السوداني العميد الركن صلاح الدين كرار اسرائيل بالعمل مع اثيوبيا واريتريا على «تمزيق وحدة السودان».

وقال كرار خلال مؤتمر صحفي عقده في البحرين التي يزورها حاليا ان «العدوان (في شرق السودان) لم يكن ليحدث لولا مساندة اسرائيل الكبيرة والفعالة لهذا العدوان المخطط له مسبقا حيث كان اكبر من ان ينفذ من قبل اريتريا واثيوبيا».

واعتبر ان المعارك في شرق السودان تهدف الى «احتلال مدن جنوب السودان لفصل الجنوب عن الشمال واعلان قيام دولة انفصالية».

سيطرة

الى ذلك، نفى ياسر عرمان المتحدث الرسمي باسم الجيش الشعبي لتحرير السودان الانباء الحكومية حول قتل ٣٠٠ جندي اثيوبي والاستيلاء على مدن كانت تحت سيطرة قوات المعارضة وقال انه لم يحدث اي قتال خلال الايام الاربعة الماضية مشيرا الى ان الانباء الحكومية تهدف الى رفع الروح المعنوية للقوات الحكومية المهزومة.

واكد عرمان وهو ضابط سابق بالجيش السوداني ان المعارضة تسيطر حاليا على ٣٠٪ من ارض السودان في الشرق والجنوب وقال: «مساحة الاراضي الواقعة تحت سيطرتنا الآن اكبر من مساحة اوغندا».

كما نفى عرمان الانباء الحكومية حول قتل اثيوبيا لوالي الكرمك مشيرا الى انه لم تشارك اية قوات اثيوبية او اجنبية في المعارك حتى تقتل الناس متهما الحكومة السودانية بانها شردت ٥٠ الفا من سكان «الكرمك وتيسان» قبل المعارك حينما احرقت منازلهم وقراهم واجبارهم على الفرار.

٣ جبهات

ولخص عرمان الوضع العسكري في وجود المعارضة الى ثلاث جبهات هي جنوب النيل الازرق بعد ٥٧ كيلو مترا من مدينة الدمازين، وجبهة شمال النيل الازرق وجبهة «حنكش - كسلا» مشيرا الى ان المرحلة الاولى من العمليات هكذا انتهت بالاستيلاء على ١٢ حامية حكومية.

الخلافات

على صعيد آخر كشف مصدر رفيع بالخارجية المصرية ان القاهرة والخرطوم كانتا على وشك انهاء الخلافات بينهما خلال زيارة نائب الرئيس السوداني لمصر قبل اسبوعين غير ان تصريحات الدكتور حسن الترابي المناهضة لمصر افشلت هذا الوفاق.

وقال المصدر ان الرئيس المصري ونائب الرئيس السوداني كانا قد وضعا عدة نقاط للعمل بها تشمل وقف الحملات الاعلامية بين البلدين، وتقديم مساعدات مصرية الى السودان، والسعي الى المعارضة والاطراف المجاورة لتهدئة الموقف العسكري.

واشار المصدر الى ان القاهرة ارسلت مساعد وزير الخارجية للشؤون الافريقية السفير مروان بدر الى الدول المجاورة للسودان الاسبوع الماضي حيث ابلغ المسؤولين في تلك الدول عدم قبول مصر لاي تدخل خارجي في شؤون السودان.

وابلغ السفير بدر المسؤولين الافارقة ايضا ان مصر لن تسمح بتقسيم السودان او قيام اطراف خارجية بتقديم مساعدات لاية جهة تشارك في المعارك.

ثورة

وفي المقابل كررت مصر مطالبتها السودان بتغيير سياساته ازاء جيرانه حتى يتمكن من وضع حد «للاضطرابات الداخلية».

وقد رأى وزير الخارجية المصري عمرو موسى ان ما يحدث في السودان «يشير الى اضطراب وتوتر خطير داخل هذا القطر الشقيق بسبب ممارسات وسياسات غير متفق عليها وغير مقبولة سودانيا قبل ان تكون غير مقبولة من حوله عربيا ودوليا».

واعتبر «ان المخرج الوحيد هو مطالبة النظام السوداني بتغيير مجمل سياسته التي اثارت كل هذه الزوابع».

وقال موسى ان زعماء المعارضة السودانية «الصادق المهدي وعثمان الميرغني وآخرين اكدوا ان ما يحدث في السودان هو ثورة».

وشكك وزير الخارجية المصري في اعلان الحكومة السودانية عن قتل عدد من الجنود الاثيوبيين في هجوم مضاد شنته قواتها في شرق السودان.

تحرك عربي

كما اشارت المصادر الى ان هناك اتجاها لتحرك مشترك بين القاهرة ودمشق والرياض للعمل على احتواء الازمة السودانية الامر الذي يمنع انفصال الجنوب ويسمح باجراء مفاوضات بين الحكومة والمعارضة باستغلال العلاقات الطيبة لكل من الرياض ودمشق بالخرطوم.

العراق يحذر

القاهرة - القبس:

قال مندوب العراق الدائم في الجامعة العربية نبيل نجم ان ما يحدث في السودان يمثل تهديدا للامن القومي العربي واشار الى انه بحث والامين العام التدخلات الاجنبية لشرق السودان معربا عن قلقه البالغ ازاء تطورات الاوضاع في السودان.

وكان مبارك المهدي الامين العام للتجمع الوطني المعارض في السودان قد اتهم العراق بدعم السودان باسلحة ومواد كيماوية اضافة الى الدعم المادي.

«غارانغ حريص على وحدة البلاد»

الميرغني: نظام الخرطوم شرير وسنسقطه

ابو ظبي - ا ف ب - اكد محمد عثمان الميرغني رئيس «التجمع الوطني الديمقراطي» الذي يضم احزاب المعارضة في السودان ليل الاثنين الثلاثاء ان ائتلاف المعارضة «سيواصل هجومه العسكري لاسقاط نظام الرئيس عمر حسن البشير بالقوة».

ووصف الميرغني في تصريح ادلى به لدى وصوله الى ابو ظبي النظام السوداني بانه «نظام شرير وعليه ان يزول ولابد من توحيد الجهاد لتحقيق هذا الهدف».

ومن المقرر ان يجتمع الميرغني برئيس الامارات الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان الذي سبق ان اعرب عن استعداد بلاده للتوسط لانهاء المعارك الجارية في جنوب السودان وشرقه منذ ١٣ يناير الجاري، وقد جاء الى الامارات قادما من السعودية حيث كان في زيارة خاصة.

واضاف الميرغني ان النظام السوداني بات يشكل خطرا على الدول بسبب «ممارساته البعيدة كل البعد عن الاسلام».

● الميرغني لدى وصوله ابو ظبي (ا ف ب)

ووصف الاتهامات التي وجهتها الحكومة السودانية لاثيوبيا واريتيريا بالتدخل في المعارك بانها مجرد اكذوبة واستخفاف بقوة المعارضة.

واشاد الميرغني بمواقف مصر والسعودية والامارات مما يجري في السودان وحمل الحكومة السودانية مسؤولية «تفتيت السودان» مؤكدا ان جون غارانغ زعيم الجبهة الشعبية لتحرير السودان «حريص على وحدة السودان».

وكان الميرغني دعا الدول العربية الاربعاء الماضي الى عدم الاستجابة لدعوات الحكومة السودانية لمساعدتها، بعد الحملة الدبلوماسية الواسعة التي قامت بها الخرطوم للحصول على تاييد عربي.

■ تتمات ■ تتمات ■ تتمات ■ تتمات ■ تتمات ■ تتمات ■ تتمات ■ تتمات ■ تتمات ■ تتمات ■ تتمات ■ تتمات ■ تتمات ■

الحكومة تطرح استراتيجية التوظيف

يملك اي طرف عصا سحرية لمعالجتها، اعادة الكويتيين اكثرية في قطاع العمل، اعادة النظر في السياسات التعليمية لكي تواكب حاجات سوق العمل، ملامح استراتيجية تعالج مشكلة التوظيف تنطلق من اعادة هيكلة الاقتصاد.

ثم قدم وزير التنمية الادارية تعريفا للمشكلة، فاكد على وجود استراتيجية متكاملة والية عمل محددة لعملية التوظيف واعادة هيكلة القوى العاملة على مستوى قطاعات الاعمال المختلفة، ويظهر ذلك من استعراض جملة مؤشرات، منها التضخم في حجم الجهاز الحكومي، انخفاض مستوى الاداء العام وعدم التوازن في توزيع العمالة الوطنية على قطاعات النشاط الاقتصادي، واستمرار النسبة الغالبة في هيكل السكان لغير الكويتيين، وجعل قوة العمل الوطنية قادرة على تلبية احتياجات القطاع الخاص مع الاشارة الى ان عدد الباحثين عن عمل من الكويتيين يبلغ ٣٣٣٣ مواطنا ومواطنة (٧٥ ٠٫١٪ من جملة القوى العاملة الكويتية) بينما ينتظر انضمام ما لا يقل عن ٥٠ الف طالب عمل كويتي الى قوة العمل الحالية خلال السنوات الخمس المقبلة يحتاجون الى ١٠ الاف فرصة عمل سنوية.

ونبه د. الزميع الى ان القضية اعمق واكبر مما هو مطروح الآن، سواء لمواجهة متطلبات تشغيل الافواج الكبيرة التي ستنضم الى سوق العمل في السنوات القليلة المقبلة، والآثار السلبية التي ستتراكم على الجهاز الاداري اذا ما استمر الحال على ما هو عليه.

واستعرض الزميع ملامح استراتيجية معالجة مشكلة التوظيف والعمال من خلال رؤية استراتيجية للتنمية الادارية واهدافها، وحدد ١٤ خطوة تنفيذية اتخذتها الحكومة حتى الآن لمعالجة المشكلة، وكشف ان بعضها بدأ الشهر الماضي ومعظمها يستمر بين شهر يناير الجاري وشهر يونيو المقبل، وبعضها يمتد الى يونيو ١٩٩٨.

اما ابرز هذه الخطوات، فهو التقليل من نسبة العمالة الوافدة بنسبة ١٠٪ سنويا وزيادة عدد الكويتيين ١٠٪ سنويا في القطاع الخاص بعد ان تراجعت نسبتهم من ٢٪ الى ١٫٥٪ حاليا، ويتوقع ان تصل النسبة الى ٦٪ عام ٢٠٠٠، وسيتم ذلك من خلال ايجاد آلية تنسيق بين ديوان الخدمة المدنية ووزارة الشؤون الاجتماعية والعمل وغرفة تجارة وصناعة الكويت والمؤسسات الاستثمارية الكبرى.

وعرض الزميع مخاطر رابين بسودان في سياسة التوظيف، اذ يرى اصحاب الراي الاول الاستمرار في السياسة الحالية، فيما يرى اصحاب الراي الآخر ضرورة التوقف عن سياسة التوظيف الحكومي التقليدية وترك الامر لآليات السوق والعرض والطلب، بينما ترى الحكومة ان المعالجة الحقيقية تتمثل في التوصل الى حالة من التوازن في توزيع العمالة الوطنية بين مختلف القطاعات دون الاضرار بالواقعين الاقتصادي والاجتماعي، وهو ما سيتم بالتدريج، ومن خلال مرحلة انتقالية مع التركيز على دور القطاع الخاص، لانه مستفيد من خير الاقتصاد ومن اصلاحه، على ان يتم ذلك من خلال مشاريع قوانين وحوافز مالية واستثمارية وتاهيل وتطوير برامج التعليم والتدريب.

وشدد د. الزميع في ختام عرضه على ضرورة التعاون وتكامل الادوار بين الاجهزة التنفيذية في الحكومة والسلطة التشريعية والقطاع الخاص لمعالجة هذه القضية الوطنية الهامة.

ورداً على تساؤلات حول طبيعة علاقة القرار السياسي مع القطاع الخاص ووجود عوائق كبيرة ومفتعلة امام هذا القطاع، توقع الزميع ان تتضح صورة العلاقة مع القطاع الخاص خلال ستة اشهر، واوضح ان الاستمرار حاليا في استيعاب العمالة انما سيكون بعد عملية اعادة تاهيل وتدريب لهذه العمالة. واقترح بعض النواب مناقشة استراتيجية التوظيف مع كل وزير بشأن وزارته وان يتقدم كل وزير بنسب دورية حول نسبة الاحلال في وزارته، واشار هؤلاء ايضا الى عدم احتساب بعض الوظائف المتدنية مثل العمالة المنزلية وعمال النظافة والحراسة والتي ستظهر في حال احصائها ان نسبة العمالة الكويتية ادنى بكثير مما ظهر في الارقام التي عرضت على النواب وطالبوا بتامين صحي على الوافدين.

مشكلة الاسئلة

وكان المجلس استهل جلسته بمناقشة اسئلة رئيس اللجنة التشريعية احمد المليفي حول اعتراض المجلس على طريقة اجابة الوزراء عن اسئلة النواب، ولكن النقاش تجاوز الموضوع الاصلي حول الاعتراض على ضرورة اخذ موافقة النائب على ان تكون الاجابة عن سؤاله سرية، لينتقل الى المطالبة بالا يكتفي الوزير باحالة ما يصله من الجهات التابعة له كاجوبة عن اسئلة النواب، وهو ما يتعارض مع المادة ١٢٤ من اللائحة الداخلية للمجلس. وطلبت الحكومة اعادة الموضوع الى «التشريعية» لانه لم يتم الاستماع لوجهة نظرها، ووافق المجلس على الطلب بعد ان جدد النواب انتقادهم لسلوك الحكومة في هذا الصدد.

بدل رفعه ١٥٠٠ ليرة

وكان الاتحاد العمالي العام قد اصدر بيانا استعاد فيه شريط الاضرابات والتظاهرات التي اندلعت في يوليو ١٩٩٥ ضد رفع سعر صفيحة البنزين ثلاثة الاف ليرة، مؤكدا رفضه المطلق لاية زيادة جديدة على هذه المادة.

وحذر الحكومة من «مغبة الاستمرار في هذا النهج، داعيا «عمال لبنان والفئات الشعبية في المدينة والريف للتنظيم كل اشكال الاعتراض والرفض».

هذا وبدلا من رفع سعر صفيحة البنزين، وبسبب تراجع اسعار المحروقات عالميا، اصدر وزير النفط شاهي برصوميان قرارين قضيا بتخفيض سعر صفيحة البنزين بقيمة ٢٠٠ ليرة وصفيحة المازوت ٥٠٠ ليرة، كما تم تخفيض سعر قارورة الغاز ٢٠٠ ليرة.

خدام والشرع استأنفا جولتهما

اذا كانت المباحثات ستستأنف ام لا».

وقال نتانياهو ان التوتر مع سوريا قد خف وليس هناك من مؤشر بوجود خطر وشيك».

وفيما توقع السفير الاميركي ريتشارد جونز في بيروت حصول «شيء ما» في ما يتعلق باعادة احياء المسار التفاوضي السوري قالت مصادر لبنانية لـ «القبس» ان رئيس الوزراء رفيق الحريري عاد من دمشق، بعد مباحثاته مع خدام، بتاكيدات ان لا شيء محددا على الاطلاق يؤكد قرب استئناف المفاوضات المجمدة منذ عام.

واضافت المصادر ان خدام اكد للحريري ان «هناك جهات تطلق ولاغراض معينة، كلاما غير واقعي حول معاودة وشيكة للمفاوضات، ومثل هذا الامر قد لا يحدث ابدا في عهد بنيامين نتانياهو».

اعتقال ٦٠٠ من موظفي القصر

واوضحت ان رعد «فقد وظيفته في اطار عملية التطهير التي اعقبت تلك الواقعة الا انه بقي على اتصال وثيق بالقيادة العراقية». ونسبت الى دبلوماسيين غربيين توقعاتهم ان محاولة اغتيال عدي «لم تكن لها دوافع سياسية، بل كانت مؤامرة من داخل عائلة حسين كامل صهر صدام، الذي تم اغتياله في العام الماضي، بعد عودته من الاردن».

وقالت ان عدي «مازال يرقد مشلولا وفي جسده طلقات في مستشفى تحت حراسة مشددة بحيث لا يسمح حتى للاطباء العاملين فيه بمغادرة المستشفى». وافادت انه تم في هذه الاثناء «القاء القبض على ٦٠٠ من رجال المخابرات وضباط الجيش وموظفي القصر الرئاسي العراقيين الذين كانوا على علم بتحركات عدي».

ونسبت الى خبير لشؤون العراق في وكالة المخابرات الاميركية قوله ان «صدام حسين اصبح معرضا للخطر اكثر من اي وقت مضى».

للحد من تدمير البيئة

تلك المناطق، برئاسة بلدية الكويت وعضوية ممثلين عن وزارات التجارة والصناعة والمالية والدفاع والهيئة العامة للبيئة، وتخصيص الاعتمادات المالية المناسبة لتنفيذ الخطة المقترحة لاستئجار المعدات والآليات اللازمة لازالة اي تعد، وتغطية كافة الاحتياجات الاخرى بالتنسيق مع وزارة المالية.

وكان مجلس الوزراء اخذ علما بالخطة المقترحة من وزارة التجارة والصناعة وبلدية الكويت بشان تنظيم الدراكيل وحماية مصادر الثروة العامة، ومنع تكرار حدوث التعديات على املاك الدولة، للحد من الاستغلال الجائر للثروات الطبيعية وتدمير البيئة.

واصدر رئيس البلدية المهندس عبدالرحمن الحوطي قرارين بناء على قرار مجلس الوزراء، بشان تشكيل لجنتين (اشرافية وتنفيذية) لتنظيم مواقع واعمال استخراج المواد المقلعية وازالة التعديات على اموال الدولة في تلك المناطق، واجاز للجنة التنفيذية الاستعانة بمجموعة من فرق العمل، تتولى تشكيلها لتنفيذ الاجراءات اللازمة، على ان تضم لعضوية كل فريق عمل قوة من السلطات الامنية المختصة لتوفير الحماية الامنية اثناء تنفيذ المهام المسندة للفرق.

كما طالب الحوطي اللجنة بوضع تصور حول توفير البدائل الاخرى لسد حاجة السوق المحلي من الصلبوخ، مع اعداد تقرير شامل يتعلق باجراءات اعادة تاهيل المواقع التي استخدمت لاستخراج المواد المقلعية، على ان تنتهي اللجنة من اعمالها خلال شهر اكتوبر المقبل.

قتله مستوطن اسرائيلي

باسم مستشفى هداسا عين كارم لوكالة فرانس برس ان سهى شوقة خضعت الاثنين للعملية في المستشفى باستخدام نخاع شوكي كان اخذ من شقيقها حلمي (١٠ سنوات) وجمد، بعد وفاته في اكتوبر الماضي.

وقال يوفال: «عندما احضرت جثة حلمي الى المستشفى حيث كانت تعالج شقيقته سهى، قال والداه ان سهى حكم عليها بالموت ايضا لانه كان الوحيد الملائم بين افراد العائلة لنقل نخاعه الشوكي اليها».

وكانت سهى تعاني من مرض نادر في الدم لا يمكن علاجه الا بعملية زرع نخاع شوكي، وادى سابقا الى وفاة احدى اخواتها.

وقال شيمون سالفن رئيس وحدة النخاع الشوكي: «عندما ادركنا ان حلمي هو المتبرع الوحيد قمنا باخذ بعض من نخاعه الشوكي وجمدناه». واضاف ان «فرص سهى بالشفاء الكامل جيدة».

الجنايات نظرت قضية بيع

بهذا القدر للاصدار الثالث، مما ينسب الى دولة الكويت اصدار اوراق نقد بغير غطاء قانوني، ودون اتباع الاجراءات المقررة، الامر الذي من شانه اضعاف الثقة المالية للدولة في الخارج، والاضرار بمصلحتها القومية.

كما شرع المتهمان في الاستيلاء على مبلغ ٣ بلايين و٦٠٠ مليون دولار اميركي مملوك لاحد البنوك الفرنسية في الخارج، عن طريق التدليس، باستعمال طرق احتيالية من شانها الايهام بوجود واقعة غير حقيقية، بينما اسندت النيابة للمتهم الثالث، وهو عسكري متقاعد، ويعمل في الاعمال الحرة، الاشتراك مع المتهمين الاول والثاني عن طريق الاتفاق والمساعدة في ارتكاب الجرائم، بحيث ساعدهما في وضع توقيعاته واختامه بصفته صاحب مؤسسة على شهادات الايداع، كما اسندت النيابة للمتهمين الاول والثالث تهمة ممارسة المهنة المصرفية حال كونهما لا يمتلكان مؤسسة مصرفية.

وشهد نائب محافظ البنك المركزي في التحقيقات انه بتاريخ ٩٦/٩/٢٤ تحصل البنك المركزي من احد مصادره في جمهورية قبرص على مستندات اصدرتها مؤسسة المتهم الثالث، وهي عبارة عن شهادات تفيد بقيامها بعد وايداع مبلغ ٤ الاف مليون دينار من العملة القديمة - الاصدار الثالث - الملغي وانهما مملوكة للمتهم الاول، وافاد المصدر ان المؤسسة تزعم ان هذه المبالغ صادرة من البنك المركزي وتقوم بعرضها للبيع على اشخاص وجهات مصرفية خارج البلاد، واستطرد نائب المحافظ انه لم يسبق للبنك طباعة هذه الكمية، وان اجمالي ما اصدره من الدينار الكويتي - الاصدار الثالث - من كافة فئاته لم يتجاوز ٤٠٠ مليون دينار وتم استبداله ولم يتبق منه في السوق سوى ما يقارب ١٨ مليون دينار، وان البنك المركزي اوقف عملية استبدال ذلك الدينار منذ تاريخ ٩١/٩/٣٠.

وشهد ضابط المباحث في التحقيقات انه انتقل مع احد المتهمين الى احدى الدول الخليجية، وعاين ما مقداره ٣٠٠ مليون دينار كويتي قديم من الاصدار الثالث وتاكد من صحتها.

وعلمت «القبس» ان المتهمين لم يستطيعوا اتمام عملية البيع في قبرص، بسبب اخطار البنك المركزي لبنك قبرص بعدم صحة التداول بتلك العملة.

دراسة «لمجلس العلاقات» الاميركي:

العلاقات الخارجية بين عامي ٩٣ و١٩٩٤ وشارك فيها عدد من المعنيين بمسالة اللاجئين من فلسطينيين وعرب ويهود واسرائيليين واميركيين، وقام المجلس، وكذلك جامعة سيراكيوز التي تدرس فيها ارزت والمحامية ريتا هاوزر بتمويل الدراسة، لكن هذا لا يعني بالضرورة انها وثيقة رسمية تمثل وجهة نظر «مجلس العلاقات الخارجية» او انها تعبير عن آراء المشاركين في النقاشات، بل هي تمثل وجهة نظر ومقترحات دونا ارزت التي استفادت من آراء الآخرين. ومجلس العلاقات هو من ابرز مراكز الابحاث في اميركا وتصدر عنه مجلة «فورين افيرز» الفصلية.

استيعاب تدريجي للاجئين

وتدعو الدراسة، وهي من ٢٣٣ صفحة، الى التخلص من «عقلية اللجوء» واستبدالها «بمفهوم اقليمي» لاستيعاب اللاجئين بشكل نهائي «عبر مزيج من العودة المحدودة لاسرائيل والضفة الغربية وغزة، ودمج الآخرين في شعوب سوريا والاردن ولبنان حيث يقيم العديد من الفلسطينيين الآن»، بالاضافة الى توطين عدد آخر من الفلسطينيين «في دول اخرى في الشرق الاوسط وكذلك في دول غربية». وتدعو الدراسة الى اعطاء «جميع الفلسطينيين بغض النظر عن مكان اقامتهم جوازات سفر تبين هويتهم الفلسطينية وتسمح لهم بزيارة الضفة الغربية وغزة والعمل فيها اذا ارادوا ذلك».

«انتهاء» حق العودة!

وفي مؤتمر صحفي عقده «المجلس» في واشنطن امس الاول، دعت ارزت الى «وقف الحديث عن حق العودة» للاجئين الفلسطينيين، وعدم التركيز على الماضي والتطلع الى الحلول العملية والمنصفة في المستقبل، وشددت على ضرورة وجود اعتراف متبادل من الفلسطينيين والاسرائيليين بان للشعبين حقوقا في المواطنة والارض، وان واجبات كل طرف تجاه الآخر يجب ان تبنى على مبادئ التوازن والتكافؤ. وقالت ان «الخيارات» التي ستقدم للاجئين يجب ان تكون محددة من القانون الدولي. ووفقا لهذه المقترحات فانه من المتوقع انشاء صندوق للتعويضات تساهم فيه بالاضافة الى الكويت والسعودية دول غربية منها الولايات المتحدة وفرنسا وكندا واستراليا. كما ان الدول الغربية يجب ان تساهم في استيعاب توطين جزء من الفلسطينيين.

الارقام المتوقعة سنة ٢٠٠٥

وتفترض الدراسة مع حلول عام ٢٠٠٥ ان تستوعب الضفة الغربية ٢٫٤٠٠٫٠٠٠ وغزة ٤٥٠ الف نسمة وان يرتفع عدد الفلسطينيين في الاردن الى مليونين (اي بنسبة ٤٠ بالمائة من سكان الاردن) وان يستوعب لبنان ٧٥ الف لاجئ (بحيث تصبح نسبة الفلسطينيين ٨٫١ بالمائة من السكان) وان تستوعب سوريا ٤٠٠ الف فلسطيني، (عددهم الآن ٣٥٢ الفا) ولكن مع حلول ٢٠٠٥ سيرتفع العدد الى ٤٠٠ الف بسبب النمو الطبيعي «بالاضافة الى توطين بعض اللاجئين من لبنان». وهذا يعني ان نسبة الفلسطينيين في سوريا سوف تصبح ١٦ بالمائة.

اما بالنسبة لاسرائيل، فبالاضافة الى المليون فلسطيني الذين يحملون الجنسية الاسرائيلية مع حلول عام ٢٠٠٥، سوف يزداد عددهم بـ ٧٥ الفا من اللاجئين، عبر لم شمل العائلات.

«يفضلون الاردن او الضفة..»

وتفترض الوثيقة ان يقوم لبنان بتوطين ٧٥ الف لاجئ فلسطيني من مجموع ٣٧٢ الف لاجئ يقيمون فيه حاليا، (وكالة غوث اللاجئين تحدد عدد الفلسطينيين في المخيمات بـ ١٨٦ الفا). وتضيف: «ومع ان لبنان عبر عن نيته بطرد جميع الفلسطينيين تقريبا باستثناء بضعة الاف يقيمون حاليا هناك، فان تنفيذ ذلك سوف يكون انتهاكا للقانون الدولي، ولكن الدراسة تضيف: «ان معظم هؤلاء اللاجئين ربما يفضلون الاستيطان في الاردن او الضفة الغربية او شمال اسرائيل حيث كانت عائلاتهم تقيم في الاصل». وعدد الـ ٧٥ الف لاجئ الذي سيطلب من لبنان توطينهم «يساوي بالضبط العدد المقترح لاستيعابهم في اسرائيل، وهذا امر رمزي، فاذا كان بالامكان اقناع اسرائيل بالسماح لعودة ٧٥ الف فلسطيني فانه من المتوقع ان يعطي الجنسية وان يستوعب بشكل نهائي هذا العدد من اللاجئين».

ودعت الدراسة الى توفير حوافز مالية للدول العربية التي ستوطن اللاجئين «مثل هذه الخطة الاقليمية للاستيعاب، مع انه لن يتم «استهداف» اي دولة ولا حتى لبنان بوجود فلسطيني كبير الدرجة يمكن ان يتسبب بتهديد استقراره السياسي والديموغرافي».

مستوى تعليمي رفيع

وترى الوثيقة ان المستوى التعليمي الحالي للفلسطينيين يجب ان يجعل «استيعابهم مفيدا للدول المضيفة «وربما حتى العراق الذي يمكن ان يستفيد من تدفق مهاجرين للانتشار في مناطقه الريفية ذات الكثافة السكانية الضئيلة، قد يدرك حكمة استيعاب اللاجئين الفلسطينيين الفائضين من لبنان الذين لن يبقوا في لبنان ولن يتمكنوا من الاستيطان». وتابعت انه «من مصلحة السعودية وحتى الكويت المساهمة في صندوق التعويض واعادة التاهيل الذي سوف يكون جزءا عضويا من الاستيعاب الاقليمي للاجئين».

وخلصت الى القول ان «الولايات المتحدة والاتحاد الاوروبي واليابان تدرك تماما ان السلام في الشرق الاوسط يعزز مصالحها ايضا: فعندما يؤدي السلام الى حماية اكبر لموارد النفط والسيطرة على تجارة المخدرات في لبنان، وانهاء الدعم السوري للارهاب، وخلق كتلة اقليمية قوية ضد التطرف الاصولي».

حلول لمستحقي قسائم المنطقة المقسومة

الغزو العراقي من المواطنين السعوديين المستحقين للقسائم السكنية.

وقال مصدر مسؤول ان لجنة الفحص والتدقيق المشتركة استلمت المستندات الخاصة بمنطقة الوفرة (قبل الغزو) وعاودت اللجنة نشاطها بعد توقف حيث تسلمت حوالي (٩٥٠) مستندا من اصل (٨٤٠) مطلوب استلامها في منطقة الزور، وهناك ١٩٠ مستندا تعتبر في عداد المفقودة.

واشار المصدر الى ان الاقتراحات المطروحة بشان المستندات المفقودة تضمنت ما يلي:

- اعداد كشوف باسم من تم استلام مستنداتهم الاصلية من الجانب السعودي وارسالها الى الجهات المختصة، مدون فيها كل اسم المستندات المسلمة منه والقسيمة المخصصة له برقم القطعة الموجودة بها القسيمة اسوة بما تم في منطقة الوفرة.

- اعداد كشوف باسماء المستحقين الذين فقدت مستنداتهم ويدون في خانة المستندات المسلمة بالكشوف عبارة (مستند مفقود).

- اعداد كشوف باسماء المستحقين الذين قدمت صور مستنداتهم الاصلية على ان تكون هذه الصور ممهورة بخاتم رسمي، سواء من السفارة السعودية او من وزارة الداخلية السعودية وتدون عبارة (صورة مستند).

- عمل محضر يوقع من الجانبين يكون شاملا لجميع البيانات واعداد المستندات التي تم استلامها، والمفقودة منها والمسلم صور عنها على ان يتضمن هذا المحضر الجزء الذي سيوقع عندما يتضح ان هناك تلاعبا من جانب المستحق للقسيمة بان يكون قد تصرف في المستند باي نوع من انواع التصرفات.

مصر: مصادرة ١,٤ بليون دولار من ممتلكات تجار المخدرات

القاهرة ـ ا.ف.ب ـ صادرت شرطة مكافحة المخدرات المصرية ما قيمته ٤,٨ بلايين جنيه (حوالي ١,٤ بليون دولار) من اموال وممتلكات عائدة الى كبار تجار المخدرات في مختلف المحافظات المصرية، وفق ما اكدت صحيفة «الاهرام» القومية ونقلت الصحيفة عن تقرير لادارة العامة للمخدرات قولها ان هذه الاموال والممتلكات تشكل ارصدة مصرفية وعقارية عائدة الى ٣٥ تاجرا للمخدرات تمت مصادرتها لمصلحة الخزانة العامة للدولة.

واضاف التقرير ان «تجارة المخدرات في مقدمة الانشطة المحققة لثروات خيالية (في مصر) حيث تضاعفت اسعار المخدرات في العام الماضي نتيجة ندرتها والحصار الامني لاقطاب هذا النشاط.

وفي انقرة اكد مسؤول تركي ان بلاده تشن «حملة فعالة على

■ تركيا تعلن ضبط ٤٠ بالمائة من كميات الهيروين في العالم

المخدرات التي تعتبرها «جريمة ضد الانسانية»، وذلك ردا على الاتهامات الموجهة اليها بتغطية نشاطات مهربي المخدرات التي تكاثرت في الايام الاخيرة.

وذكر مدير دائرة مكافحة التهريب والجريمة المنظمة في الامن العام التركي توندجاي يلماظ، في مؤتمر صحفي، ان ٤٠٪ من كميات الهيروين التي ضبطت في العالم خلال العام ١٩٩٦ ضبطت في تركيا.

واضاف ان كمية الهيروين التي كشفتها الاجهزة الامنية في تركيا بلغت ٤٠٤٣ طنا اي ٦٤٪ من الكميات المصادرة في اوروبا. واكد توقيف نحو ستة الاف شخص في اطار الفي حالة مرتبطة بتهريب المخدرات اثناء عمليات تمت في العام ١٩٩٦.

وقال يلماظ «انه من الخطا الكبير وصف تركيا انها بلد يتم فيه تبييض الاموال ويغطي تهريب المخدرات».

وتاتي تصريحات يلماظ غداة اتهامات نائب وزير الداخلية البريطاني توم ساكفيل الذي قال ان بعض اعضاء الحكومة التركية والشرطة متورط في تهريب المخدرات الى بريطانيا.

خادم الحرمين يعتكف في مكة في العشر الاواخر

دبي ـ الرياض ـ رويتر ـ كونا ـ ذكرت وكالة الانباء السعودية امس الثلاثاء ان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز غادر الرياض متوجها الى جدة في طريقه الى مكة المكرمة للاعتكاف خلال العشر الاواخر من شهر رمضان.

واضافت الوكالة ان الجلسة الاسبوعية لمجلس الوزراء التي تعقد عادة يوم الاثنين ستعقد يوم الخميس في مكة المكرمة كما جرت عليه العادة خلال شهر رمضان من كل عام.

نعي الاميرة شيخة

من جهة اخرى نعى الديوان الملكي السعودي الاميرة شيخة بنت عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل سعود عن عمر يناهز الثانية والثمانين عاما.

وذكر البيان ان الفقيدة وهي شقيقة خادم الحرمين الشريفين قد دفنت ظهر امس الثلاثاء بعد الصلاة على جثمانها في الرياض.

تركيا تعتزم رفع الحظر على الحجاب

انقرة ـ رويتر ـ ذكر مساعد لرئيس الوزراء التركي نجم الدين اربكان ان الحكومة التركية التي يتزعمها اسلاميون تعتزم رفع حظر ارتداء الحجاب على الموظفات والطالبات في اماكن العمل بالادارات الحكومية والجامعات.

وقال عضو البرلمان اوجوجان اسيلترك: «هناك تغيير يجري في لائحة الموظفين، وستتم الموافقة عليها من قبل الحكومة».

وفي الوقت الراهن بامكان المؤسسات التركية التي تنحو الى العلمانية معاقبة الموظفات اذا ارتدين الحجاب وفصلهن اذا تكرر ذلك.

وقال اسيلترك ان صياغة التغييرات المخطط لها ستكون على الارجح شاملة بحيث تبيح ارتداء الحجاب في اي مكان.

الغاء تظاهرة مضادة
الرئيس الألباني يرفض اعلان حالة الطوارئ

تيرانا ـ ا.ف.ب ـ اعلن الرئيس الالباني سالي بيريشا انه يرفض اعلان حالة الطوارئ «كليا ام جزئيا»، فيما الغى الحزب الديموقراطي الحاكم تظاهرة مضادة كان يعتزم تنظيمها امس في تيرانا. وجاء في بيان للرئاسة الالبانية «ان الرئيس بيريشا رفض كل الاقتراحات، التي تقدم بها مسؤولون في الحزب الديموقراطي في شأن اعلان حالة الطوارئ».

من جهة ثانية الغى الحزب الديموقراطي تظاهرة مضادة في تيرانا ودعا مؤيديه الى القيام بمبادرة رمزية.

كما دعا الحزب انصاره، في بيان اصدره الليلة قبل الماضية الى «العمل لبضع ساعات لاستبدال زجاج مبنى بلدية تيرانا» الذي كسر الاحد على ايدي «متظاهري اليسار المتطرف».

الرئيس البلغاري يقترح خطة لحل الازمة

صوفيا ـ كونا ـ تقدم الرئيس البلغاري الجديد بيتار ستويانوف باقتراح يهدف الى وضع حد للازمة السياسية والحكومية التي تعصف ببلغاريا منذ اكثر من شهر، الى تكليف الحزب الاشتراكي الفائز بالاغلبية في البرلمان الحالي بتشكيل حكومة جديدة على ان يتخلى الاشتراكيون بعد ذلك عن هذا التكليف والاستجابة لطلب المعارضة باجراء انتخابات برلمانية.

واقترح ستويانوف بان تتم هذه الانتخابات في مايو المقبل.

بعد فرز نصف اصوات الناخبين
اصلان مسخادوف رئيسا للشيشان

غروزني ـ رويتر ـ ا.ف.ب ـ بعد فرز نصف اصوات الناخبين في الشيشان اعلن رئيس اللجنة الانتخابية المركزية مومادي سعيدابيف على محطة التلفزيون الروسية «او. ار. تي» امس ان القائد السابق للقوات الشيشانية اصلان مسخادوف فاز بحوالي ٦٠ بالمائة من الاصوات. كما اعلن المتحدث باسم مسخادوف فوزه في الدورة الاولى من الانتخابات الرئاسية في الشيشان بحصوله على ٥٨,٤٪ من الاصوات بعد انتهاء عمليات الفرز في نصف الدوائر الانتخابية الـ ٦٣.

وقال ماير بك فاتشاغاييف للصحافيين: «تتيح لنا النتائج الاولية القول ان مسخادوف اصبح رئيسا للشيشان».

وكانت اللجنة الانتخابية قد اعلنت مساء امس الاول قانون الانتخابات الرئاسية والتشريعية بعدما تجاوزت نسبة المشاركة الخمسين بالمائة.

وافاد رئيس اللجنة الانتخابية ان نحو ٢٥٠ الف ناخب من اصل ٤٤٧ الف ناخب مسجل كانوا قد صوتوا قبل ساعة ونصف الساعة من موعد اغلاق مكاتب الاقتراع.

وينص القانون الانتخابي الشيشاني على ان الانتخابات لا تكون صحيحة ما لم تتجاوز نسبة المشاركة ٥٠٪ من عدد الناخبين المسجلين.

وبينما قام اكثر من مائة مراقب اجنبي بالاشراف على الانتخابات، ابدى بضعة مراقبين من منظمة الامن والتعاون في اوروبا اعجابهم بالسهولة التي سارت بها العملية الانتخابية.

وقال تيم غولديمان رئيس بعثة المنظمة ان نسبة الاقبال الكبيرة «علامة ايجابية للغاية».

هذا ويترقب المواطنون الشيشان النتائج النهائية لهذه الانتخابات التي تشكل خطوة هامة نحو استعادة النظام والاستقرار في بلد دمرته الحرب على مدى ٢١ شهرا.

شكل جديد للمواجهة في صربيا:
مجلسان متوازيان في كل بلدة!

■ واشنطن تندد بقمع المتظاهرين



● طلبة صرب يرفعون شارة النصر بعد اعلان تشكيل مجلس بلدي في بلغراد (رويتر)

عواصم ـ وكالات بدات المواجهة بين المعارضة الصربية وحكومة الاشتراكيين طابعا جديدا يتمثل في تشكيل مجالس متنافسة في المدينة نفسها او البلدة ذاتها.. فيما احتجت الولايات المتحدة رسميا على استخدام حكومة ميلوسيفيتش القوة ضد المتظاهرين.

اما على الصعيد القضائي فقد ايدت محكمة محلية في بلغراد قرارا سابقا «برفض» فوز المعارضة في الانتخابات المحلية التي جرت في نوفمبر الماضي.

مجالس.. متقابلة!

وامس الثلاثاء سلكت المعارضة الصربية التي توعدت بمواصلة احتجاجات ضد تلاعب في الانتخابات البلدية، طريقا قد يؤدي الى مواجهة مع الاشتراكيين الحاكمين، اذ يتاهب الجانبان لتشكيل مجالس متنافسة في احدى البلدات.

واعلن تحالف زايدنو (معا) المعارض ان اعضاء المجلس البلدي في بلدة سميديريفسكا بالانكا ادوا، في الصباح، اليمين في مبنى المجلس. وتقع هذه البلدة على بعد نحو ٨٠ كيلومترا الى الجنوب الشرقي من بلغراد.

ومن جهة اخرى من المقرر ان يؤدي الاشتراكيون اليمين في مجلس بلدي منافس داخل المجلس البلدي ذاته!

واكد تحالف زايدنو ان اداء اليمين يجيء استنادا الى نتائج الانتخابات المحلية في نوفمبر، وحيث يقول التحالف انه فاز باغلبية ٢٦ من ٤٩ مقعدا في الانتخابات المحلية الا ان محكمة قضت بان الاشتراكيين حصلوا على ٢٥ مقعدا مقابل ٢٤ لزايدنو.

تصاعد التظاهرات

وتزيد الاحتفالات المتنافسة التي سيقيمها الجانبان من احتمالات اذكاء مواجهات تتسم بالعنف وتزيد من احتمالات اقامة ادارتين متوازيتين في كل مجلس بلدي آخر يتنازع الجانبان فيه الفوز.

ويقوم زايدنو بتصعيد مظاهرات الشوارع لاجل انهاء حكم سلوبودان ميلوسيفيتش وزوجته التي تتمتع بالنفوذ. وقد افيد عن اشتراك ما بين ٢٠٠ الى ٣٠٠ الف شخص في مسيرة مهيبة في قلب بلغراد دعت اليها الكنيسة الارثوذكسية الصربية القوية، وتقدم البطريرك بافال الموكب ومعه ٣٠ من كبار رجال الدين.

وراقبت قوات الشرطة المسيرة عن كثب، وهي التي كانت تستخدم الهراوات خلال الايام القليلة الماضية لفض المظاهرات.

وقد اعلن بافال ان الحكومة «فقدت مصداقيتها».

الاعتراف بفوز المعارضة «باطل»!

الى ذلك، الغت احدى محاكم بلغراد فوز المعارضة في الانتخابات البلدية في العاصمة.

وكانت اللجنة الانتخابية في بلغراد، التي يسيطر عليها الحزب الاشتراكي الحاكم، اعترفت في ١٤ الجاري بفوز المعارضة في العاصمة.

وكان قرار اللجنة هذا يتعارض مع حكم اصدرته المحاكم في وقت سابق.. فعادت احدى محاكم بلغراد وعلقت قرار اللجنة الانتخابية بعد ان قبلت شكوى تقدم بها الحزب الاشتراكي والحزب الراديكالي (قومي متشدد).

واعتبرت هذه المحكمة يوم الاثنين ان اللجنة الانتخابية «ليست مؤهلة لابطال احكام القضاء».

وجاء في نص الحكم ان هذا القرار غير قابل للاستئناف.

تنديد اميركي

وفي واشنطن احتجت الولايات المتحدة رسميا لدى بلغراد على استخدام القوة ضد المتظاهرين.

واوضح الناطق باسم الخارجية الاميركية نيكولاس بيرنز ان القائم بالاعمال الاميركي في بلغراد نقل رسالة احتجاج الى وزير الخارجية الصربي ميلان ميلوتينوفيتش اتهم فيها السلطات الصربية بانها «لم تف بوعدها» عدم استخدام القوة.

كما ندد بيرنز بقرار صرب البوسنة منع عودة العائلات المسلمة الى قرية غاييفي الواقعة في الاراضي الصربية. وقال ان الصرب «تصرفوا بنية سيئة ولم يحترموا تعهداتهم».

بيرو: محتجزو الرهائن يطلقون النار على الشرطة

● عناصر شرطة بيرو يستعدون بعد اطلاق النار باتجاههم (رويتر)

ليما ـ ا.ف.ب ـ رويتر ـ اطلقت المجموعة المسلحة التي تحتجز ٧٢ رهينة في مسكن السفير الياباني في بيرو وابلا من الرصاص من اسلحة آلية على عربات مدرعة للشرطة كانت تمر امام المبنى.

وذكرت مصادر الشرطة ان طلقات عدة اصابت واحدة من العربات الثلاث.

وكان حوالى مائة رجل شرطة مسلح من الوحدات الخاصة لشرطة بيرو يشاركون في «مسيرة» مع ست عربات مدرعة امام مسكن سفير اليابان، وقد انبطحوا ارضا ثم غادروا المنطقة.

وكان رجال الشرطة المدججون بالسلاح والذين ارتدوا سترات واقية من الرصاص قد بداوا قبل ذلك بساعة مسيرة تمثل مناورة ترهيب جديدة في مواجهة المجموعة التي تنتمي الى حركة «توباك امارو» الثورية.

ونصبت مكبرات قوية للصوت قبل قليل امام مدخل مسكن السفير الياباني كي يمكن بث اناشيد عسكرية.

وحلقت طائرة هليكوبتر فوق القطاع على مستوى منخفض خلال هذا الاستعراض الجديد للقوة.

١٩ قتيلا بحادث حافلة في الفلبين
اعصار مدغشقر: ٧ قتلى ومائة مفقود و٦٣ الف مشرد

عواصم ـ ا.ف.ب ـ رويتر ـ ادى مرور اعصار «غريل» في جنوب مدغشقر الى مقتل سبعة اشخاص واصابة عشرة بجروح وفقدان نحو مائة آخرين وتشريد ٦٣٣٣٠ شخصا وفق حصيلة مؤقتة اوردتها الاذاعة الرسمية.

واظهرت عمليات الاستكشاف الجوية الاولى لمنطقة جنوب ـ شرق الجزيرة وقوع اضرار مادية كبيرة وافاد ممثل برنامج الامم المتحدة للتنمية ان الاعصار اتى كليا على ٢٠٪ من المنازل والحق اضرارا بـ ٤٠٪ منها في مقاطعة فارافانغانا الساحلية الى شمال فورت دوفين.

واوضح هذا المسؤول ان «غالبية المساكن فقدت سطوحها والمشكلة الرئيسية تتمثل الان في ايجاد ماوى لالاف الاشخاص المشردين».

واجتاح الاعصار يوم السبت الماضي منطقة بلغت مساحتها ٥٠٠ كلم مربع وضربت ١٥ منطقة من مناطق البلاد الـ ١١١، وبلغت سرعة الرياح اكثر من ٢٠٠ كلم في الساعة وكانت مصحوبة بامطار غزيرة.

حادث حافلة

في الفلبين ذكرت الشرطة ان ١٩ شخصا قتلوا واصيب ٣٩ عندما سقطت حافلة في واد شديد الانحدار عمقه ٦٠ مترا بجزيرة لوزون.

وقال قائد شرطة بلدة لابو الواقعة بجنوب الجزيرة ان اربعة اطفال بين القتلى بعد ان فقد السائق السيطرة على الحافلة يوم الاثنين في منطقة ملتفة في الطريق السريع في البلدة باقليم كامارينيس نورتي الذي يبعد ٢١٠ كيلومترات الى الجنوب الشرقي من مانيلا. وقال قائد الشرطة انها لا تزال تتحرى سبب الحادث، وكان السائق بين القتلى.

.. وحادث قطار

وفي الهند لقي ما لا يقل عن ١٣ شخصا مصرعهم واصيب خمسة باصابات خطيرة عندما اصطدم قطار سريع بحافلة عند معبر بدون حراسة في منطقة «جونتور بولاية اندرا براديش جنوب الهند».

وذكرت التقارير ان عدد القتلى قد يرتفع.

في الولايات المتحدة ذكرت التقارير ان خمسة اشخاص لقوا مصرعهم واصيب آخران في حريق فندق في ثورنتون بضواحي دنفر في ولاية كلورادو الاميركية وقد سقط اثنان من رجال المطافئ من فوق سطح المبنى واصيب واحد باصابة طفيفة.

استنكار دولي للسماح بالاعتداء على اللاجئين المسلمين

عواصم ـ وكالات ـ شجبت كل من الولايات المتحدة وحلف شمال الاطلسي والمجموعة الاوروبية سماح السلطات الصربية لمجموعة من الغوغاء الصرب بمهاجمة مسلمين وهم يعدون مساكنهم للعودة الى قريتهم في منطقة خاضعة لسيطرة الصرب، وحيث اصيب ثلاثة مسلمين على الاقل يوم الاحد اثر مهاجمتهم وهم يحاولون بدء بناء مساكن مؤقتة في قرية جاييفي قرب خط الحدود بين صرب البوسنة واراضي المسلمين والكروات.

وقال الميجر توني وايت المتحدث باسم الحلف الاطلسي ان القائد الاميركي لوحدته قد لام السلطات الصربية لسماحها بوقوع الهجوم، وان الجنرال وليام كراوتش «غاضب بشدة ويشجب بقوة السلطات المعنية (الصربية) لسماحها بحدوث هذا العمل الحقير». كما انتقد مكتب المفوض الاوروبي كارل بيلت (الممثل السامي للبوسنة) السلطات الصربية، معتبرا «ما حدث انتهاكا واضحا لاتفاقية دايتون للسلام وخاصة الجانب الانساني فيها».

وطالب السلطات الصربية بوقف الاعمال الاستفزازية للاجئين البوسنيين الذين يعودون الى مناطقهم الاصلية حسب النظام الذي تضعه المؤسسات الدولية المعنية.

هذا وكان المتحدث باسم الخارجية الاميركية قد ندد في واشنطن بالاعتداء على اللاجئين المسلمين.

خذلت سياسة ميجور التربوية في مجلس العموم
احزاب المعارضة البريطانية تشد الخناق على الحكومة

لندن ـ رائد الخمار:

شددت احزاب المعارضة الخناق على حزب المحافظين وزعيمهم جون ميجور وعلى الحكومة، وخذلت السياسة التربوية باغلبية صوت واحد في مجلس العموم بعد ساعات من اعلان ميجور انه لن يقترح موعدا للانتخابات العامة قبل الاول من مايو المقبل.

وجرى التصويت في مجلس العموم ليل الاثنين ـ الثلاثاء على سياسة الحكومة التعليمية التي سيتبناها المحافظون وفازت المعارضة باغلبية ٢٧٣ صوتا ضد ٢٧٢ لصالح الحكومة.

ودعت احزاب المعارضة بعد التصويت الحكومة الى اجراء انتخابات عامة باسرع وقت ممكن للسماح للشعب بان يختار الحزب الذي سيحكمه للسنوات الخمس المقبلة.

وقد وقعت الحكومة في «فخ التصويت» دون ان تستطيع احضار مناصريها للتصويت الذي غاب عنه ١٦ نائبا محافظا من بينهم خمسة وزراء رئيسيين على الاقل.

وتجدر الاشارة الى ان حزب العمال، اكبر احزاب المعارضة مطالبة بانتخابات عامة قبل موعدها، شدد مرارا على انه سيتعمد «عرقلة» الحكومة اينما استطاع، خصوصا ان المجلس حاليا يتألف من عدد متساو من النواب بين احزاب المعارضة مجتمعة والحزب الحاكم (٣٢١ نائبا لكل فريق).

نكسات متتالية

وستجري في اواخر الشهر المقبل (اذا لم تسقط الحكومة قبل ذلك) انتخابات فرعية لاختيار بديل لنائب محافظ توفي نهاية العام الماضي، وستؤدي الانتخابات الى فوز مرشح حزب العمال والى هزيمة شنعاء للحزب الحاكم قبل الانتخابات العامة.

وكانت الحكومة خذلت قبل ايام في مجلس اللوردات الذي صوت ضد مشروع قدمته لتحديد نوعية المسدسات التي تسمح للرياضيين باستخدامها.

كما من المتوقع ان تواجه صفعة اخرى عندما يصوت اللوردات على مشروع قانون قدمه وزير الداخلية بشأن تشديد العقوبات التي هاجمها امس الاول لورد بينغهام كبير القضاة.

الضرائب

وبدأت امس هجمات رئيسية على الحكومة في ضوء ما ذكر عن انها تعد لتخصيص دوائر الضريبة وبيعها الى القطاع الخاص لجمع مبلغ ٢٥٠ مليون جنيه استرليني، مما يعني ان وزارة الخزانة ستبيع في المزاد ما يصل الى ١٥٠ مكتبا متخصصا بجمع الضرائب.

وكانت حكومة جون ميجور والوزراء الرئيسيون اجتمعوا في المقر الريفي لرئيس الوزراء في تشيكرز لدرس استراتيجية الانتخابات العامة المقبلة، ويظهر مما تسرب من المداولات ان حزب المحافظين سيحاول اذا عاد الى الحكم لفترة انتداب ثانية تخصيص قطاع البريد وبيعه الى المواطنين الذين حققوا «ثروات» من شراء اسهم في قطاع الاتصالات والمطار والكهرباء والغاز والنفط مما اعتبره حزب العمال المعارض «اكبر رشوة» في تاريخ الانتخابات البريطانية واكبر تبذير في الثروات العامة على حساب المواطنين.

وسيعد الحزب الحاكم الذي وجه كل اهتمامه حاليا الى الانتخابات العامة متناسيا قضايا اوروبا وعلاقات بريطانيا مع الدول الحليفة، بتخفيض الضرائب.

٥٠٠ مليون جنيه خسائر متوقعة للشركات الخاصة

أزمة القطن وسبل معالجتها

■ ٢١٢ شركة مهددة بالتوقف الموسم المقبل

اكدت دراسة علمية حديثة ان مشكلات القطن متعددة وتحتاج الى حل جذري قبل فوات الاوان. هذه المشكلات التي رصدتها الدراسة التي اجرتها ادارة البحوث بالبنك الاهلي المصري تتعلق بالانتاج والتكلفة والتصنيع والتسويق والتصدير، فضلا عن مشكلات اخرى خاصة بالتمويل والمديونيات المستحقة للجهاز المصرفي.

اقترحت الدراسة بعض الحلول لمواجهة تلك المشكلات ولنبدا برصدها اولا:

في ما يتعلق بمشكلات الانتاج تواجه زراعة القطن انخفاضا في المستوى العام منذ بداية التسعينات يتراوح ما بين ٥ الى ٦ ملايين قنطار، بالاضافة الى تراجع المساحة المزروعة لتبلغ نحو ٧٢٣ الف فدان مقابل مليون فدان من بداية التسعينات، بالاضافة الى ندرة الايدي العاملة وتزايد اجورها لتستحوذ على نحو نصف تكلفة زراعة فدان القطن وارتفاع ايجار الاراضي الزراعية بنسبة ٣٠٠٪ وكذلك ارتفاع اسعار مستلزمات الانتاج، وتفضيل المنتجين زراعة محاصيل اخرى لا تحتاج الى المجهود الكبير الذي يحتاجه القطن، ولتوفير احتياجاتهم الغذائية وشيوع الزراعة اليدوية مما يؤدي الى اهدار كميات كبيرة من البذور.

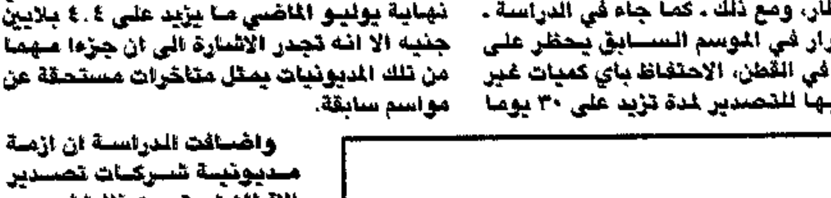
واضافت الدراسة بان اسباب مشاكل التصنيع ترجع الى احترام المنافسة بين كل من المغازل وشركات تصدير الاقطان على الانتاج المحدود حيث ان الانتاج في الموسم الماضي بلغ ٥ ملايين قنطار في حين يصل متوسط الاستهلاك المحلي عادة الى نحو ٥.٩ ملايين قنطار، وارتفاع التكلفة نتيجة السياسة السعرية المتبعة والتي تقوم بمقتضاها الدولة برفع الحد الادنى لسعر شراء القطن من الفلاح لضمان حصوله على هامش ربح يحفز على التوسع في المساحة المزروعة فضلا عن اعتماد صناعة الغزل لفترة طويلة على ان الدعم المباشر من الدولة، بالاضافة الى دعم اخر مستتر نتيجة لانخفاض اسعار البيع للمغازل المحلية عن اسعار التصدير للاسواق الخارجية وقد ادى استمرار هذا الدعم لسنوات طويلة الى انخفاض كفاءة تلك الصناعة وضعف قدرتها التنافسية.

مشكلات التسويق والتمويل

ارجحت الدراسة اسباب مشكلات التسويق والتصدير الى عدم كفاية الانتاج المحلي لتغطية احتياجات كل من الاستهلاك والتصدير وعدم وضوح الرؤية بالنسبة للسياسة التصديرية فقد تم منذ سنوات قليلة الاعلان عن اعطاء الاولوية في تخصيص الاقطان بحد ادنى مليون قنطار، ومع ذلك ـ كما جاء في الدراسة ـ صدر قرار في الموسم السابق يحظر على المتعاملين في القطن، الاحتفاظ باي كميات غير مرتبط عليها للتصدير لمدة تزيد على ٣٠ يوما من تاريخ حلجها، ويعطي الاولوية لسد احتياجات المغازل المحلية بالاضافة الى السياسة السعرية المطبقة والتي تقوم على رفع اسعار شراء القطن من المنتجين والتي تحددت الموسم الحالي بما يزيد بنحو ١٥٠ جنيها للقنطار عن الاسعار العالمية للاقطان المثيلة، وتتوقع شركات تصدير الاقطان في مصر ان تتكبد خسائر تصل الى نحو ٢٠٠ مليون جنيه، فضلا عن استمرار خضوع تجارة وتصدير الاقطان لقواعد شبه احتكارية حيث ان شركات قطاع الاعمال قد قامت بتصدير نحو ٩٧٪ من جملة صادرات مصر القطنية.

وبالنسبة لمشكلات التمويل والمديونيات المستحقة للجهاز المصرفي اكدت الدراسة انه بالاضافة الى القروض المقدمة لشركات الغزل والنسيج يتم تمويل التسويق من خلال البنوك التجارية عن طريق منح قروض لشركات تصدير الاقطان التي تتولى تسديد قيمة الاقطان المستلمة من المزارعين.

وتقول الدراسة ان جملة التمويل الممنوحة لشركات تصدير الاقطان والمغازل المحلية في عام ٩٤/٩٣ بلغ نحو ٥.٧ بلايين جنيه كما بلغت جملة الممنوح لشركات تصدير الاقطان في نهاية يوليو الماضي ما يزيد على ٤.٤ بلايين جنيه الا انه تجدر الاشارة الى ان جزءا مهما من تلك المديونيات يمثل متاخرات مستحقة عن مواسم سابقة.



واضافت الدراسة ان ازمة مديونية شركات تصدير الاقطان احتدمت نظرا لوجود متاخرات مستحقة لها لدى الحكومة بناء على التزامها بتحمل فروق الاسعار.

الحلول المقترحة

اقترحت الدراسة ضرورة ادخال التكنولوجيا الحديثة والمتطورة المناسبة للزراعات المصرية والتوسع في تطبيق الميكنة ابتداء من عمليات خدمة الارض وحتى الحصاد، وكذلك ارشاد المزارعين بشكل مسبق عن طريق وزارة الزراعة بالاساليب الجديدة في الزراعة والري ومقاومة الافات للعمل على زيادة انتاجية الفدان.

وطالبت الدراسة بضرورة انشاء صندوق لمواجهة المخاطر التي قد يتعرض لها محصول القطن بحيث يضمن حد ادنى من الاسعار للمزارع في حالة انخفاض الاسعار العالمية حتى لا ينصرف الى زراعة محاصيل اخرى.

دواوين الحكومة تحولت الى بوتيكات

يقول اكثر الناس تفاؤلا في مصر ان الموظف الحكومي يعمل ثلاثين دقيقة في يوم العمل الواحد من اصل ٤٨٠ دقيقة، اي ثماني ساعات يقضيها داخل عمله، ويظل السؤال ماذا يفعل الموظف في باقي الوقت؟

«سؤال عن وقت الموظف الحكومي كان الشغل الشاغل لمخرجي السينما في الثمانينات والتسعينات وفي فيلم «الحب فوق هضبة الهرم» يقضي الموظف وقته على المقهى بينما في فيلم «الارهاب والكباب» صور اخرى لموظفين وموظفات بعضهم مشغول في اعمال المنزل والمحادثات الهاتفية والبعض الاخر غير موجود على الاطلاق».

ويبدو ان هذه الحالة التي صورتها السينما هي تعبير عن حالة حقيقية يحياها الموظف.

ويقول احد الموظفين ان ضآلة الاجور هي السبب .. بينما يرجع اخر السبب الى الكثرة العددية داخل الغرفة الواحدة في المصلحة الحكومية.

وايا كان السبب فقد بدا الموظفون في استثمار وقت العمل في اعمال اخرى تدر دخلا ماديا عليهم».

سيارات الموظفين

السيارات هي احدث وسيلة ابتكرها الموظفون للقضاء على اوقات الفراغ، وقد تحولت السيارات الى محلات متنقلة لبيع السلع في الشوارع الرئيسية .

وتنتشر سيارات الموظفين وعليها السلع المراد بيعها في الفترة من التاسعة صباحا الى الثانية ظهرا وهو الدوام المخصص للعمل الحكومي.

وقد كيف اصحابها انفسهم على العمل في المناطق المزدحمة بجوار الوزارات والمصالح الحكومية التي يكثر فيها عدد الموظفين.

ولان المحل تم اختصاره الى سيارة فان الامر لا يحتاج الى تراخيص ويكفي صاحب المحل المتنقل الدخول الى سيارته وادارتها للهروب من شرطة المرافق».

بوتيكات

اما الظاهرة الثانية فهي تجارة الشنطة او تجارة البوتيكات وداخل اي مصلحة حكومية هناك موظفون تخصص كل منهم في تجارة سلعة بعينها بالتقسيط بداية من الملابس الجاهزة وادوات المنزل والبطاطين والمفروشات وحتى الاجهزة الكهربائية.

ولان البيع بالتقسيط، فان الزبائن عديدون وكلهم يسددون لزميلهم الاقساط في اول شهر دون تاخير.

واصبح من السهل جدا رؤية الموظف وهو يحمل بيده حقيبة البضائع وباليد الاخرى كراسة وقلم يسجل فيها اسماء زبائنه وعدد الاقساط وتاريخ سداد كل قسط.

عمل شريف

الدكتور احمد المجدوب خبير الدراسات الاجتماعية بالمركز القومي للبحوث يرى ان الظاهرة في دوافعها شريفة وهي رغبة في زيادة الدخل بطرق شريفة لكنها في الوقت نفسه ظاهرة خطيرة وسلبية لانها تعني في النهاية ان هذا الموظف ليس امينا على عمله.

ويرى ان ممارسة هذا العمل داخل الدواوين الحكومية له اثره السلبي على العلاقات بين الزملاء ويحول المصالح الحكومية الى سوق تجارية ينتشر فيها البيع والزحام والفصال والشجار وغيرها من صفات السوق الامر الذي يؤدي الى توتر جو العمل والعلاقة بين العاملين من ناحية واهمال مصالح المواطنين.

ويؤكد الدكتور المجدوب ان هذه الظاهرة خطيرة ويجب علاجها بتوقيع الجزاء الصارم على من يقوم بها، مؤكدا انه لا يمانع في قيام الموظفين باعمال اضافية من اجل زيادة دخلهم المادي بشكل شريف لكن يظل هذا العمل الجديد بعيدا عن مكان ووقت العمل الاصلي.

ويرى المجدوب انه من الضروري بحث الظروف الاقتصادية والاجتماعية التي تدفع الموظفين للقيام بمثل هذه الاعمال قبل محاسبتهم وتعديل اوضاعهم المالية حتى لا يلجاون الى طرق تفسد قيمة العمل ومصالح المواطنين.

جامعة مصرية ترفض رسالة دكتوراه تمجد صدام حسين وتنتقد دور مصر في تحرير الكويت

رفضت جامعة الزقازيق المصرية اطروحة علمية لنيل درجة الدكتوراه بسبب ما تضمنته من اخطاء سياسية وعلمية تستهدف النيل من دور مصر على الصعيد العربي والدولي.

وكان الدكتور عبدالرحمن علي الصالحي استاذ العلوم السياسية بجامعة الزقازيق وعضو لجنة المناقشة قد فوجئ بان الرسالة التي تقدم بها الباحث محمد الغرباوي المدرس المساعد بقسم الاعلام بكلية الاداب شنت هجوما كبيرا على مصر ودورها العربي خاصة خلال حرب الخليج الثانية.

كما فوجئ د. الصالحي بان الرسالة التي تحمل عنوان «العنف السياسي مطبقا على حرب الخليج الثانية» تؤيد دور حزب البعث العراقي وعلى راسه صدام حسين في كل ما جرى بالخليج، فقام مشرف الرسالة بالاتصال بالدكتور رمزي الشاعر رئيس الجامعة الذي قرر تاجيل مناقشة الرسالة الى اجل غير مسمى.

من جانب اخر اكدت مصادر مسؤولة بجامعة الزقازيق انه يجري حاليا اجراء تحقيقات موسعة لبحث كيف تمت اجازة هذه الرسالة التي تستهدف النيل من مصر على الصعيد العربي والدولي.

سيد رزق

بدل جذب في مطروح

قرر اللواء عبدالمنعم سعيد محافظ مطروح منح بدل جذب للعاملين بالمحافظة والمنتدبين اليها بواقع ٥٠٪ من المرتب الاساسي، وتزيد الى ٦٠٪ في المراكز والمدن الواقعة غربي مدينة مرسى مطروح، وهي: سيوة وبراني والسلوم، وذلك لتشجيع استقرار العاملين في المناطق النائية.

عبدالستار حتيتة

مشروعات جديدة بمطار القاهرة: انشاء صالة ترانزيت في المبنى رقم (١)

قررت هيئة ميناء القاهرة الجوي اختيار مجموعة من الشركات التي تقدمت لانشاء مبنى الركاب رقم (٣) خلال عام ١٩٩٧ وصرح اللواء طيار عبد العزيز بدر رئيس مجلس المطار ان المبنى الجديد سيستوعب ١١ مليون راكب لمواجهة الزيادة المتوقعة في عدد الركاب المترددين على المطار والذي تزيد تكلفته على بليون ونصف البليون دولار وتبلغ مساحة السطح الذي سيقام عليه المبنى ١٦٤ الف متر مربع ومزود باحدث وسائل التكنولوجيا في المطارات العالمية الحديثة ويستغرق تنفيذه ٤ سنوات.

وقال انه سيتم خلال عام ١٩٩٧ انشاء صالة ترانزيت جديدة تعلو الصالة الحالية في مكان شرفة المودعين القديمة بمبنى الركاب رقم (١) وستكون مزوده بجميع الخدمات من مركز لرجال الاعمال به تلفونات دولية وفاكس وتلكس وكافيتريات ومسجد ومتحف وسلالم كهربائية ومصاعد واسواق حرة.

كما سيتم خلال هذا العام انشاء مبنى استثماري وتنفيذ مشروع متكامل لاقامة بوابات الكترونية في مداخل المطار القديم وتعديل طرق دخول وخروج السيارات من والى المطار بسهولة بالاضافة الى تجديد واحلال سيور نقل الحقائب بصالة الوصول رقم (١) لاستيعاب الحمولات الزائدة خاصة بعد تشغيل شركات الطيران للطائرات العملاقة مثل الجامبو والايرباص ٣٤٠ والتي تحمل اكثر من ٤٠٠ راكب وما يحملونه من امتعة كثيرة وتعريض الممر الرئيسي للطائرات من ٤٥ الى ٦٠ مترا وتركيب مساعدات ضوئية حديثة حول الممرات للمساعدة على هبوط الطائرات ليلا.

عادل مصطفى

الاجراءات في اربعة أيام والموافقة خلال شهر

رخص البناء عبرت الطريق الصعب

● محافظ القاهرة يتفقد وحدات تراخيص المباني

في اغسطس من العام الماضي صدر القانون رقم ١٠١ لسنة ١٩٩٦ الخاص بتنظيم البناء في مصر وهو الامر الذي ادى الى تبسيط اجراءات الحصول على الرخصة في اقل من شهر بعد ان كان طالبها يتوه في الدواوين الحكومية.

ويعدّ القانون ١٠١ هو واحد من سلسلة قوانين اصدرتها الحكومة المصرية خلال العام الماضي بهدف جذب المستثمرين والاستثمارات العربية والاجنبية عن طريق اختصار الموافقات الحكومية الى اقل معدل ممكن واختصار الوقت المخصص لتلك الموافقات الى حده الادنى.

الطريق السليم

الان وبعد مرور اربعة اشهر على تطبيق القانون كيف تسير عملية البناء في العاصمة المصرية؟

عمر عبد الاخر محافظ القاهرة يجيب عن هذا التساؤل ويؤكد ان الحصول على ترخيص باقامة مبنى او منشاة هو البداية السليمة لبناء قانوني تحت عين الدولة تتوافر فيه الشروط الطبيعية للحفاظ على سلامة المبنى وسلامة سكانه وبديلا عن البناء بدون ترخيص الذي يقع تحت طائلة القانون ويعرض صاحبه الى عقوبات مشددة وخسائر مادية فادحة.

وينتقل الوزير المحافظ الى القانون ١٠١ فيقول انه الغى العديد من الطلبات والمستندات التي كانت لازمة لاستخراج تراخيص البناء وهو الامر الذي كان يحمل المواطنين مشقة بالغة.

ونتيجة للتسهيل الممنوح بموجب القانون فقد اصبح سهلا الحصول على ترخيص بناء بدلا من تعقيدات الامر الذي ادى براغبي البناء دون ترخيص الى الحصول على تراخيص من اجل بناء قانوني.

ومن اهم المزايا التي يرصدها عمر عبدالاخر في القانون انه الغى نصا في القانون القديم كان يقسم الترخيص الى مرحلتين الف وباء، تختص الف بالحصول على ترخيص ببناء الاساسات، وباء لاستكمال المبنى، وقد جاء القانون ١٠١ ليدمج الخطوتين في خطوة واحدة ويحصل طالب الترخيص على رخصة واحدة فقط.

خطوات الترخيص

اما عن خطوات الحصول على ترخيص مبان فهي تقتصر على قيام طالب الترخيص بتقديم طلب الحصول على رخصة مبان مرفق بها الرسومات الهندسية والمستندات، ويتم مراجعتها اثناء وجوده عن طريق موظف خاص رسمي للاستقبال الفني ويرجعها في الحال مهندس المنطقة ثم تحول الى الاستقبال الاداري لتحصيل الرسوم المقررة قانونا وتستغرق هذه الاجراءات اربعة ايام فقط.

وبعد ذلك تاتي المرحلة الثانية وهي اخطار بعض الجهات لا يشترط القانون موافقتها على الترخيص وهي الصرف الصحي والقطاع المدني والتامينات والمياه وتستغرق يوما واحدا، ثم موافقة هيئة طيران المدني واخيرا موافقة اللجنة المجمعة العشرية وتسفر موافقتها ٢٥ يوما وهكذا فان الحصول على الرخصة يستغرق شهرا فقط.

تاكيدات المحافظ

واخيرا يؤكد المحافظ عمر عبدالاخر انه اعطى توجيهاته لرؤساء الاحياء بالتسهيل على المواطنين في اصدار تراخيص البناء مشيرا الى انه الزم رؤساء الاحياء تقديم حصر اسبوعي بعدد طلبات التراخيص المقدمة لكل حي وما تمت الموافقة عليه، وعدد من لم يتم الموافقة عليه واسباب عدم الموافقة.

واكد عبدالاخر انه لن يتاخر عن محاسبة من يعطل مصالح المواطنين والمستثمرين وقال ان مكتبه مفتوح للنظر في اية شكاوى تخص تراخيص البناء او تعقيدها.

● البناء اصبح سهلا

غياب واضح لادوية السرطان والامراض المزمنة.. والاسعار تفوق الطاقة

«مافيا» وراء ازمة الدواء

يعاني سوق الدواء الان من نقص كبير في معظم ادوية وعلاج الامراض الخطيرة مثل الحساسية والامراض المزمنة والسرطانية، الامر الذي دفع بمجلس الشورى الى بحث هذه المشكلة، وشهدت قاعات المجلس مناقشات ساخنة حول موقف سوق الدواء من التغيرات العالمية الراهنة، والجهود المبذولة لمواجهة محاولات الاحتكار المهولة للايقاع بقواعد الدواء، والتصدي للمافيا التي لا هم لها سوى الوصول الى اكبر معدلات الربح على حساب المرضى المغلوبين على امرهم الذين يضجون من الارتفاع الجنوني للاسعار، فضلا عن عدم توافر معظم الادوية.

والسؤال الذي يطرح نفسه على السطح الان.. ما هو حجم المشكلة؟ وما هي الاجراءات المتخذة من الجهات المعنية لوضع سياسات جديدة للتوفير وتسعير الدواء؟

مدير مركز الاورام بكلية طب القصر العيني د. كمال الصحراوي يرى ان العجز في العديد من الادوية الهامة يمثل كارثة حقيقية، مشيرا الى ان الامراض السرطانية من الامراض ذات الحساسية العالية التي تحتاج الى نظام علاجي محدد، وقد يطول مداه حسب الحالة المرضية ودرجة خطورة المرض، وبالتالي فان مريض السرطان ذو طبيعة خاصة، ويحتاج الى مداومة العلاج بشكل منتظم، ومن هنا تظهر المشكلة لان الادوية المعالجة لهذه الامراض في معظمها مستوردة وتقفز اسعارها بشكل جنوني يفوق طاقة اي مريض، فمثلا يصل سعر احد ادوية السرطان الى ٧٠٠ جنيه للعلبة الواحدة، وبالتالي لابد ان تهتم الدولة في التوسع في مراكز علاج الاورام والسعي جديا لتوفير هذه الادوية بالدعم المطلوب.

ولكن للاسف ـ والحديث على لسان د. كمال الصحراوي ـ نجد ان الميزانية المخصصة لدواء علاج الامراض السرطانية لا تتعدى ٢ مليون جنيه مقابل التزايد الملحوظ في نسبة الاصابة، وبالتالي ارتفاع معدلات الطلب على الدواء الذي يصعب على المريض العادي الحصول عليه بماله الخاص.

الاستيراد ليس حلا

ويستطرد مدير مركز الاورام قائلا: ان حل المشكلة ليس في التوسع في استيراد هذه الادوية ولكن يجب النظر اليها برؤية وجيزة تواكب التغيرات الحالية مما يتطلب الوقوف دائما عند احدث التطورات الدوائية العالمية، ومحاولة التوسع في البحوث العلمية في مجال الدواء لتحقيق تقدم في التصنيع يلاحق احتياجات المرضى وباسعار معقولة.

ويوضح د. جلال غراب رئيس الشركة القابضة للادوية موقف الدواء من السوق العالمية خاصة في ظل اتفاقية الجات والملكية الفكرية قائلا ان حجم انتاج الدواء في مصر يبلغ ٣ بلايين جنيه موزعة على ٢٥ شركة منها ٨ شركات قطاع عام والباقي تابع لشركات القطاع الخاص براسمال مشترك مع شركات اجنبية.

وبالنسبة للاسعار يقول د. جلال غراب ان متوسط سعر الدواء المحلي يبلغ جنيهين و٢٠ قرشا، اما مثيله الاجنبي فيبلغ سعره ١٤ جنيها، اي انه اذا ما طبقنا اتفاقية الملكية الفكرية حاليا على شريحة الدواء الخاضعة لبراءة الاختراع التي تبلغ حوالي ٥٪ من حجم الدواء المتداول في الاسعار سيتضاعف سعرها ٧ مرات وهذا سيكلف الدولة من بليون الى بليون ونصف البليون، وياخذ هذا الرقم في التزايد خمس مرات بحلول عام ٢٠٠٥.

هذا الوضع بالطبع سيؤدي الى ارتفاع باهظ في الادوية وبخاصة في ادوية علاج الامراض المزمنة كالسرطان والقلب والكبد وغيرها كما تتاح الفرصة للتلاعب بهذا الوضع، واحتكار بعض الشركات لانواع عديدة من الادوية، والدليل على ذلك انه رغم عدم تطبيق الاتفاقية بدات الشركات الاجنبية بحجز اماكن براءات اختراع بلغ عددها ٨٢ براءة ونظرا لانها لم تنفذ الابعد تطبيق الاتفاقية فقد تم وضعها من «الصندوق الاسود» لحين اتاحة الفرصة، والضحية في النهاية هم المرضى.

ويبلغ نصيب الفرد المصري من الدواء ١٣ دولارا واذا فرضنا ان متوسط العلبة دولار واحد فنصيبه حوالي ١٤ علبة دواء سنويا في حين ان متوسط نصيب الفرد في امريكا من الدواء ١٥٠ دولارا تمثل ما يتراوح بين ٢٠ الى ٢٥ علبة علاوة على رخص الاسعار بفارق كبير.

وعن احتكار الدواء وعدم توافر انواع عديدة منه في الاسواق وارتفاع اسعاره يقول د. جلال غراب انه للاسف يتعرض الدواء لعملية احتكارية ضخمة فهناك ٥٠٠ شركة اقتصادية في العالم تتربع على عرش انتاج الدواء.

وعن دور شركات الادوية في سد العجز يقول د. محمد عبدالجواد رئيس مجلس ادارة الشركة المصرية لتجارة الادوية ان المجموعة الدوائية المتوافرة حاليا تحاول ان تغطي كافة انواع الامراض، وهناك بالفعل توازن نسبي بين حاجة المرضى والادوية، لكن المشكلة الحقيقية تكمن في العجز الذي تعاني منه المستشفيات الحكومية التي تمثل قاعدة كبيرة من مرضى انواع متعددة ومختلفة من الامراض كما تمثل نسبة كبيرة من الطلب الدوائي.

ويوضح د. عبدالجواد ان هناك استراتيجية محددة المعالم يسعى القطاع الدوائي للالتزام بها وذلك لتجاوز المرحلة الحرجة التي تؤدي اليها مسالة تطبيق اتفاقية حقوق الملكية الفكرية في المستقبل، ويتوقع رئيس الشركة المصرية للادوية انه خلال السنوات القليلة القادمة وبتكثيف جهود العلماء والخبراء الوصول الى «جزء دوائي» او مادة فعالة جديدة في الدواء، وبالتوسع في هذا الامر سيصبح لنا الحق في بيع هذا الجزء بحقوق الملكية الفكرية نفسها مما يساهم في تعويض نسبة تاثر صناعات الدواء المحلية.

اعداد: توفيق ابو بكر

شيمون بيريس ٥

.. الرجل الذي لم يعرف الفوز

هذا الكتاب الذي صدر باللغة العبرية منذ اسابيع فقط للكاتبة السياسية في صحيفة «يديعوت احرونوت» اورلي ازولاي، ويحمل عنوان «شيمون بيريس.. الرجل الذي لم يعرف الفوز»، اثار ضجة كبرى في الاوساط السياسية الاسرائيلية والعربية على حد سواء، لما كشف عنه من حقائق ومعلومات لا بد من اطلاع الجمهور العربي عليها.

كشف الكتاب عن تفاصيل الالتزام الذي اعطاه اسحق رابين للانسحاب الشامل من الجولان، وكشف عن اسرار غير منشورة لمسار اوسلو وتعقيداتها، وتحدث عن تفاصيل اللقاءات السرية مع الزعماء العرب، وعن اتفاق لندن مع العاهل الاردني.. كما صوّر الانتهازية الهائلة في اوساط كبار السياسيين الاسرائيليين والاحزاب الاسرائيلية وقصة الصراع المتواصل بين بيريس ورابين على مدى عقدين من الزمان. ليتعرف القارئ العربي الى حقيقة اولئك الذين هزمونا على مدى نصف قرن، ويعرف ثغرات المجتمع الاسرائيلي.

الكتاب يكشف ايضا عن اسرار تقييمات الاسرائيليين للجيل الجديد من المفاوضين الفلسطينيين. والحلقات التي تنشرها «القبس» ليست ترجمة للكتاب، او لاجزاء منه، بل التقاط للقضايا المهمة التي تمس تاريخنا المعاصر، مصحوب بتعليقات متفرقة ـ حيثما اقتضى الامر ـ لتوضيح الحقائق وتنوير القارئ العربي، واعطائه حقه في الاطلاع على المعلومات، في عالم لم تعد فيه اسوار وحدود جنبا الى جنب مع تحصينه من عدوى الاعجاب بـ «المنتصر» الذي انتصر بضعف القوة لديه على قوة الضعف لدينا ولا شيء آخر!

مسؤول الاشراف على الانتفاضة يشرف على التوسط بين بيريس ورابين!

هل وافق الشرع على الاجتماع بوزير الخارجية الاسرائيلي؟

■ رئيس الوزراء يبدد حلم بيريس بمجد اوسلو.. ويسكب ماء باردا على خياله الشرق اوسطي

تتضمن هذه الحلقة موضوعات مهمة حول وساطة قام بها جبريل الرجوب في سبتمبر ١٩٩٣م من تونس، بين اسحق رابين وشمعون بيريس حين تصارعا حول من يذهب الى واشنطن لتوقيع اتفاق اوسلو. وهذه المعلومات تنشر لاول مرة وهي تعني من بين ما تعنيه ان الرجوب الذي يتمتع بقوة كبيرة كرئيس لجهاز الامن الوقائي في الضفة الغربية ـ وصلت الى درجة رفضه قرار ياسر عرفات «الشفوي» باقالته في العام الماضي ـ كان منذ فترة طويلة على علاقات واسعة مع السياسيين الاسرائيليين ومع عدد من العسكريين الذين يعرف حتى اسرار غرامياتهم كما سيتضح من الرواية المنشورة في هذا الكتاب. والمؤلفة لا تتحدث عن هذه الوساطة استنادا الى تحليلات نظرية، وانما كانت موجودة بنفسها في فندق هيلتون تونس، وتابعت مجرى الوساطة التي قام بها جبريل الرجوب الذي قضى سبعة عشر عاما في السجون الاسرائيلية، وكان في تونس يتقاسم المسؤولية، في فترة من الفترات، مع عباس زكي، في الاشراف على الانتفاضة وهي مهمة تقتضي من الاسرائيليين هدار دمه كما اهدرت دم «ابو جهاد» وسفحته بالفعل في ضاحية قرطاج الساحلية في العاصمة التونسية في ابريل ١٩٨٨م.

والمعلومة التي لا تقل اهمية هي ـ كما يقول الكتاب ـ عثور الوساطة الذي قام به وزير الخارجية الفرنسي رولان دوما لعقد اجتماع بين وزير الخارجية السوري فاروق الشرع وشيمون بيريس، وهو اجتماع والغت عليه دمشق على ذمة الكاتبة، قبل ان جرى الغاؤه في اللحظات الاخيرة بسبب انكشاف بره. فقد كان مقررا ان يكون اجتماعا سريا تماما، وحين علم اسحق رابين بالامر اتخذ موقفا ملزما، هو جعل المسار السوري حكرا عليه، لا يحق لاحد غيره ان يعمل على تحريكه، ولن يكون فيه اجتماعات الا على مستوى الرؤساء. هكذا اذن: اسحق رابين مستعد ان يغامر بابقاء المسار السوري الاسرائيلي مقفلا ليس فيه اي تقدم، الا اذا تم عمل كل شيء عن طريقه كما فعل في المسار الاردني، اذ انه احتكر المحادثات النهائية ووقع في وادي عربة على اتفاقية السلام الاردنية الاسرائيلية، وفي حفل التوقيع، عدد رابين الرجالات الذين اسهموا في التوصل الى السلام مع الاردن ولم يذكر ـ مجرد ذكر ـ اسم شيمون بيريس الذي كان قد توصل لاتفاق لندن عام ١٩٨٧م، وهو اول اتفاق مع دولة عربية، بعد مصر، وكان قد اجرى محادثات سرية مطولة مع العاهل الاردني في نوفمبر ١٩٩٣م ادت لحل كثير من التعقيدات وعبدت الطريق نحو اتفاق وادي عربة.. هكذا يتصرف السياسيون الاسرائيليون.

ذات سبت من سبتمبر

يوم سبت من شهر سبتمبر ١٩٩٣ ـ كان شيمون بيريس يستعد للذهاب الى واشنطن لتوقيع اتفاق اوسلو مع منظمة التحرير، وكان مقررا ان يقف هناك الى جانب الرئيس الاميركي للتوقيع على الاتفاق في حديقة البيت الابيض المزروعة بالعشب الاخضر على ان يقف مازن في الجانب الآخر. مثل كل سبت، فتح بيريس، الذي رأى نفسه على موعد مع التاريخ، زجاجة من النبيذ الابيض وجلس في صالون منزله في القدس يراجع الوثائق التي سيحملها معه، وكانت اجهزة التلفزة الاميركية تعسكر خارج منزله لاخذ تعليقاته على هذا الحدث التاريخي، كبار المراسلين الاميركيين اجروا مقابلات مهمة مع بيريس، فهو الذي انضج ذلك اليوم اتفاق اوسلو بعد تسعة اشهر من المفاوضات المضنية وها هو اليوم يقطف الثمار.

في ذلك اليوم هبطت في مطار تونس طائرة مزينة باعلام عراقية وشعارات عراقية، كان عرفات قد اخذها هدية من صدام حسين، ولكن بالطبع لا يمكن الذهاب بهذه الطائرة الى واشنطن، لابد من طائرة غربية.

واصل بيريس الرد على سيل المكالمات الهاتفية ذلك الصباح، واخذ يدقق في قائمة الوفد الذي سيصاحبه في هذه الزيارة المليئة بالرموز اراد ان يضم وفده كتابا وصحافيين واكاديميين وارملة فقدت زوجها في الصراع الفلسطيني الاسرائيلي وضباطا كبارا يمثلون مختلف وحدات الجيش الاسرائيلي، وفجأة دق جرس الهاتف، في لحظة كان بيريس فيها سعيدا بلا حدود، ليتلقى من مدير مكتبه خبرا سيئا: لقد اعلن مدير عام مكتب رئيس الوزراء ان اسحق رابين قرر السفر الى واشنطن. انقلب وجه بيريس من البشر الى العبوس، وطلب على الفور المحامي جيورا، الذي سبق ان صاغ اتفاق التفاهم بين بيريس ورابين وعملا على اساسه في وزارة مشتركة.

كل محطات التلفزة نقلت الخبر المستعجل، وهو سفر رابين لكن رئيس الوزراء لم يكلف نفسه عناء الاتصال المباشر او غير المباشر لاخبار شيمون بيريس بقراره السفر الى واشنطن، حسب الاتفاق كان من المقرر عدم ظهور رابين وعرفات في التوقيع على الاتفاق، وكان تقدير بيريس ان رابين يخفي تماما عن هذا الترتيب، لانه يوفر عليه مشقة وعناء مصافحة ياسر عرفات. لكن وزير الخارجية الاميركية وارن كريستوفر كان، قبل ساعة واحدة فقط من الاعلان، قد ابلغ رابين ان ياسر عرفات قرر الحضور الى واشنطن وانه يدعوه لذلك للحضور اضفاء تأثير دراماتيكي على الموقف. استجاب رابين حالا، ومن دون التشاور مع احد. اتصل المحامي جيورا بشيمون بيريس في محاولة لتسوية الامر بينه وبين رئيس الوزراء (هذا ما فعله هذا المحامي الانيق على مدى سنوات طويلة) تحدث معه بيريس من المطبخ وبصوت عال وصراخ ملأ الشقة، كان بيريس ثملا وكلماته غير واضحة، لكنها ملأت الصراخ الذي كان مسموعا في الخارج: خارج الشقة.

دور جبريل الرجوب

في منزل عرفات بتونس عرفوا بالطلاق بين رابين وبيريس فيما كانوا يستعدون لرحلة الرهان الاولى الى واشنطن تغمرهم السعادة.

تقول الكاتبة، وكانت موجودة في تونس، ان جبريل الرجوب الذي يتكلم العبرية بطلاقة بعد ان قضى سبعة عشر عاما في السجن الاسرائيلي، اقام علاقات واسعة مع عدد من الاشخاص في اسرائيل وخصوصا القيادات العسكرية. لقد تعرف الى رئيس جهاز الامن الداخلي الاسرائيلي يعقوب فري وعرف قصة غرامه وزواجه، وعرف امنون ليفكسن شاحاك نائب رئيس الاركان آنذاك وقصة حبه مع «تيلي» في جبال الشوف بلبنان، حين كانت مراسلة عسكرية لصحيفة دافار والاشارة كما يبدو لمرحلة غزو لبنان صيف ١٩٨٢م.

تحدث جبريل الرجوب للصحافيين في فندق هلتون تونس، وكانت بينهم مؤلفة الكتاب ومراسلة يديعوت احرونوت التي انتقلت من تل ابيب الى باريس وعواصم عديدة وتابعت قضايا التسوية السياسية. تقول مؤلفة الكتاب اورلي ازولاي ان جبريل هاتفها في غرفتها بفندق هلتون القريب من مقر قيادة المنظمة في العاصمة التونسية وقال لها: «اسمعي، الولايات المتحدة الاميركية ارسلت دعوة لوفد منظمة التحرير الفلسطينية الذي سيضم خمس عشرة شخصية، ونحن بمقدورنا ان نقرر من سيكون في الوفد. وقد قررنا ان يكون الرئيس عرفات رئيس الوفد، ولكن لماذا عمل هذا عندكم مشكلة (يقصد بيريس)؟ الحل بسيط، بيريس وابو مازن سيوقعان على الاتفاق وابو عمار ورابين يقدمان المظلة والجميع سيكون مسرورا».

قالت له اورلي ان اقتراحا كهذا سيكون مقبولا، وطلبت من جبريل ان يحاول تفعيل علاقاته المتشعبة في اسرائيل لكي تصل الفكرة. جبريل الرجوب، الذي اعتاد ان يتجول في منتصف الليل في تونس وهو يرتدي بدلة «سفاري»، كان يسوق تلك الليلة بعصبية شديدة سيارته المرسيدس السوداء ورشاش كلاشينكوف معلق الى كتفيه ويلقي نظرة من الشباك. قال انه لا توجد لديه مشكلة في نقل اقتراحاته الى الاسرائيليين. ولن يستخدم القناة الاميركية لنقل الاقتراح.. نقل اقتراحه وقبلوه بسرور وحال ذلك دون انفجار ازمة في اسرائيل. قلائل هم الذين يعرفون ـ كما يقول الكتاب ـ ان جبريل الرجوب هو الذي اوجد صيغة التسوية بين رابين وبيريس وليس المحامي جيورا.

مشكلة تلافي قبلات عرفات

في شقته بتل ابيب بدأ رابين الاستعداد للسفر وهو يدرس عددا من الاحتمالات الممكنة، ومنها ان عرفات سيحاول ضمه واحتضانه على الطريقة العربية او يحاول تقبيل وجنتيه، ولهذا طلب من مساعديه ان يبلغوا الاميركيين بانه محظور على عرفات ان يقوم بهذه الحركات. كما تخوف رابين من حضور عرفات بلباسه العسكري وابلغ ذوي الشأن ان ذلك لن يكون مقبولا وفي الوقت نفسه تخوف رابين ان يأتي عرفات مرتديا بدلة مدنية انيقة يخطف بها الانظار ويحظى باحترام العالم.

.. وفيما كان رابين غارقا في تقليب هذه الاحتمالات، اتصل به المحامي جيورا. ماذا يريد في هذا الوقت؟ تمتم رابين ولكنه علم ان بيريس غاضب جدا وانه يقبل بالحل الوسط اي ان يوقع ويقدم رابين المظلة. وفي وقت متأخر من مساء ذلك اليوم، سافر رابين الى القدس ودعا بيريس لمصالحة. قال بيريس انه فكر فعلا بالاستقالة من منصبه كوزير للخارجية في ذلك اليوم، ولكن المسألة انتهت بمجرد الاعتذار الذي قدمه اسحق رابين.

لقد شعر بيريس ان رابين يريد ان يسرق منه جهوده، مع ان الوصول لاوسلو ما كان ممكنا من دون موافقة رئيس الوزراء. لكن رابين لا ثقة له بوزير خارجيته ولولا الضغوط الكبيرة عليه والخوف من ان يشكل قوة ضده لما ادخله الوزارة. لقد كشف رابين النقاب مرة عن انه كان ينوي تعيينه رئيسا للمؤتمر اليهودي العالمي: ناحوم غولدمان رقم ٢.

ماء بارد

.. ننتقل الى سوريا، وما جاء في هذا الكتاب من معلومات مثيرة. فقد احس شيمون بيريس بضربات السلام الآتية من دمشق وقال: «نحن موجودون في ايام مثيرة للمشاعر في علاقاتنا مع سوريا». رابين سمع هذه الاقوال وسكب دلوا من الماء البارد على وزير خارجيته اذ رأى ذلك جزءا من شطحات الخيال لدى بيريس الذي بنى شرق اوسط جديدا على الورق واقام بنكا اقليميا للتنمية في المنطقة، ونقل مياها من تركيا الى اسرائيل.. وكلها نظريات. لكن رابين كان بالفعل مهتما بالسلام مع سوريا اكثر من اهتمامه بالسلام مع الفلسطينيين وحاول تحريك الحوار الساكن مع دمشق. وقد صرحت ليئا رابين انها ستكون مستعدة لانضاج كافة انواع الاطعمة الشهية اذا جاء الرئيس الاسد الى اسرائيل. وقال رابين ان الحوار مع سوريا يجب ان يتم على مستوى الرؤساء.. فقط كي يمنع بيريس من قطف الثمار. والمقربون من وزير الخارجية اعتبروا ذلك خرقا للاتفاق الذي يقضي بان كلا من رابين وبيريس كتاب مفتوح امام الآخر في ما يتعلق بمسار السلام. ربما احس رئيس الوزراء بان ثمة احتمالا لان يقابل وزير خارجيته فاروق الشرع وزير الخارجية السورية وحاول اجهاض المحاولة منذ البداية، وهي محاولة تمت بالفعل وكانت قريبة من النجاح كما يقول الكتاب.

بيريس في باريس

في اكتوبر سافر وزير الخارجية شيمون بيريس الى باريس للقاء صديقه الفرنسي فرانسوا ميتيران، فهو زميله في الاشتراكية الدولية ايضا. هناك قابل الوزير الاسرائيلي وزير الخارجية الفرنسية رولان دوما الذي كان متعاطفا مع العرب، والفرنسيون نظروا دوما بعين الريبة والغضب الى احتكار الولايات المتحدة الاميركية لمساعي السلام في الشرق الاوسط ومساعي الوساطة بين العرب واسرائيل. اقترح بيريس، كما يبدو قبوله لوساطة فرنسية مع دمشق. وفي اليوم التالي توجه رولان دوما الى دمشق مما يعني وجود وساطة بالفعل، وتحريكا لدور فرنسي طال انتظاره في اطار مساعي السلام في المنطقة. لقد تم تسريب المقابلة بين بيريس ووزير الخارجية الفرنسية. والتسريب تم على ارضية ان رولان دوما سافر الى دمشق بهدف ترتيب لقاء بين شيمون بيريس وفاروق الشرع، الذي قيل ـ كما جاء في التسريبات ـ انه اعطى موافقته ـ هاتفيا ـ على اللقاء المحتمل. ولهذا سافر دوما الى دمشق كي يتحدث في تفاصيل الترتيبات. غادر بيريس فرنسا الى الولايات المتحدة الاميركية ولم يخبر اسحق رابين بشيء. عندما تم تسريب النبأ، قال رابين: الكل سينفجر، وعندها قرر رابين ان هناك قناة واحدة بين اسرائيل والسوريين وهذه القناة الوحيدة تمر فقط عبر الولايات المتحدة الاميركية. واثناء ذلك الغى السوريون اللقاء السري الذي كانت ستستضيفه باريس واعتقدوا ان الامر غير جدي طالما تم تسريب القصة قبل حدوث اي شيء. هكذا يبدو رئيس الوزراء الاسرائيلي مستعدا للتضحية بفتح حوار لسلام مع سوريا الدولة الاقوى في المنطقة، التي مازالت في حرب مع اسرائيل، اذا لم يتم هذا الحوار عن طريقه. هكذا يتصرفون بمنطق اناني وانتهازي حتى حينما يتعلق الامر بما يعتبرونه على الدوام مصلحة عليا لهم ولشعبهم.

هؤلاء هم القادة الذين هزموا ربع بليون عربي يعيشون في قارات فسيحة ويملكون ثروات بلا حدود وقوة كامنة ومواقع استراتيجية وكل عناصر القوة غير المستخدمة.

.. لقد غضب الفرنسيون من اسحق رابين لانه اضاع فرصة لقاء مع السوريين لاسباب ذاتية. منذ ذلك اليوم اخفى اسحق رابين كل شيء يتعلق بالمسار السوري عن شيمون بيريس الذي تفاجأ، بعد مقتل رابين بالتزاماته تجاه دمشق، بما في ذلك الالتزام بالانسحاب الشامل من الجولان ليس فقط من الاراضي السورية وانما الى حدود الرابع من حزيران ١٩٦٧م التي تشمل حوالي ثلاثمائة كيلومتر مربع من اراضي كانت تابعة لفلسطين ايام الانتداب البريطاني واخذتها سوريا بعد حرب ١٩٤٨م في فلسطين.

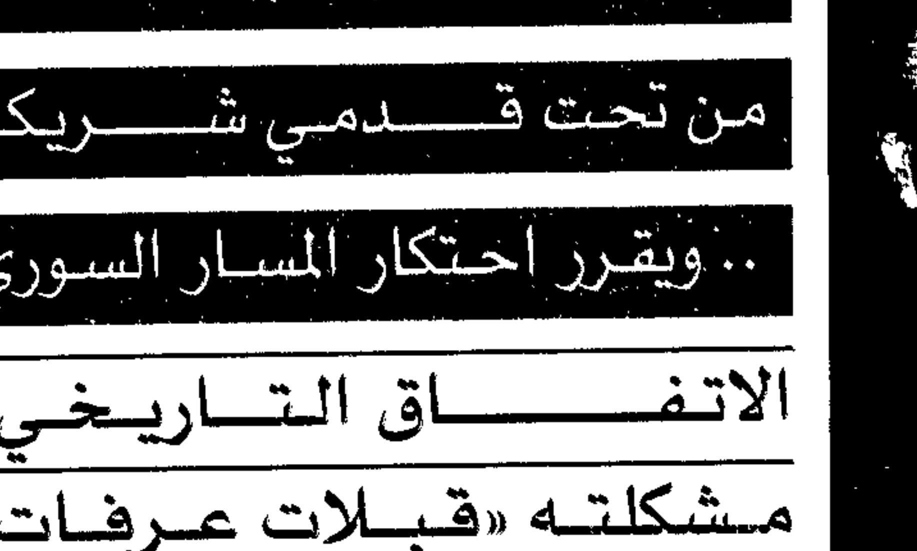
.. الغريب ان هذين الرجلين «السجين والسجان» كانا يتحدثان دوما عبر المحامي جيورا في كل الامور، ودائما كان رابين يتصل بالمحامي لتغيير بنود في الاتفاق. وقد فعل ذلك في ما يخص التفاوض مع سوريا وامور اخرى. تثير الكاتبة مسألة معينة من دون تفاصيل عن وجود خلافات بين رابين وبيريس حول بعض ترتيبات الاحتفال الكبير الذي شارك فيه عشرات الآلاف وسط ساحة تل ابيب الرئيسية، المعروفة بساحة الملوك، ولقي فيه رابين مصرعه. واعترف المحامي الوسيط بان شيئا من ذلك قد حدث بالفعل وتمت تسوية الامور من دون ان يشير الى طبيعة هذه الترتيبات التي كانت محل خلاف، وهل لها علاقة بالامن على سبيل المثال خصوصا وانه اتضح وجود ثغرات هائلة في ترتيبات الامن نفذ منها ايغال عمير ليصطاد رابين.

الابعاد المفاجئ

بعد الشهر من هدوء عاصفة «فرنسا» حيث حاول بيريس شق طريق حوار مع دمشق، كان وزير الخارجية في اليابان ليستمع من وسائل الاعلام ان حكومته قررت ابعاد العشرات من نشطاء حركتي «حماس» و«الجهاد الاسلامي» الى جنوب لبنان بعد مقتل جندي حرس الحدود توليدانو. خطوة بعيدة المدى غير مسبوقة في شموليتها. ان وزارة الخارجية كان يجب ان تكون في الصورة، فهي معنية بمثل هذا الاجراء. ولكن اسحق رابين لم يتشاور مع احد في الخارجية ولم يكلف نفسه مجرد اعلام وزير خارجيته بالامر. وقال بعد ذلك مساعد رابين للشؤون الصهيونية، باستهتار شديد: ربما لم يجد رئيس الوزراء خط هاتف ليتصل مع طوكيو، انها مدينة بعيدة كثيرا عنا. ولهذا قال بيريس لمساعديه: في هذه الحكومة، لا يوجد وزراء، يوجد فقط رئيس حكومة، وضع كهذا لم يكن قائما حتى ايام ديفيد بن غوريون. كان بن غوريون دكتاتورا متسلطا ولم يكن اي من وزرائه يملك القدرة على مناقشته باستثناء غولدا مائير وفي حالات قليلة الحدوث، ولهذا نقلوا عنه استمتاعه بهذا الوضع الذي عبر عنه بقوله: «لا يوجد رجل في هذه الحكومة الا غولدا». وحين استلمت مائير السلطة تصرفت بالطريقة الحديدية نفسها.. وهكذا فعل رابين وبيريس، حكام اقرب للطريقة العربية من اي شيء آخر. وحين قرر رابين الذهاب للبيت الابيض لم يتحمل بيريس هذه الاهانة وهو الذي تعود على تحمل الاهانات مع ان زملاءه كانوا يحثونه في اجتماع مجلس الوزراء على ضرورة الرد على ما يتوجه اليه من اهانات رئيسه ليوقفه عند حده. ولكنه لم يفعل. هذه المرة طفح الكيل ورأى ان «الثمرة التي انتظرناها طويلا» وهي سلام مع الفلسطينيين يوشك ان يقطفها شخص آخر هو اسحق رابين. ولهذا، قرر، بالفعل، الاستقالة او على اقل تقدير عدم الذهاب الى واشنطن وعدم حضور الاحتفال الاهم، ربما في خلال ما بعد الحرب العالمية الثانية حتى ايامنا هذه، حيث احتشد الاف رجال الاعلام والتلفزة من القارات الخمس لتصوير الحدث الابرز في هذه الحقبة التاريخية. لكن رجالات بيريس المخلصين قالوا له: «لا تتصرف مثل ديفيد ليفي الذي لم يسافر الى مدريد». كان ليفي وزيرا للخارجية في حكومة شامير حين انعقد مؤتمر مدريد للسلام عام ١٩٩١م وفي اواخر اكتوبر من ذلك العام. لم يحضر ليفي مع رئيسه وكان بنيامين نتانياهو الرجل الاول في الوفد الاسرائيلي الذي تعامل مع وسائل الاعلام والاتصالات وربما لمع نجمه في تلك الايام وحصد الثمار امام جمهوره الاسرائيلي في انتخابات ايار ١٩٩٦، بعد ذلك باربع سنوات ونصف السنة بالطبع. هناك فرق بين الحالتين. ذلك ان ليفي لم يحضر الى مدريد لان رئيسه اسحق شامير قرر عدم السماح له بالتحدث في ذلك المؤتمر ليحافظ على صلابة الموقف الاسرائيلي المتعنت، فقد جر شامير جرا الى مدريد بضغوط اميركية هائلة. اما في احتفال البيت الابيض فان رابين لم يكن يرغب في حضور وزير خارجيته الذي انجز اتفاق اوسلو الا اذا تم ذلك تحت ظلاله ومظلته، ولينسب شيئا من المجد لنفسه وبخاصة ان رجالاته يؤكدون ان زعيمهم رابين كان متابعا لكل التفاصيل المتعلقة باوسلو، فيما حاول رجالات بيريس ان يصوروا الامر بصورة مختلفة وان يشيعوا ان رابين كان على علم بالاطار العام، وكان لا يتوقع اية نتائج من اوسلو ولهذا اعطى الضوء الاخضر لبيريس في «الاستمرار». وحين ظهر الدخان الابيض من ضواحي العاصمة النرويجية، مارس بيريس قدرته على الاقناع لاخذ موافقة رابين، الساذج ومحدود الافق في القضايا السياسية.

لكن شيمون بيريس اضاف سببا آخر لعدم رغبته في ذهاب رئيس وزرائه الى البيت الابيض: انه سيصافح عرفات وهذا امر مبكر.

(يتبع)



● رولان دوما





● فاروق الشرع

ما هي حقيقة الخلاف عشية مقتل رابين؟



● ترقيع اتفاق اوسلو فجر خلافا انتهى بوساطة فلسطينية!

بيريس يحس بضربات السلام آتية من دمشق:
اننا نعيش اياما مثيرة للمشاعر مع سوريا!

الاولى لم تحدد حدودها النهائية.. على عكس الثانية

اذا بقيت اسرائيل فستبقى فلسطين

■ قانونيا: قبول اسرائيل المسبق ليس شرطا ضروريا لكي تقوم دولة فلسطينية

بقلم: جون ويتبيك

بعد الام مخاض متعسرة وطويلة، ولد اخيرا اتفاق مدينة الخليل الذي وافقت بمقتضاه حكومة بنيامين نتانياهو على ان تعمل في عام ١٩٩٧ ما كانت اسرائيل التزمت قانونيا ان تفعله في مارس ١٩٩٦، ووفق اتفاقية وقعت في واشنطن في سبتمبر ١٩٩٥.

ومثل هذه المفاوضات التي جرت حول الخليل تعكس انه تحت ظل الحكومة الاسرائيلية الحالية فان التملص من الاتفاقيات التي وقعت في السابق هو الاكثر احتمالا من اي تقدم جاد نحو السلام.

ومن حسن الحظ ان هناك خطوة واحدة عملاقة قد تحققت تجاه السلام، وهي ان الفلسطينيين والمجتمع الدولي يمكنهما ان يعملا سويا من دون الحصول على قناعة اسرائيل المسبقة. وبهذا يمكنهما ان يبددا الاوهام بان الاراضي الفلسطينية التي غزتها واحتلتها اسرائيل عام ١٩٦٧ هي اراض «متنازع عليها» اكثر منها اراض محتلة، وان الدولة الفلسطينية هي في نطاق سلطة اسرائيل، يمكنها ان تمنحها او ترفض منحها، وان «السلطة الفلسطينية» كانت ولا تزال اي شيء، الا انعكاس يشف عن دولة فلسطين.

«لن تكون هناك دولة»

وقد ظلت هناك كلمات كثيرة حول دولة فلسطينية، وقال رئيس الوزراء الاسرائيلي نتانياهو امام مؤتمر حزبه الليكود في سبتمبر الماضي: «يمكنكم ان تحلموا كل ليلة، وستصحون كل صباح لتروا: انه لا وجود لدولة فلسطينية، ولن تكون هناك دولة فلسطينية».

ولكن في الحقيقة فان الدولة الفلسطينية قد وجدت فعلا، وان الدولة الفلسطينية ليست موضوعا لمناقشات «الوضع الدائم» الذي بدا رسميا في مايو الماضي، والذي وفقا لاعلان المبادئ الذي وقع في سبتمبر ١٩٩٣، يجب ان يتم التوصل الى اتفاق حوله في ميعاد ليس ابعد من مايو ١٩٩٩.

قبول ضمني فقط

وطبقا لاعلان المبادئ فان المواضيع التي يجب ان تشملها مفاوضات الوضع الدائم هي «القدس، اللاجئون، المستوطنات، الترتيبات الامنية، الحدود، العلاقات مع دول الجوار الاخرى، وبعض القضايا الاخرى ذات الشأن المشترك» وهذه القائمة لا تذكر دولة فلسطينية، الا ان الاشارة الى «حدود» و«دول جوار اخرى» ليست لها معنى الا اذا كانت في اطار اتفاق بين دول.

وقبول اسرائيل بدولة فلسطينية من الواضح انه جاء ضمنيا في اطار اعلان المبادئ، غير انه بالنسبة للقانون الدولي فان قبول اسرائيل المسبق لا يعتبر شرطا ضروريا مسبقا لكي تقوم دولة فلسطينية.

وفيما يقع الاعتراف الدبلوماسي بدول اجنبية ضمن حرية اية دولة ذات سيادة، فان هناك اربعة تصنيفات لسيادة الدولة وهي اولا: حدود معترف بها، وليس هناك خلاف ونزاع حولها من اية دولة اخرى. ثانيا: سكان دائمون. ثالثا: قبول الدولة واستعدادها ورغبتها الالتزام بالاتفاقيات والالتزامات الدولية. رابعا: الادارة الفعالة لحدود الدولة وسكانها. ووفقا لهذه السمات فان دولة فلسطين يمكنها على الاقل ان تكون قائمة على قدم المساواة القانونية مثل دولة اسرائيل.

تحديد الحدود النهائية

وبينما اسرائيل لم تحدد وتعرف حدودها النهائية، فان الدولة الفلسطينية قد فعلت ذلك بصورة فعالة. وتلك الحدود تشمل فلسطين التاريخية التي احتلتها اسرائيل اثناء حرب ١٩٦٧.

اما السيادة في القدس الشرقية الموسعة فهي موضوع خلاف. ومع انه بعد حوالي ثلاثة عقود تقريبا، لم تعترف دول العالم ذات السيادة الـ ١٩٢ دولة، بزعم اسرائيل سيادتها على كل القدس. اما سيادة الدولة الفلسطينية على قطاع غزة وبقية الضفة الغربية فليست موضوع خلاف.

واسرائيل لم تجرؤ ابدا على ما يشير الى ضمها لهذه الاراضي. وقد اعاد الاردن في يونيو ١٩٨٨ الاعلان ان كل ما يتعلق بالضفة الغربية يخص الفلسطينيين. وفيما ظلت مصر تدير قطاع غزة لمدة ١٩ سنة، فهي لم تدع ابدا سيادتها عليه. ومنذ نوفمبر ١٩٨٨ اعلن المجلس الوطني الفلسطيني رسميا في اجتماعه في الجزائر، الدولة الفلسطينية، وبانها الوحيدة صاحبة السيادة على كل الاجزاء التاريخية من فلسطين والتي غزتها اسرائيل في عام ١٩٦٧ (من ضمنها التوسع في القدس الشرقية) وبعد الاعلان عن الدولة الفلسطينية تم الاعتراف بها من قبل ١٢٤ دولة تمثل الاغلبية العظمى المطلقة من البشرية.

الحلقة الضعيفة

اما بقاء السكان الفلسطينيين الدائم فهو ليس بقضية. كما ان قبول الدولة واستعدادها للالتزام بالاتفاقيات والالتزامات الدولية قد ظهر في الالتزامات الفلسطينية باقامة علاقات دبلوماسية مع اغلبية دول العالم ذات السيادة، وكذلك بعضوية هذه الدولة في منظمات عالمية متعددة.

اما الحلقة الضعيفة في دعوى دولة فلسطينية، وحتى وقت قريب، فقد ظهرت في التصنيف الرابع وهو «الادارة الفعالة».

فحينما اعلنت الدولة الفلسطينية، كانت كل اراضيها تحت الاحتلال العسكري لدولة اخرى ذات سيادة، اما الان، على كل، فان مجلسين فلسطينيين، تشريعيا وتنفيذيا، قد انتخبا ديمقراطيا وبموافقة المجتمع الدولي، وكذلك وجود وزراء فلسطينيين ومحاكم، وقوات امن فلسطينية تمارس «الاشراف الفعال» على امن نسبة من الاراضي الفلسطينية يعيش فيها اغلبية سكان الدولة، وبهذا الوضع فلم يعد هناك مجال لقول جاد بان لا وجود حقيقيا للدولة الفلسطينية.

نزع الغطاء

قد تكون هناك ضرورة الان لوضع لافتة «السلطة الفلسطينية» بدلا عن الدولة، وذلك بسبب التقدم في عملية السلام، ولكن من الواضح ان هذه ليست القضية. وقد اوضح استطلاع راي اغلبية الاسرائيليين بانهم راغبون في القبول بدولة فلسطينية، وفي منتصف شهر ديسمبر الماضي صرح المستشار الرئيسي لنتانياهو والناطق باسمه ديفيد بار ايلان، لصحيفة «جيروزاليم بوست» في مقابلة معه بان رئيس وزرائه يمكن ان يقبل دولة فلسطينية اذا ما تاكدت بصورة مناسبة احتياجات اسرائيل الامنية. وهذا التناقض المفاجئ في المواقف لم يجد تصحيحا على مستوى رئيس الوزراء او رفضا عاما.

وبالتاكيد فقد حان الوقت الان للقيادة الفلسطينية لان تنزع عن نفسها الغطاء، وتؤكد بان الدولة الفلسطينية موجودة على التراب الفلسطيني الان، وان يطبق على الدولة الفلسطينية ويطور وضعها في الامم المتحدة من وضع المراقب الى وضع الدولة العضو.

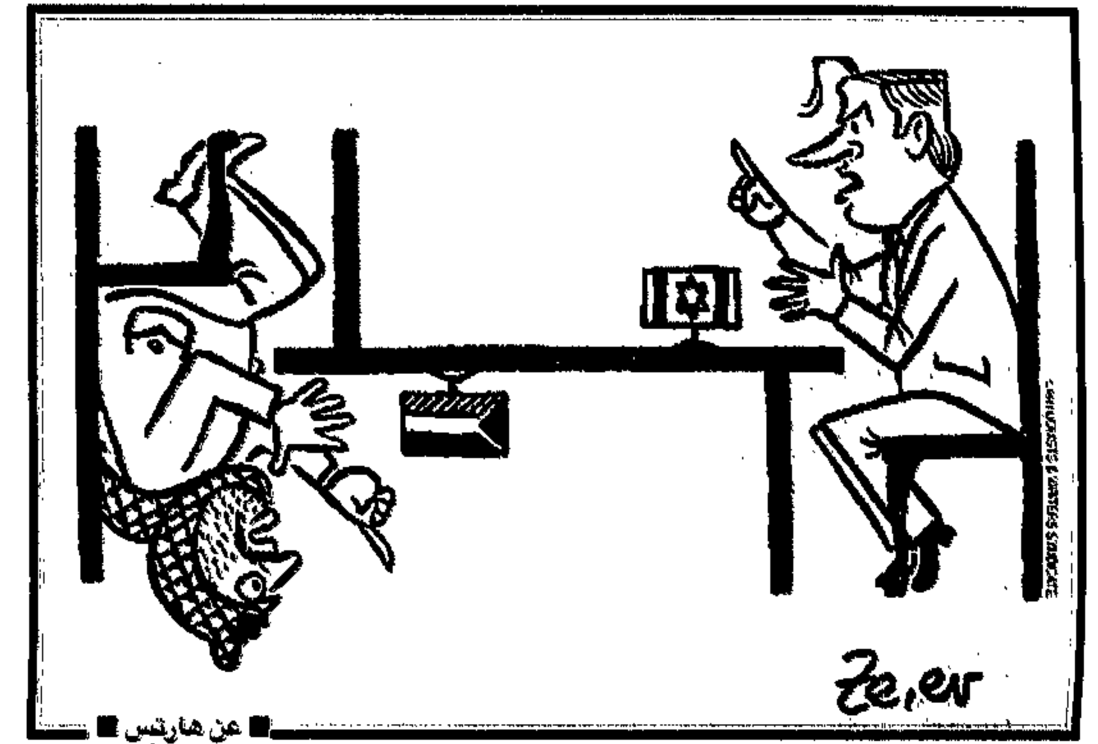
الارض ليست مسطحة

واذا اصبحت فلسطين دولة عضوا في الامم المتحدة، فحتى حكومة نتانياهو لن تجد خيارا غير ان تعترف بان الارض ليست مسطحة ولكنها كروية، وان تتفاوض بجدية حول كيفية اقامة العلاقات بين الدولتين وفق المصالح المشتركة لشعبيهما. وحتى اذا تجرات الولايات المتحدة لاستخدام الفيتو ضد العضوية الفلسطينية، فان تسليط الاضواء سيتحول من عالم القوة الغاشمة (حيث فلسطين ضعيفة جدا) الى طريق القانون الدولي (حيث فلسطين قوية جدا).

الان وبعد ان استطاعت الحركة الوطنية الفلسطينية ان تضع قدمها بصورة حاسمة على «الادارة بفعالية» على التراب الفلسطيني، فهذا يعني انها في نطاق القانون الدولي والشرعية الدولية، وان فلسطين يجب ان تواصل نضالها من اجل السلام ببعض معايير العدالة الدولية، ولعل احراز تقدم كبير في هذا النطاق يمكن ان يعطي الفلسطينيين الثقة والاعتزاز والصبر على مقاومة الياس والعودة للعنف. وان ينتظروا لتحقيق المكاسب على ارض الواقع.

ان العضوية الفلسطينية في الامم المتحدة يمكن ان تجعل من موضوع السلام في الشرق الاوسط الى «حينما» وليس «اذا ما»، وهي فرصة يمكن ويجب استغلالها.

■ عن الاندبندنت ■



■ عن هارتس ■

جزيرة قبرص في بحر التهديدات التركية

لا يزال التوتر يسود الجزيرة القبرصية، وسط اصرار الحكومة القبرصية اليونانية على المضي قدما في صفقة الصواريخ الروسية، والتهديدات التركية بضرب مواقع الصواريخ.

وقد صرحت تركيا بانها ستقوم ببناء قواعد جوية وبحرية في شمال قبرص اذا ما اصرت حكومة نيقوسيا على المضي قدما في انشاء القواعد العسكرية في الجزء الجنوبي من الجزيرة.

كما صرح الرئيس التركي سليمان ديميريل وقائد القبارصة الاتراك في قبرص رؤوف دنكطاش بان انقرة سوف تستمر في بناء قواعدها العسكرية في قبرص، وان اي اعتداء على اراضي قبرص التركية يعد هجوما على تركيا نفسها.

ولقد جاءت مواقف الرئيس التركي وقائد القبارصة الاتراك اثناء المحادثات التي دارت بين الرئيسين كرد فعل لاصرار حكومة قبرص اليونانية على استكمال صفقة الاسلحة الروسية، الامر الذي اشعل الازمة في قبرص وزاد من حدة التوتر السائد بين البلدين.

جهود لمنع الانفجار

ولا شك ان الازمة القبرصية والخوف من اندلاع المواجهة العسكرية بين تركيا واليونان قد اديا الى زيادة جهود الوساطة الدولية، حيث ارسلت واشنطن المبعوث الاميركي غاري كافانوغ لمحاولة التوصل الى تسوية سلمية للنزاع.

يشار هنا، الى ان التقارير الاخيرة افادت ان نيقوسيا تنوي شراء طائرات مروحية من طراز ICA-50 روسية الصنع لتعزيز ترسانتها الحربية.

مليونا دولار يوميا

وهذا، فيما تدعي تركيا ان النفقات العسكرية للحكومة القبرصية تبلغ مليوني دولار يوميا، في حين تصر روسيا ان لها مطلق الحرية في بيع الاسلحة للدول التي ترغب في التعامل معها، واكدت الحكومة الروسية انها قد مدت تركيا، من قبل، بالاسلحة نفسها التي تنوي قبرص شراءها.

ويعتقد المحللون ان التهديدات التركية ما هي الا محاولة من الحكومة انقرة لابعاد اهتمام الراي العام عن المشاكل الاقتصادية وفضائح الفساد التي تمس الدبلوماسيين ومسؤولي الحكومة، والتي تفشت مؤخرا في البلاد.

وكان العديد من التقارير قد اكد ان جهود السلام الرامية الى توحيد الجزيرة قد وصلت الى طريق مسدود، ولا تزال كذلك، منذ عام ١٩٧٤ نظرا لبقاء القوات التركية التي تحتل الجزء الشمالي من الجزيرة، في حين يصر القبارصة اليونانيون على الانسحاب التركي من الجزيرة كشرط اساسي للسلام.

■ عن ديلي تلغراف ■

الاحتمالات بعد وفاة دينغ وضم هونغ كونغ:

الصين: «ترويكا» الحكم تؤمن استقرارا متوسط المدى

■ الغرب يكسب من الشراكة معها ويخسر بالمواجهة

■ هونغ كونغ ستبقى سالمة لانها تبيض ذهبا

مع الوفاة المحتملة لدينغ هسياوبنغ، وعودة هونغ كونغ الى السيادة الصينية في الاول من يوليو المقبل، تكون السنة الحالية هي سنة الصين.

هذا البلد، الذي يؤوي خمس سكان العالم ويحقق منذ عام ١٩٧٨ نموا اقتصاديا سنويا يبلغ متوسطه تسعة بالمائة، ويضم اثار احدى اقدم حضارات العالم تؤثر بقوة في التوازن الجيوسياسي في الشرق والعالم كله، يدهش الغربيين والعالم اجمع وخصوصا الاميركيين ويخيفهم.

لقد كان بعض المحللين الاختصاصيين يتصور منذ زمن نشوء قوى عظمى عدائية اشد خطرا مما كان الاتحاد السوفيتي السابق في القرن العشرين، ويتوقع حدوث حرب باردة جديدة و«صدمة حضارية» على نحو ما تخيل استاذ جامعة هارفارد صاموئيل هانتنغتون.

وتراود البعض الاخر فكرة انفجار امبراطورية «الوسط» فتكون عواقبه الاقتصادية والسياسية خطرة بالقدر نفسه على الساحة الاقليمية كما على الصعيد الدولي. وليس هناك في فرنسا غير قليل من المحللين الذين ينظرون الى مستقبل الصين نظرة رصينة.

في الخمسين سنة الماضية، عرفت الصين امبراطورين. فقد اعاد اليها ماوتسي تونغ وحدة اراضيها والمكانة. ولهذا السبب ما كانت شرعية مؤسس جمهورية الصين الشعبية موضع تساؤل بالرغم من كل الاخطاء العظيمة التي ارتكبت وفظاعة الممارسات في عهده. وانتهج الامبراطور الثاني دينغ هسياو بينغ سياسة اليد الحديدية غير الملطفة بقفاز مخملي وهو ينفذ التغيير السياسي والاقتصادي الذي كان حجمه العظيم يعادل ثورة «ميجي» في اليابان في القرن الماضي. وحتى يستطيع انجاز هذه المهمة العملاقة استند دينغ الى شرعية ماو. وفي حين يستعد دينغ لمغادرة عالم السياسة، هل ينبغي انتظار مرحلة قلاقل تسفر اما عن ظهور امبراطور جديد او عن تفكيك البلاد؟

الخلافة محسومة

وتتمثل الفرضية الاشد ترجيحا في واحدة ثالثة مفادها ان مسالة الخلافة قد حسمت بناء على توازن مستقر في المدى المتوسط يقوم على «ترويكا» مؤلفة من جيانغ زيمين الذي يجمع بين يديه صلاحيات الامين العام للحزب الشيوعي منذ عام ١٩٨٩ ورئاسة اللجنة العسكرية ذات الدور المهم ورئاسة الجمهورية، ومن لي بينغ رئيس الوزراء الذي اتخذ قرار القمع في ربيع ١٩٨٩، وكياو شي رئيس البرلمان.

ويمثل جيانغ زيمين الشخصية الاقوى بين الاخرين لما كان يحوز قوة الحزب الشيوعي الذي لا يمكن الدستور على اتى حل بديل خارجه، ويضفي في الوقت نفسه «طابعا حضريا على المثل القومية» بتركيزه على القيم التقليدية الكونفوشيوسية والنزعة الوطنية.

تفكك الامبراطورية مستبعد

ولاشك ان مشكلة اعادة التوازن بين المركز والمقاطعات مشكلة كبيرة، لكن لم تظهر حتى الان اي ميول انفصالية، وليس هناك في الواقع من يتصور ان تكون مقاطعة سيتشوان «المستقلة»، وفق القانون الدولي ذات فرص افضل في التنمية الاقتصادية.

وفي الواقع، تتالف الصين من امبراطورية داخلية تضم مقاطعات تعيش فيها قومية «الهان» ومن امبراطورية خارجية مؤلفة من التيبت وكسيانجيانغ، التي يعيش فيها ١٩ مليون للشاهم مسلمين، ومنغوليا الداخلي. ويوحي تاريخ بان الامبراطورية الداخلية يجب ان تبقى موحدة. فليس هناك من يرغب في عودة امراء الحرب. وحتى الان يبقى استقلال التيبت امرا متصورا، اما كسيانجيانغ ومنغوليا الداخلية فهما متصلتان بقوة بالاقتصاد وليس لهما اي حليف على الساحة الدولية.

هونغ كونغ وتايوان

في المدى البعيد، يتوقف الكثير على عاملين جوهريين: الاول هو قدرة الصين على حل المشكلات الاقتصادية والاجتماعية المستعصية (مثل بؤس المؤسسات الحكومية وتخلف النظام المالي الرسمي وضعف القطاع الزراعي والتبعية التكنولوجية والطاقية وشيخوخة السكان وازدياد اللامساواة) والثاني هو النجاح في دمج هونغ كونغ. واذا كان النمو الاقتصادي يحقق معدلات كبيرة في السنين الـ ١٨ الماضية، فان قدرا كبيرا من العائدات ينفق الان على تمويل المؤسسات العاجزة. وهكذا تفترض متابعة النمو اجراء اصلاحات اجتماعية قاسية.

بالنسبة الى هونغ كونغ، ليس هناك من يتصور ان تقتل الصين الدجاجة التي تبيض ذهبا. ويعرف الجميع ان قدرا كبيرا من مستقبل علاقة الصين مع تايوان يتوقف اساسا على كيفية استيعاب المستعمرة البريطانية السابقة.

وسيبقى التركيز في الفترة الوجيزة المقبلة على كثير من القضايا العالقة، ففي النصف الثاني لهذه السنة سينعقد المؤتمر الخامس عشر للحزب الشيوعي الصيني.

لماذا نخشى من الصين فهذه الاخيرة لم تشن عدوانا على اوروبا او اميركا. وكيف سترفع راسها بعد الهزيمة المهينة التي الحقناها بها في حرب «الافيون» في هذه الايام. ينبغي ان ندافع عن القيم التي نلتزم، انما يجب في الوقت نفسه ان نبتعد عن التعصب الايديولوجي المتحمس لسياسة الاستعمار الجديد. فليس الصينيون في حاجة الى دروسنا حتى يفهموا الديمقراطية. ويبدو ان الرئيس الاميركي بيل كلينتون ادرك ذلك وانه اختار في ولايته الثانية سياسة صينية جديدة مشددا على ضرورة الحوار الاستراتيجي مع بكين بشان التعاون، لاجل اقامة شراكة حقيقية بين البلدين وترك قضية حقوق الانسان جانبا، ومثلما ينبغي على اوروبا ان تستخلص درسا.

وينبغي ان نضع ايضا الخوف من المنافسة الاقتصادية (امبراطورية الوسط) في موقعه الصحيح. فعلى نحو جميع البلدان السائرة في التنمية، مثل كوريا الجنوبية، تشكل الصين سوقا كبيرة للمنتجات الغربية. ويجب ان يبادر الغرب بالثقة، والتعاطف مع الثامرة الاستثنائية للصين ما بعد الماوية. يتعين ايضا عدم الاستسلام لاتجاهات «القيامية» غير العقلانية، ولاسقاط استهامات احلامنا على الواقع، حتى لا نسهم في احداث نزاع للغرب معها، هو غير مستبعد لكن شيئا لا يشير اليه الان.

■ عن لوفيغارو ■

مجلة القبس

اهل الفن

هل تتكرر قصة فيلم «معبودة الجماهير» في الواقع؟

شيرين رضا سبب خلافات عمرو دياب وزوجته



● شيرين رضا





● عمرو دياب

القاهرة - علاء طه:

● عمرو دياب.. تفرض اخباره حاليا نفسها على الناس.. بعد نجاحه باغنية «حبيبي يانور العين» حيث استطاع بها ان يخرج من حيز المطربين الشبان الضيق ليصبح ظاهرة تنافس نجومية عادل امام وشعبية فيفي عبده وبرق يسرا.. لدرجة انهم يطلقون عليه مايكل جاكسون مصر.. هذا امر ليس يسيرا فعليه ان يدفع ضريبة مقابل هذا من دمه واعصابه وجهده ليحافظ على هذه المكانة.. وان يجهز نفسه لسيول الشائعات.. والسنة المنافسين له.. فعيون جمهوره ترصد حياته.. وتحسب عليه النفس... وبدأ البعض في فتح ملف حياته بداية من حياته الاسرية في الاسكندرية وبورسعيد التي كان يفرق فيها لانه في الفقر.. نهاية بزواجه من زينة عاشور السيدة السعودية التي جلب زواجها له الحظ والنجاح على حسب قوله!!

خلافات.. خلافات

ما يقلق عمرو دياب حاليا هو علاقته بزوجته السابقة شيرين رضا.. فالفترة الاخيرة شهدت الشائعات نشوب خلافات بينه وبين زينة عاشور في الوقت الذي اقتربت العلاقة بشكل افضل بينه وبين شيرين رضا وتنبأ البعض بعودة العلاقة الزوجية بين الاثنين مرة اخرى.

عمرو حاول نفي هذا الكلام بتجاهله وعدم الرد عليه.. لكن المشكلة ان هذا الاسلوب جعل كلام الناس يتزايد.. للدرجة التي صدقتها زينة عاشور نفسها.. فقد تسربت اخبار ان البوم «نور العين» الاخير لعمرو دياب وضع فيه اغنيتين لشيرين رضا. فالكلمات طلب خصيصا كتابتها بعد ان وضع فكرتهما، وقام بتلحينهما بنفسه، وهما اغنية «انا مش حاضعف» و«افتكريني او تنسيني مابقاش فاكي شيء يغريني».. بالاضافة الى اغنية «نور العين» مهداة لابنته من شيرين رضا.

زيارات دائمة

يضاف لهذا السلوك عمرو دياب الذي اصبح دائم الزيارة في اوقات محددة لشيرين رضا للاشراف على تربية ابنته.. وهو الامر الذي اثار حفيظة زينة عاشور فطلبت منه تقليل زياراته لابنته واصطحابه لها في المنزل للتشرف هي على تربيتها، لكن شيرين رضا رفضت هذا الاقتراح بالاضافة الى ان زينة عاشور لا تعرف سبب اصرار عمرو دياب على عدم الانجاب منها رغم استقرار حياتهما وهو الامر الذي فجر الخلافات بينهما وجعلها تصل الى حافة الطلاق.

■ زينة عاشور تعترض على رغبة عمرو في عدم الانجاب منها وعلى زياراته المتكررة لابنته

■ شيرين رضا ترفض الزواج من رجال اعمال ومنتجين وتحشر نفسها في حفلات زوجها السابق .. وتبكي

شيرين رضا ضغطت على جرح زينة عاشور اكثر فمنذ ثلاثة اشهر وهي تحضر حفلات عمرو دياب.. ولا تفوت واحدة، وفي احد الافراح قامت ورقصت امامه وكان عمرو في قمة السعادة وشاركها الرقص رغم وجود زينة عاشور، وفي احتفالات الكريسماس او رأس السنة حضرت ايضا شيرين رضا اكثر من ١٥ حفلة احياها عمرو دياب في اكثر من مكان وجلست في الصف الاول وفي احدى الحفلات انسحبت وهي تبكي وهو يغني اغنية «انا مش حاضعف».. وانباء العرسان الذين ترفضهم شيرين رضا كل يوم اثارت ايضا زينة عاشور ومن ضمنهم رجال اعمال ومنتجون لا يمكن رفضهم، احدهم ظل يطاردها في كل مكان حتى ابلغت شيرين ضده الشرطة.

حليم وشادية

وتؤكد احاديث الوسط الفني ان عمرو دياب وشيرين رضا يعيشان دوري عبدالحليم حافظ وشادية في فيلم «معبودة الجماهير» ولابد ان علاقتهما الزوجية ستجري فيها المياه من جديد، مع اختلاف طفيف هو ان عمرو دياب (صاحب دور عبدالحليم) مطرب كبير لم يصعد الى اكتاف شيرين التي ازداد بريقها بعد نجاحها السينمائي في فيلم «نزوة» امام احمد زكي ويسرا.

وهذه الاشياء وترت العلاقة الزوجية بين زينة عاشور وعمرو دياب.

فاضطر عمرو الى الغاء كل الحفلات الفنية التي اتفق عليها عقب احتفالات رأس السنة وسافر الى لبنان مع زينة حيث قضى اسبوعا بعيدا عن الكلام والتوتر والحفلات التي تحشر شيرين رضا نفسها فيها.. وحتى يستطيع التخفيف عن زينة.

وعقب عودته من لبنان حرص على اصطحاب زينة معه الى كل الحفلات التي يشارك فيها وآخرها الحفلة التي اقامها في قاعة المؤتمرات لصالح مرضى السرطان وحضرتها زوجة الرئيس المصري سوزان مبارك وكانت زينة عاشور ظل عمرو في كل لحظات الحفلة.

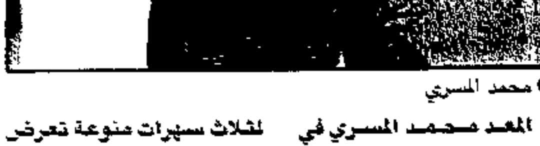
اصعب خطواته

والاعتقاد ان عمرو دياب سيحاول الفصل في علاقته الزوجية او علاقته بشيرين رضا لانه يعتبر الايام القادمة اصعب خطوات عمره، لانه يحاول ان يفرض نفسه على الساحة العالمية بعد نجاحه في مصر ففي عام ١٩٩٠ طبع اغانيه على شريط C.D وطرحه في فرنسا وانكلترا واميركا وحصل عليه بلقب اشهر مطرب لدى الجاليات العربية ويريد الاستمرار في سباق الاغاني العالمية بعد ان حصل عام ١٩٨٩ من اليونيسيف على جائزة باعتباره اغنية «ميال» من ضمن احسن ٥٠ اغنية في العالم.

والعام الماضي اصدر شريط كاسيت في جميع دول اوروبا واميركا تحت عنوان «Yalla» وحقق مبيعات كبيرة وحاليا يعيد تسجيل كلمات اغنية «نور العين» بعدة لغات منها الانكليزية والفرنسية والايطالية والاسبانية ليذيعها على اشهر قناة اغان في العالم وهي (M.T.V) والتي رفضت اذاعة الاغنية من قبل لانها باللغة العربية التي لا يفهمها جمهور القناة.

نجوم واخبار

المسري يستعد للعيد

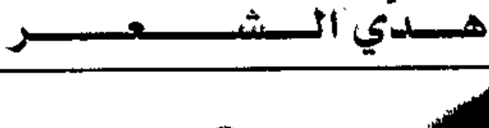


● محمد المسري

المعد محمد المسري في ادارة المنوعات بتلفزيون الكويت يستعد الآن لبرامج العيد وكذلك لبرامج المنوعات في الدورة البرامجية المقبلة.

محمد المسري والمخرج عادل الخضر يحضران الآن لثلاث سهرات منوعة تعرض على الفضائية الكويتية والقناة الاولى خلال ايام عيد الفطر. والسهرات منوعة تضم العديد من نجوم الفن والغناء في الكويت من خلال جلسة كويتية محلية.

هدي الشعر





● ابراهيم التميمي

المطرب ابراهيم التميمي وقف امام كاميرا المخرج محمد سعود المطيري لتصوير اغنية «هدي الشعر» التي كتبها الشاعر بدر شعيل ولحنها يعقوب الخبيزي.

وستعرض الاغنية ضمن برنامج منوع يعد له المخرج المطيري ليعرض اول ايام عيد الفطر السعيد.

حوار

تحدث لـ «القبس» عن اربع محطات في حياته

انور عبدالله: اتغزل بالكلمات قبل تلحينها!

■ لا اسمع اعمالي بعد ظهورها لانني انظر للغد ■ لقاء ذسم جمعني وعبدالوهاب

●● انور عبدالله من الاسماء الفنية اللامعة في دنيا النغم الكويتي والخليجي فمنذ اوطئت اوتاره ساحة الغناء (وكان وقتها معيدا بمعهد الموسيقى) استطاع ان يحفر اسمه بحروف واضحة سواء في الكويت او دول الخليج العربي.

واضافة الى كونه ملحنا له اسلوبه وتعامله مع الكلمة والصوت فقد قدم العديد من الاصوات التي اشتهرت فيما بعد فهو اول من قدم محمد البلوشي المطرب والملحن المعروف وكان ايامها طالبا بمعهد الموسيقى كذلك فعل مع الصوت الجميل نوال، وآخر اكتشافاته كان للصوت الذي كما يصفه، صوت المطربة احلام. ●●

عزت ابوالنصر

يقول ابوعبدالله لـ «القبس» الموسيقى عندي هي رقي بالاحاسيس والمشاعر الصادقة عند الجماهير، لقد تعلمت من كل الاساتذة الكبار الذين التقيت بهم.

كما ان لقائي بموسيقار الاجيال محمد عبدالوهاب هو من اهم الاحداث بالنسبة لي فقد كان لقاء غنيا بمعنى الكلمة.

● انور عبدالله كم سنة مع النغم؟

- حوالي سبعة عشر عاما، فقد مارست التلحين بعد تخرجي من معهد الموسيقى.

● كيف لو اردنا ان نقسم مشوارك الى محطات؟

- فعلا هناك العديد من المحطات في حياتي فالمحطة الاولى عندما كنت طالبا بالمعهد العالي للموسيقى حيث تتلمذت على يد الاستاذ احمد باقر وكان عميدا للمعهد في ذلك الوقت وكنت ومازلت احب هذا الرجل جدا واحترمه وقد تعلمت منه الكثير.

«الغرباء»

● وماذا عن المحطة الثانية؟

- المحطة الثانية هي لقائي مع الفنانة رباب وقدمت لها لحنا باسم «يا مدعي القول» وفي السنة نفسها قمت بتلحين المقدمة والنهاية لمسلسل «الغرباء» وقد كان لهذين العملين دور كبير في تقديمي الى الجمهور الكويتي والخليج العربي، وكانا بمثابة «كارت» تعارف بيني وبينهم، ومازلت احتفظ بالكادر المكتوب عليه اسمي كملحن لمسلسل «الغرباء» الى الآن والذي عرفه من خلاله اسم انور عبدالله الى الناس وكنت في منتهى السعادة عندما رأيت اسمي على «التتر» اثناء عرض المسلسل.

الصوت الجريح

● وماذا عن المحطة الثالثة؟

- المحطة الثالثة كانت محطة الشهرة والانتشار وذلك من خلال لقائي مع الصوت الجريح الفنان عبدالكريم عبدالقادر وذلك من خلال اغنية «محال» التي كتب كلماتها الشاعر عبداللطيف البناي، وكانت امنيتي التي اسعى لتحقيقها وهي ان تعانق الحاني حنجرة ابوخالد وقد حققت لي هذه الاغنية الانتشار والشهرة.

والمحطة الرابعة هي التقائي مع الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم الشاعر والذي خصني بالمعاره، وبدأت ادخل مرحلة الخبرة وهي التقائي بالدكتورة سعاد الصباح التي قدمت لي عدة ملاحم قمت بتلحينها وهي «نحن باقون هنا» و«وردة البحر» و«سوف نبقى والفجر» والقواس على عباءة الكويت».

● هل كنت تتوقع هذا النجاح لاعمالك؟

- الحمد لله على كل شيء فانني اقدم الشيء الذي احس به وانني مثل بقية زملائي الفنانين نسعى لتقديم العمل الجيد الذي يحمل في داخله النغم الكويتي الاصيل.

● ماذا تعلمت من اساتذتك؟

- لقد تعلمت من كل الاساتذة الذين التقيت بهم من خلال مشواري مع النغم ومنهم:

استاذي احمد باقر: تعلمت منه الدقة وكتابة النوتة الموسيقية.

يوسف المهنا: تعلمت منه اعطاء الكلمة حقها موسيقيا واركز على القفلات الموسيقية مما يتناسب مع صوت المطرب.

عبدالرحمن البعيجان: تعلمت منه البساطة في اللحن وعدم التعقيد وعرفت ما هو السهل الممتنع في النغمة واللحن.

غنام الديكان: تعلمت منه التعامل مع الفنون البحرية والبرية واستخدام الايقاعات وكيف اوظف التراث في الالحان.

● ايهما اهم عند الملحن، ان يثبت كفاءته اللحنية ام في تقديم صوت جديد؟

- اعتقد ان مهمة الملحن الصادق مع نفسه هي ان يقدم فنا راقيا محترما بعيدا عن الاسفاف، والرقي بالحس الموسيقي لدى المستمع وليس شرطا من يغني هذا العمل مطرب كبير او مطرب جديد المهم ان يقدم فن محترم يحترم احاسيس ومشاعر الجماهير.

غزل الكلمات

● هل لديك طقوس معينة عند دخولك العمل الجديد؟

- اولا اقرأ العمل مرات عديدة، ولا استعجل ابدا في عمل لحن له واتغزل في الكلمات لكي اكتشف الجمال الموجود له واعطي الفرصة نفسها لاتمعن في معاني الكلمات واضع ملاحظاتي وبعد ذلك تتعدد جلساتي مع المؤلف حتى نصل سويا الى اجمل صورة لهذه الكلمات.

واذكر ان الكلمات مرة اخذت سنة كاملة في تلحينها وطوال هذه السنة كانت هناك جلسات عديدة بيني وبين المؤلف عبداللطيف البناي والصوت الجريح عبدالكريم عبدالقادر.

■ كانت امنيتي ان تعانق الحاني حنجرة «الصوت الجريح»

الاصوات الجديدة

● كيف تتعامل مع الاصوات الجديدة؟

- التعامل مع الاصوات الجديدة يحتاج الى طول نفس وهي ميزة قد لا توجد في كثير من الملحنين واتعامل معها من منطلقين اولا كمستمع لجماليات الصوت وحلاوته ثم كملحن لكي ارى طبقة الصوت وكيف يقفل الكوبليه ومخارج الحروف والحس الايقاعي عنده.

● ما هي حكايتك مع محمد البلوشي ونوال؟

- كان البلوشي طالبا بالمعهد وكنت معيدا، وكان يعمل مع فرقة التلفزيون ولكن لم يقدم له اي لحن وسمعت صوته واعجبني وقدمت اول عمل له بعنوان «قال مطربنا وغنى» وكانت البداية له ثم انطلق وبدأ يلحن لنفسه.

اما نوال فقد التقيت بها من خلال احدى المسرحيات وكانت من اخراج عبدالعزيز الحداد ولحنت لها ثلاثة اعمال، وكنت معجبا بصوتها جدا ولكنني في ذلك الوقت لم اكن املك امكانات لكي انتج لها شريطا.

احلام

● وماذا عن احلام وهل كنت تتوقع لها هذا النجاح؟

- ان خبرتي وكذلك تاريخي واسمي لا يسمحون لي بالمجازفة فيجب ان اكون مقتنعا تماما بالصوت الجديد، واحلام تملك صوتا فذا به كل عوامل النجاح.. القوة.. الاحساس.. الشجن اضف الى ذلك الحضور ثم الرغبة في صنع شيء.

واحلام كانت ومازالت لديها هذه الرغبة القوية في تحقيق شيء كبير، ولقد سمعت اصواتا كثيرة قبل وبعد احلام ولكنها كانت لا تملك ذلك الحماس والرغبة وليس لها حضور.

واحلام موهوبة جدا واتوقع لها مزيدا من النجاح في اعمالها القادمة.

مدرسة عبدالوهاب

● الى اي مدرسة ينتمي انور عبدالله؟

بكل فخر واعتزاز انتمي الى مدرسة موسيقار الاجيال الراحل محمد عبدالوهاب التي تتميز بالاصالة والتجديد واعتبر نفسي من المحظوظين جدا.

● لماذا؟

- لانني من القلائل الذين قابلوه.

● كيف ومتى؟

- في منزله بالقاهرة بواسطة صديق اسمه ميشيل المصري وكان ذلك قبل الغزو وكنت سعيدا جدا ان التقي بيتهوفن الشرق وكان اللقاء جميلا وبسما تكلمنا عن الموسيقى العربية والنغم الشرقي الاصيل وكيفية تطوير الموسيقى وبصراحة لقد فوجئت بان عبدالوهاب لديه الكثير والكثير عن الموسيقى في الخليج العربي وخصوصا في الكويت وقد تحدثنا عن الاصوات الكويتية امثال عبدالله الرويشد ورباب وكذلك عن الايقاعات الكويتية، وقد تعلمت درسا مهما جدا من لقائي بعبدالوهاب.

● ما هو؟

- شدة الاصغاء لمن يتحدث فانه يصغي بتركيز ولا يقاطعك ابدا.

● هل هناك تعاون بينك وبين المطربين العرب؟

- لقد تعاونت فعلا مع العديد من الاصوات العربية مثل سميرة سعيد وقدمت لها عدة اعمال مثل «ليه بعتني» و«لا، لاما اعود اليك» وكذلك قدمت اعمالا لسوزان عطية ومني عبدالغني وانني اطمح لمزيد من التعاون مع الاصوات العربية.

صوت ذكي

● ما هو رأيك في هذه الاصوات؟

- سميرة سعيد - صوت ذكي يعرف حدوده.

- عبدالله الرويشد - صوت يحتاج الى توجيه والابتعاد عن المجاملات.

- هاني شاكر - صوت دافىء مليء بالشجن.

- عبدالمجيد عبدالله - صوت ذكي يجيد اختيار اعماله.

مستمع عادي

● هل تسمع اعمالك؟

- بصراحة بعد ان ينتهي تسجيل العمل او تصويره لا احاول ان اسمعه لانني دائما انظر الى الغد واذا صادف وسمعته فانني اتلقاه كمستمع عادي.

● الفيديو كليب هل افاد الاغنية ام ضرها؟

- اعتقد ان الفيديو كليب اكبر مكسب للاغنية وهناك من استغله احسن استغلال واستفاد منه وهناك العكس من اساء استخدامه ولكنه مما لا شك فيه هو احسن وسيلة لانتشار الاغنية على مستوى العالم كله.

نجاح وفشل

● ايهما اكثر اهمية ان يغني الحانك مطرب كبير ام جديد؟

الاثنان معا لانه في حالة نجاح الاغنية سيقول الناس.. نجح انور عبدالله وفي حالة الفشل سيقولون فشل انور عبدالله ولن يقولوا فشل المطرب واكون اكثر قلقا مع الصوت الجديد واقف معه في كل مراحل العمل بكل ما لدي من قوة لكي ينجح العمل.

● متى تعيش هذه «اللحظات» القلق - الخوف - الرضا - القوة؟

- القلق: يلازمني باستمرار خصوصا عند الدخول في عمل جديد.

- الخوف: الخائف من المجهول.

- الرضا: عندما اراه في عيون امي ووالدي وعندما لا اظلم احدا.

- القوة: مع نجاح العمل الجديد.

● ماذا تعني هذه الكلمات لديك: المرأة - الحب - المال - البنون؟

- المرأة: هي نصف المجتمع وقد خلقها المولى عز وجل لكي يتم نعمته على الحياة.

- الحب: كلمة عظيمة نحن في حاجة ماسة لها لتجميل حياتنا سواء حب الوطن حب الام حب الزوجة حب الاولاد.

- المال: كلنا نحتاج اليه فهو وسيلة لحياة افضل.

- البنون: اجمل ما في الحياة الدنيا.

● هل انت ديمقراطي؟

- جدا جدا جدا ولا افرض على اولادي اي شيء لا يرغبون فيه فابني عبدالله يريد ان يصبح طيارا واجمل لحظات حياتي عندما اقضيها معه ومع اخته وفاء وهو شديد الافتخار بي ودائما يصر على ان آخذه من المدرسة.

● فلسفتك في الحياة؟

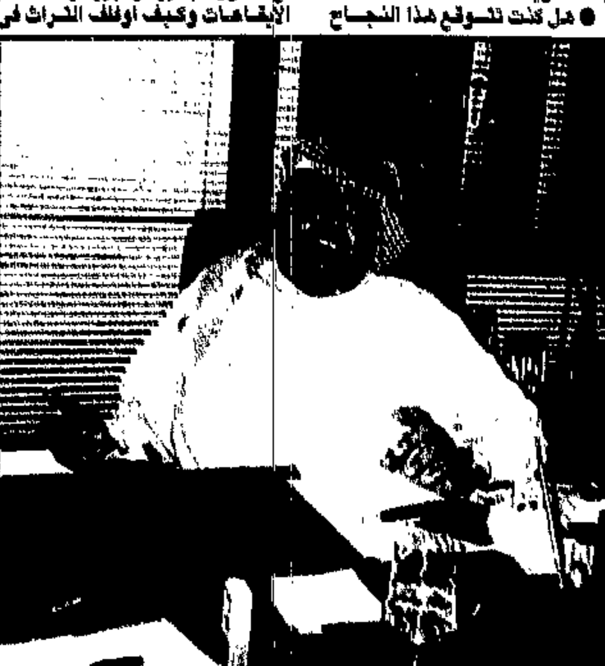
- عامل الناس بما تحب ان يعاملوك.

● ما هي عيوبك ومميزاتك؟

- مميزاتي لا استطيع ان اقولها واتركها للناس، اما عيوبي فانني سريع الغضب وما كنت هكذا واعتقد انها ضغوط الحياة والحرص على تقديم العمل الجيد.

● ماذا تقول للاصوات الجديدة؟

- اتمنى السلامة والنجاح لكل مجتهد ومخلص في عمله ولا تسعوا الى الشهرة لمجرد الشهرة.. بل اخلصوا في عملكم وسوف تحصلون عليها في وقتها.







● الاصوات الجديدة تجدد الحاني



● انور عبدالله والعود وعشرة ١٧ سنة

تحقيق

تتغير طقوس العمل فيه عن بقية الشهور الأخرى

رمضان خلف الأسوار

السجن له عادات وتقاليد خلال شهر رمضان الكريم، تختلف تماما عن بقية شهور العام ولكن بما يتناسب مع القواعد واللوائح التي تضعها مصلحة السجون، ففيه تقل حدة العمل نظرا لصيام السجين، بالاضافة الى زيادة جرعة الترفيه بعد الافطار والاكثار من الندوات الدينية.

«فكيف يقضي السجين يومه خلال رمضان، وكيف يستقبل عيد الفطر؟».

القاهرة - خالد مصطفى:

في البداية يقول العميد محمد عبدالله شيخون مامور سجن الاستئناف بالقاهرة: خلال شهر رمضان تتغير طقوس العمل تماما بعكس الشهور الاخرى، ففي الساعة الثامنة صباحا يبدا النشاط اليومي للمسجونين باجراء عمليات النظافة، وترحيل بعض المسجونين لحضور جلسات احكامهم، وذلك حتى العاشرة صباحا ثم تبدا الدروس الدينية والتي يلقيها واعظ مصلحة السجون، وتستمر هذه الدروس حتى اذان الظهر، وتتضمن توعية السجين بكافة امور دينه ودنياه وتعريفه باداب الصيام، ثم تتوجه مجموعات خاصة من السجناء يتم اختيارهم حسب الوظائف والمهن التي كانوا يمارسونها قبل دخولهم السجن، فمجموعة طهي الطعام تعمل في انهاء وجبات الافطار لباقي المسجونين، ويتم تحضير وجبة الافطار الساعة الرابعة مساء حيث يتم انهاء العمل اليومي بالسجن، وبعد الافطار يكون جهاز التلفزيون وسيلة الترفيه الاساسية، حيث توضع اجهزة التلفزيون داخل العنابر حتى الساعة الحادية عشرة مساء.

التوعية الدينية

● هل هناك عقوبة تفرض على السجين الذي يجهر بالافطار؟

● بعض السجناء خلال اداء الصلاة

● المساجين خلال الافطار

● العميد محمد شيخون وحديث عن الصيام في السجن

■ امداد السجون المصرية بقوافل توعية من علماء الدين خلال شهر رمضان

- في الغالب معظم المساجين يلتزمون باداب الصيام، وعدم الافطار وعدم مخالفة النظام، لان الاجهار يعتبر مخالفة باستثناء كبار السن والمرضى فلهم اعذارهم في الافطار.

● خلال شهر رمضان هل تزيد جرعة التوعية الدينية؟

- بلاشك فهناك دافلة دينية تاتي من مصلحة السجون الاربعاء من كل اسبوع، مهمتها نشر الوعي الديني والاجابة على استفسارات السجناء، بالاضافة الى اقامة ندوة قبل الصلاة، وخلال يوم الجمعة ياتي واعظ ديني لتاكيد القيم الدينية لدى السجناء، هذا الى جانب اقامة ندوات اسبوعية ثقافية اجتماعية.

■ دعم السجون بالعديد من أجهزة التلفزيون من اجل الترفيه

العيد داخل السجن

● ما هي مظاهر الاحتفال بالعيد داخل السجن؟

- جميع المسجونين يؤدون صلاة العيد في الفجر، ثم تبدا الزيارات من الاهالي وهي زيارات غالبا مصرح بها من قبل المصلحة، ثم يبدا توزيع حلويات العيد والتي تشمل (الكعك والبسكويت).

وخلال جولتنا داخل السجن التقينا بالسجين حامد عبدالمجيد النوري، صاحب مصنع ملابس وحاصل على بكالوريوس تجارة، وهو محكوم عليه بالحبس لمدة عامين في قضية شيكات مزيفة.

يقول حامد: ان ادارة السجن تقوم برعايتنا رعاية تامة، فنحن نشعر كاننا في منازلنا بين اهالينا، الفارق الوحيد هو الاسوار المحيطة بنا، وخلال شهر رمضان يبدا كل واحد منا في الصباح ممارسة عمله المسند اليه، ثم حضور الجلسات الدينية الى ان يحين موعد الافطار، ثم نبدا الالتفاف حول اجهزة التلفزيون التي تعتبر التسلية الوحيدة لنا.

■ تسهل زيارات الأهل ويوزع الكعك والبسكويت في العيد



● مجموعة من السجناء، وهم يشاهدون التلفزيون

● اللواء نبيل صيام: تلغى اجازات الضباط خلال العيد

● ما نوعية الاطعمة المقدمة اليكم؟

- الاكلات العادية من لحم وسمك وخضار ودواجن بالاضافة الى الحلويات.

● كيف تكون مظاهر العيد هنا داخل السجن؟

- اهالينا يقومون بزيارتنا، فضلا عن ان ادارة السجن توفر لنا المتطلبات الطبيعية للعيد من حلويات ولحوم، فايام العيد تكون عادية جدا.

اما السجين سعيد عبدالفتاح والذي يعمل مقاولا ويواجه اتهاما بالسرقة فيقول:

انا مسؤول عن الاذان في المسجد، واقوم بتحضير السجناء لحضور الندوات الدينية، وارى السجن هنا نموذج متكامل للحياة العادية دون فارق الا الاسوار الكل متعاون وخلال تناولنا وجبات الافطار نكون في اسعد اللحظات، حيث يلتم الشمل خلال رمضان المعظم تجمعنا مائدة واحدة، وبعد الافطار نتوجه للصلاة ثم مشاهدة برامج التلفزيون.

نشاط ثقافي

وفي لقاء مع اللواء نبيل صيام مدير مصلحة السجون قال:

بالتنسيق مع وزارة الاوقاف والثقافة يتم ارسال قوافل توعية تضم علماء من الازهر الى كافة السجون لعقد لقاءات دينية يومية مع المساجين لتعريفهم بامور دينهم الحنيف، ومن خلال وزارة الثقافة يتم عرض مسرحيات ثقافية تابعة للقصور الثقافة، بالاضافة الى عروض الانشاد الديني، كما تعرض عروض سينمائية من خلال شاشات السينما، كذلك يتم زيادة وجبات الاطعمة والحلويات وبعضها يرد من اهل الخير للمساجين. كما يسمح في هذا الشهر بدعم السجون بالعديد من اجهزة التلفزيون لمشاهدة كافة البرامج، كما يتم التيسير للزيارات مع اهالي السجناء، اما في العيد فتكون هناك زيارات استثنائية، كما يتم توزيع كعك العيد وتلغى اجازات جميع الضباط.

(أ.ش.أ)

شباب اليوم.. كيف يرون التضحية؟

■ لا شيء يعلو فوق التضحية للوطن.. والعائلة قبل الفرد

التضحية مفهوم ورثناه عن ابائنا واجدادنا، ولها معان كثيرة فهي القيام بخدمة الاخرين دون انتظار المقابل وهي تقديم حاجة الاخرين على حاجتك وغير ذلك من المسميات والمعاني السامية..

ولكن هل اختلف مفهوم التضحية مع الزمن، او اثرت عليه الحضارة المدنية الحديثة.. البعض يرى ان التضحية للاخرين غير متساوية بل تختلف بين افراد العائلة والاصدقاء والزملاء، وترى القلة انه لا بد من ضمان الحصول على مردود مستقبلي للتضحية المقدمة لكن الجميع اتفق ان العائلة هي التي تحتل المقام الاول في التضحية الواجب بذلها والمبادرة اليها..

«القبس» التقت مجموعة من الشباب فماذا كان رأيهم؟

احمد الفيلكاوي

محمد حسين الخارجي:

ان التضحية يجب ان تكون بالمقام الاول للدين ومن ثم تكون للمصلحة الشخصية ولكن لا يجب ان تتجاوز المصلحة العامة للدولة، او تضر بمصالح الاخرين. وعادة اطلب بتقديم خدمة او نوع من التضحية لشخص ما ويجب علي اولا ان اتاكد من انهما لا تتعارض مع الدين واستطيع ان اعملها ولا تمس جانب شرف لاي شخص، وكذلك لا تتعارض مع المبادئ التي اؤمن بها، وان كانت ذات صعوبة فانني سوف اقوم بهذه الخدمة لاجل هذا الشخص، لانني عندما اقوم بهذه الخدمة، فان ذلك الشخص يكون مدينا لي بخدمة، وقد تسمى هذه خدمة بالمقابل، ولكن اقوم احيانا بتقديم خدمة للشخص وانا على علم بعدم امكانية حصولي على خدمة في المستقبل، ولكنني اقوم بهذه الخدمة لعلمي بوضعه الحالي وسبب احتياجه للخدمة.

واذا احتاج اي شخص من العائلة لاي خدمة فانني اقوم بها دون النظر لاي مقابل منه، ونظرا لانني اسكن في المنطقة العاشرة [illegible] في مسالة التضحية



● طارق الشطي

واصبحت عائلتي في المقام الاول عند تقديم اي خدمة، ومن ثم المقربين من العائلة وثم باقي الاشخاص.

لا فرق في التضحية

ابراهيم النجدي:

انا اضحي لجميع افراد عائلتي واصدقائي ولوطني بالاخص، وانا اساوي بين اصدقائي في التضحية، واقدم مصلحة اصدقائي على مصلحتي الخاصة ولكن عند احساسي باهمية الموضوع المتنازع عليه لي وعدم ضرورته لصديقي اقوم بتوضيح هذه الصورة له، وكذلك فانني لا افرق بالتضحية بين افراد عائلتي وهم جميعا على المستوى نفسه بالتضحية، ولكن عند تضارب مصلحتي الخاصة مع مصلحة احد افراد عائلتي، فانني اقيس مدى الضرر الواقع علي وان كنت استطيع ان احتمله، وذلك من اجل تقديم هذه الخدمة.

ان التضحية للعمل ضرورية جدا ويجب على الجميع عدم النظر لما ياخذه من مردود او تقدير من رؤسائه لان التضحية للعمل هي تصب في سبيل مصلحة الوطن، واحس انني مقصر في عملي بالرغم من الاعباء والمسؤوليات الواقعة علي والعمل الذي اقوم به، وانا اقوم بمساعدة كبار السن والمحتاجين في عملي بطريقة غير مباشرة وهذا مما يسعدني كثيرا، ويقلل من اهمية حصولي على تقدير مناسب من رؤسائي.



● محمد عبد الله منصور

التضحية كالماء والهواء

طارق الشطي:

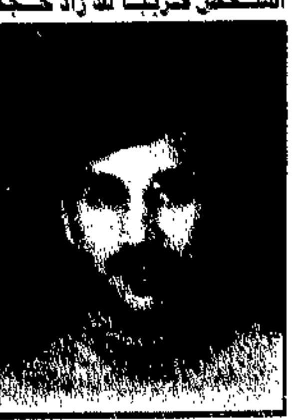
ان التضحية هي من اهم اساسيات المعيشة وهي توازي الماء والهواء في اهميتها، وللتضحية مستويات وهي لا تقاس بالمردود الذي ساحصل عليه بالمقابل، وانا اضحي لاصدقائي على حسب معرفة ودرجة قرابتهم، وانا اضحي لكل شخص حتى وان كنت لا اعرفه، فعلى سبيل المثال، عند توجهي لمكان معين وارى شخصا واقفا على الطريق فاقوم بتوصيله واضحي بجزء من وقتي له، وهذا هو مقياس بسيط، اما بالنسبة لعائلتي فان التضحية تكون بشكل اكبر حيث تختلف درجتهم حسب درجة قرابة كل شخص لي، ولكن لن اتردد في تقديم اي خدمة او تضحية لاي شخص منهم عند حاجته والتضحية بالروح والمال للوطن هي اقل ما يقدم له عند حاجته، حيث صمدنا في الكويت ابان الاحتلال من اجل الوطن ورفضنا ان نترك الوطن في محنته، واصبح مفهوم التضحية للوطن عندي اقوى بعد الاحتلال، ويمكن مجازا القول انه رؤية صمود ووحدة الكويتيين ايام الاحتلال خففت الالام علينا واتمنى استمرار هذه الروح الى الان، حيث لم نفكر باي مستوى للتمييز او التفرقة بين الكويتيين واصبح الكل يساعد اي كويتي يجده في الشارع بدون التفكير باي عواقب على هذه المساعدة. وللاسف ان بعض الاشخاص افسدوا مفهوم التضحية بعد الاحتلال واصبحوا يتاجرون بها لمصالحهم الخاصة.

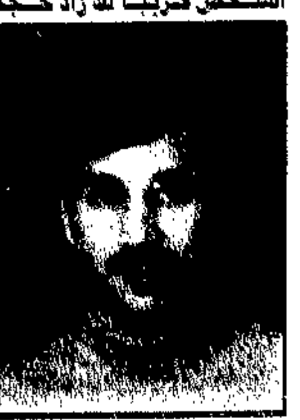
■ البعض افسد مفهوم التضحية بعد الازمة وصاروا يتاجرون بها

التضحية في سبيل الوطن

عارف عبدالملك:

اعرف التضحية بانها تنازلك عن بعض مصالحك وراحتك في سبيل ارضاء شخص او جهة معينة، او ان تقربهم لك، حيث تتفاوت مستويات الاصدقاء وعليه تتفاوت مستويات التضحية لهم، فكلما كان الشخص قريبا لك زاد حجم التضحية المقدمة له، حتى تجده بجانبك حين حاجتك له. وتتفاقم التضحية المقدمة للاهل عما عليه للاصدقاء وذلك نظرا لقربهم لك وانه من الواجب التضحية بكل شيء في سبيل العائلة والاهل، حيث بشر رسول الله صلى الله عليه وسلم من يضحي في سبيل عرضه بانه سينال الشهادة، وتتفانى التضحية عن الدفاع في سبيل الوطن لانه بهذه التضحية انك لم تدافع عن نفسك او عائلتك او اصدقائك فقط بل انك دافعت عن جميع من يسكن وطنك وقدمت روحك وجهدك في سبيله والتضحية للوطن يجب ان تكون الهدف الاسمى للشخص، حيث ان كان الهدف من تقديم هذه التضحية هو الحصول على مردود من الوطن تنافت هذه التضحية وتغير مسماها.





● محمد حسين الخارجي

التضحية للوطن بلا ثمن

محمد عبدالله منصور:

ان العمل يعتبر هو مصدر رزق اساسي لكثير من المواطنين، وقد اكون اعمل لصالح شركة اجنبية او لوزارة حكومية، ولكن في النهاية ستصب كل هذه الجهود في سبيل الكويت، واعتقد ان التضحية للعمل غير واجبة لانها هي مصدر الرزق للانسان، واذا قام الشخص باي تضحية لعمله وبدون مقابل مع علمه بامكانية حصوله على مقابل له، فان هذا الشخص قد انقص من رزقه بشكل مباشر وانقص من حقه الشرعي بدون سبب، ولكن عند عدم وجود اي مقابل لهذه التضحية وعدم وجود شخص اخر يقوم بهذه التضحية، فلا يوجد ما يمنع من تقديم هذه التضحية لعدم وجود قاعدة تلزمني بهذا الاجراء.

اما عند حاجة الوطن لهذه التضحية، فيجب على الشخص تقديم هذه التضحية بدون النظر لاي مردود، لانه مثلما اؤمن بالله وبرسوله محمد صلى الله عليه وسلم يجب ان اؤمن بالتضحية للوطن، وللارض التي ولدت بها وترعرعت فيها وارتبطت بها باكثر من شيء، فمن اكبر المفاجع هو دخول الشخص للحرب في سبيل وطنه ومن ثم يطلب ثمن هذه التضحية انواطا ومالا، فان هذا الشخص لم يضح لوطنه بل يؤدي عمله ووظيفته، واما ان اقدم له بعد هذه التضحية اي مقابل فلا حاجة له للرفض، وهذا ما شهدناه من قيام بعض الاشخاص باعمال ايام الاحتلال، وبعد الغزو اصبحوا يتغنون بهذه الاعمال ونسبوا بعض الاعمال التي لم يقوموا بها لهم وذلك لمصالح مادية وغير مادية، فهؤلاء لم يضحوا، وبالمقابل نرى ان معظم اهل الكويت في الداخل والخارج ضحى كل حسب طريقته لهدف الوطن والارض فقط.

● جهاد الملا

● ابراهيم النجدي

عند التضحية لعائلتك فهي تضحية للنفس لان الارتباط بالعائلة هو ارتباط معنوي اكثر من مادي، والعائلة هي وطن مصغر وتسري عليها ما يسري على الوطن. اما بالنسبة للاصدقاء فهم عادة قليلو العدد نظرا لوجود الباقي في فئة زملاء فانني ارى ان التضحية لهم لا تكون مرتبطة بمصالح بل لمبدأ الصداقة وهو ارتباط عاطفي ومعنوي، وبالنسبة للزملاء فان التضحية لهم تكون ضمن حدود.

تعابير التضحية

جهاد الملا: اعتقد ان التضحية هي تقديم خدمة لشخص ما لا يستطيع غيره ان يقدمها له، ولا يمكن مساواة الجميع بمستوى التضحية المقدمة، وذلك يعتمد على مدى قرابة الشخص لي ومعرفتي به، حيث يحتل اخي المرتبة الاولى في التضحية ولا يمكن ان تقيد التضحية باي حدود وذلك وفق استطاعتي ومدى حاجة الشخص المحتاج لها، وتعتمد التضحية بعض الاحيان على معرفتي باخلاق وطبع الشخص المحتاج للتضحية، وقد تتجاوز تضحيتي للشخص لتشمل عائلته وكل ذلك يكون وفق مقاييس خاصة، وفي بعض الاحيان اقدم سعادة الشخص المحتاج للخدمة على سعادتي ومصلحتي الشخصية وذلك عند وثوقي بانه سوف يقدم لي التضحية نفسها عند احتياجي لها، وعند تضارب مصلحة عائلتي مع مصلحة اصدقائي عند التضحية فانني اقدم عائلتي على اصدقائي في التضحية، حيث انني استطيع ان اكسب اصدقاء جددا دائما، اما لعائلتي فانهم لا يتغيرون ولا يمكن استبدالهم، وكذلك تختلف مرتبة التضحية بوضع الشخص في عائلتي ولا يمكن مساواتهم جميعا، وعندما نتطرق للتضحية عن التضحية للوطن فهذا فوق كل سؤال حيث يجب علينا ان نضحي للوطن مهما كانت النتائج، لاننا بدون وطن سنكون اناسا مشردين كما حصل لبعض الكويتيين ايام الاحتلال العراقي للكويت، وعند التضحية في العمل فانه تلقائيا تنصب المصلحة للوطن، لانه لولا هذا الوطن لم نكن لنصل او نحصل على هذا المستوى من المعيشة، ولكن في وقت الحرب فيجب على الكل ان يتجه على خط المواجهة ليضحي بالغالي والنفيس من اجل وطنه.

مهن في رمضان

المصور: اعتدنا متاعب العمل

بعض المهن لا توجد سوى في رمضان، بعضها الاخر نجده طوال العام لكنها تبدي استعدادا خاصا للشهر الكريم.

كيف يعيش اصحاب المهن وماذا يقدمون للناس في الشهر المعظم، هذا ما سنجده في هذه الزاوية



● احمد كريم

● احمد كريم (مصور) يقول:

- تختلف طبيعة العمل خلال شهر رمضان من ناحية ساعات العمل التي تزداد في فترة ما بعد الافطار، كما ان الاقبال ينشط في هذا الوقت، وتتنوع رغبات الناس، فمنهم من يود تحميض فيلم، والاخر يطلب التصوير، وهناك من يرغب بطباعة الصور.

اما بخصوص متاعب العمل فهي ناتجة من الحركة الكثيرة ونحن صائمون، وهذا يسبب الارهاق لنا، ولكننا نتحمل لاننا اعتدنا على هذه الاجواء.

وعن ابرز المواقف الطريفة التي حدثت معه يقول: ذات يوم حضر زبون للمحل وطلب تصويره، وبعد ان انتهيت بالمهمة قال لي بكل برود «خلاص، كنسل الصور»، فدهشت من طلبه، وحاولت التفاهم معه ولكنه خرج من باب المحل غاضبا وهو يصرخ بأعلى صوته [illegible] «الشرهة مو عليك، على اللي يصور عندك» [illegible] من امر هذا الزبون...

حكايات الناس

«لكل انسان حكاية.. ولكل حكاية نهاية نساهم بصنع فصولها عندما نختار الطريق»

الفرق بين الحب وحب السيطرة!

اعداد: عايدة باقي



انا فتاة كويتية، ذهبت للدراسة في بلد اجنبي، وهناك تعرفت الى زميل من زملاء الجامعة وهو شاب من بلد عربي سني، وجدت فيه الانسان المثالي، اخذ يرعاني ويساعدني في احتياجاتي ودروسي وكان لي عونا في التغلب على مشاعر الوحشة التي كنت اعاني منها بسبب وجودي بعيدة عن بلدي، بصراحة لولا مساعدته لرسبت في صفي، مع الايام ابدى هذا الشاب اعجابه بي ثم صارحني بحبه لي ورغبته في الزواج مني وبالطبع تحفظت بالامر بسبب كونه من غير جنسيتي ومصير كل منا ان يعود الى بلده، ولن يكتب لحبنا النهاية السعيدة لكن زميلي لم ييأس وقال اذا اتفقنا على الزواج فلن اكون الاولى ولا الاخيرة التي تتزوج رجلا من غير جنسيتها وتنتقل للحياه معه في بلده، قلت له انني البنت الوحيدة لامي الارملة، وهي تنتظر عودتي بفارغ الصبر ولن توافق ابدا على زواجي من شاب عربي ياخذني الى بلده ويبعدني عنها.

رغم كل ذلك لم ييأس زميلي وظل يلاحقني، والحقيقة انني كنت استلطفه ووجدت نفسي اقع في حبه واتمنى الزواج منه، وانتهزت فرصة عودتي الى بلدي في احدى العطل وفاتحت امي بالموضوع واستطعت اقناعها بصعوبة بالموافقة على زواجنا، لكنها اشترطت علي ان احضر زوجي للحياة في بلدي لانها لا تطيق البعد عني.

عدت الى حبيبي وقلت له انني اريده ولكنني لا استطيع الانتقال معه الى بلده لانني اشعر انه من واجبي ان اكون الى جانب امي في شيخوختها، وبعد طول جدل ونقاش، ضحى حبيبي باهله وبلده، وقبل الانتقال الى بلدي رغم ان والده كان ينتظر عودته ليسلمه مركزا في شركته الخاصة، لكنه ضحى بكل شيء من اجل حبه لي.

وهكذا تزوجنا في الغربة، وعندما تخرجنا عدنا الى الكويت وبدات الصعوبات تواجه زوجي، حيث حصل على عمل بصعوبة، واصرت امي ان نسكن معها ومع شقيقي الصغير الذي ما زال عازبا، وعندما رفضت راحت تبكي وتتهم زوجي بانه يحرضني ضدها. انجبت طفلا فاستاثرت امي به واخذت تربيه باسلوبها وطريقتها، ورغم حبي لامي فانني لا اوافقها على اسلوب دلعها لطفلي.

مشاعر امي العدائية لزوجي واضحة للعيان، وهو وانا ندركها وهذا يسبب لي احراجا وله الما لانه لم يسيء معاملتها ابدا، وهو يعتقد انها تكرهه لانه من جنسية غير جنسيتي، وهذا يضايقه كثيرا.

طلب مني الانتقال معه الى بلده لانه لا يشعر بالارتياح في هذا الجو العدائي من قبل امي، وعندما ذكرته بوعده لي قبل الزواج بان نقيم في بلدي من اجل امي قال لي: على الاقل اريد ان استقل في منزل يخصني ويخصك، فانا غير مرتاح بالاقامة مع امك.

اعتقد انه على حق في طلبه هذا لان امي تتدخل في حياتنا باستمرار، وهي تستاء اذا رات احدنا يتودد الى الاخر، وهي تزيد النار استعارا ان وجدتني على خلاف معه فتذهب اليه وتؤنبه.

صارحت امي برغبتي في الاستقلال ببيتي، لكنها بكت واتهمت زوجي بانه اصل البلاء، واتهمتني بانني احب زوجي اكثر منها، ورجتني الا افعل لان ذلك سيكون بمثابة النهاية بالنسبة اليها.

انني حائرة ممزقة لا ادري ماذا افعل وكيف اسعد امي وكذلك زوجي؟ انني بدات اخشى ان تنهار حياتي الزوجية، فما هو رايك؟

«الحائرة س. و»

* * *

احيانا لا يفرق البعض بين الحب والانانية والسيطرة، وكثيرا ما تختلط هذه الامور عندما يكون الشخص الاخر قريبا جدا وعندما يكون احدهم انانيا ويهوى استقطاب اهتمام الاخرين، لامك الكثير من الحقوق عليك، ولكن ليس من حقها التدخل في حياتك الزوجية، واثارة الفتنة بينك وبين زوجك، انها بلا شك غير راضية عن هذا الزواج ولا عن هذا الزوج، واغلب الظن انها لن ترضى عن اي زوج تختارينه او حتى تختاره هي لك لانه ينافسها على حبك لها، وهي تود ان تستاثر بهذا الحب والاهتمام لنفسها فقط، ومما يشجعها على ذلك موقفك المائع تجاه تصرفاتها وتدخلها المستمر في حياتك وفي اسلوب تربية طفلك.

للاسف ستضطرين الى الوقوف موقفا حازما من امك بعدما ساء الوضع وكاد يهدد حياتك الزوجية، لابد ان تتفهم امك ان حبك لزوجك لا ينتقص من حبك لها، ولا بد ان تدرك ان من حقك ان تعيشي حياتك وتربي ابنك بالطريقة التي تختارينها، من الصعب عليك ان ترضي وتسعدي جميع الاطراف على حساب قناعاتك.

واضح من رسالتك انك مستاءة من تدخل امك في شؤونك ومحاولاتها المستمرة للسيطرة على حياتك، لذلك لن تلامي اذا اخترت الاستقلال مع زوجك في بيت منفصل عن بيت امك حتى تتيحي له ولك الفرصة للتفاهم والتعايش في سلام، خاصة ان شقيقك لايزال معها وهي لن تبقى وحيدة في بيتها، ولا باس ان تختاري منزلا قريبا من منزلها وان تقومي بزيارتها يوميا مع طفلك، وان تقومي بواجباتك

همسة

استشاريون في العلاقات الزوجية

الزواج شركة متكافلة متضامنة بين رجل وامراة لكل منهما شخصيته وكيانه وحقوقه وواجباته، واذا قصر احدهما بوظيفته او ظن بعطائه اختل الميزان وشعر الطرف الثاني بالغبن، وفي هذه الحالة اما ان يثور ويحتج او يتابع حياته شاعرا بالظلم والقهر فتتسع المسافة بين الشريكين ويعيشان في غربة دائمة قد تنتهي بالطلاق.

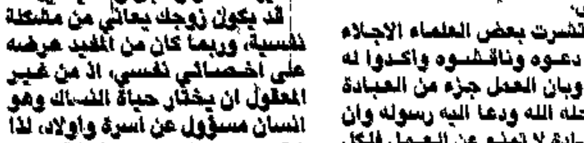
في الغرب يلجأ المتزوجون الى استشاري في العلاقات الزوجية ليقرب بين وجهات النظر ويساعد في حل المشاكل قبل استفحالها، ونحن نلجأ الى الاهل الذين قد يتحيزون بحكم عاطفتهم الى احد الطرفين مما يزيد الموقف تأزما واشتعالا. لحسن الحظ لدينا في الكويت العديد من المكاتب الاستشارية التي تتعامل مع الخلافات الزوجية، لكننا لانزال نشعر بالخجل من اللجوء الى هؤلاء الاخصائيين لانهم غرباء علينا من جهة وخوفا من افشاء اسرارنا للآخرين، الخجل لا مبرر له لانه من النادر جدا ان تسير الحياة بين الزوجين على وتيرة واحدة لا يتخللها الاختلاف والشجار، ومن حيث السرية، فهؤلاء الاخصائيون كالاطباء امناء على مهنتهم يحرصون على اسرار زبائنهم لا يذيعونها ولا يتحدثون عنها باي شكل من الاشكال.

لقد ثبت جدوى اللجوء الى هؤلاء الاستشاريين الذين استطاعوا مساعدة الكثير من المتزوجين على حل مشاكلهم او تحسين العلاقة بينهم مما انقذ الكثير من البيوت من الانهيار، خاصة عندما تتوفر الرغبة في انقاذ الحياة الزوجية والحفاظ على ترابط الاسرة. لكن المشكلة التي لاتزال تواجه الكثيرين هي رفض الرجل للفكرة، ولان الزواج يقوم على رجل وامراة فان مسؤولية نجاحه او فشله تقع على الاثنين ولجوء الزوجة وحدها الى استشاري في شؤون الزواج لا يحل المشكلة، اذ قد يصر الزوج على مراجعة الزوجة لاخصائي ما لانها هي المسؤولة عن المشكلة من وجهة نظره او لانها تعاني من حالة اكتئاب متجاهلا سبب معاناتها الذي ربما كان هو سببه.

اعتراف الزوجين بان زواجهما يعاني من مشكلة وطرق باب احد الاستشاريين هو البداية الصحيحة التي تساعد كل منهما على الاعتراف باخطائه والتراجع عنها والوصول الى حلول وسط تنقذ البيت من الدمار وتعيد السعادة المفقودة الى النفوس المتعبة، واذا كان الطلاق يحتاج الى شجاعة فان مواصلة الجهد والاصرار على نجاح الزواج واستمراره يحتاج الى شجاعة اكبر.

عايدة

للاتصال بحكايات الناس
هاتف: ٤٨١٢٨٢٢ فاكس: ٤٨٤٢٨٠٣



زوجي اعتزل الحياة وخضع للسحر

كان زوجي انسانا طبيعيا عندما تزوجته ولم يمض على زواجنا خمس سنوات حتى تعرف الى احد الشبان المتطرفين الذي استطاع ان يؤثر عليه تاثيرا شديدا فاصبح انسانا آخر دفعه الى التصوف وكره الحياة والانعزال، وبالتالي اصبح يهمل عمله ويهمل عائلته ويعيش مع صديقه حياة النساك يقران كتب الاولين ويحرقان البخور ويستطلعان الجان.

وهكذا اصبحت حياتنا غريبة عجيبة، وكلما كلمته بالموضوع تجاهل كلامي، وكلما حاولت ان انبهه الى واجباته تجاه اسرته تهرب من الاجابة وذهب الى غرفته واغلق الباب عليه بالمفتاح ولم يستجب لندائي او طلباتي.

ووجدت نفسي اخيرا افتش عن عمل لاعيل الاسرة وطفلي الصغيرين وكنت ادعو الله ان يعود زوجي الى حاله وطالت الايام وانا احثه على ان يعود الى طبيعته ويقوم بواجباته تجاه اسرته ولكنه كان يبدو لي مسلوب الارادة ويردد بصوت خال في الحياة ان الله بذره للتفرغ للعبادة وانه لا يحتاج المال لان المال مفسدة للانسان وان السعادة الحقيقية بالايمان وبالاقتراب من الله سبحانه وتعالى.

استشرت بعض العلماء الاجلاء الذين دعوه وناقشوه واكدوا له خطاه وبان العمل جزء من العبادة وقد احله الله ودعا اليه رسوله وان العبادة لا تمنع عن العمل فلكل اوقاته وشروطه وظروفه.

ولكن صديق زوجي كان مسيطرا عليه لدرجة دفعته الى عدم تصديق اي شيء مما قيل له، واستمر على طريقته وظل يبتعد عني وعن الاولاد شيئا فشيئا حتى لم يعد بيني وبينه اية صلة زوجية او غيرها.

وقد قال لي مؤخرا احد العلماء ان زوجي يخضع لسحر الجن وسيطرتهم وهو لا يستطيع ان يفعل شيئا لمساعدته، انني حائرة لا ادري ماذا افعل ولا اريد ان اتخلى عنه، فمازال لدي امل بان يعود الى حالته الطبيعية، فما هو رايك.

«زوجة يائسة»

* * *

كلما عجز الانسان عن تفسير شيء ما او ظاهرة ما عزا الامر لتاثير السحر والجن والشياطين.

قد يكون زوجك يعاني من مشكلة نفسية، وربما كان من المفيد عرضه على اخصائي نفسي، اذ من غير المعقول ان يختار حياة النساك وهو انسان مسؤول عن اسرة واولاد، لذا فقد يكون هاربا من مشكلة ما او ربما تخلى عن واجباته العائلية بسبب صدمة ما لا تعرفين عنها شيئا، او ربما استطاع هذا الصديق الغامض ان يسيطر عليه عن طريق «غسل الدماغ» او بوسيلة اخرى من الصعب التكهن بها، وقد يكون زوجك مريضا نفسيا يحتاج الى العلاج، لذا فان اللجوء الى الطبيب النفسي هو ملاذك الاخير، استمعي الى ما سيقوله الطبيب، ان كان هناك امل في الشفاء، فمن واجبك ان تقفي الى جانبه والا تتخلي عنه، اما اذا اصر على الانصياع لما يمليه عليه هذا الصديق الغريب فان من حقك ان تطلبي الطلاق بسبب الضرر الواقع عليك من قبل زوجك.

بيني وبينكم

● الى «أ. ج. ع»:

- ركزي تفكيرك على اصلاح زواجك والحفاظ عليه، وتاكدي ان ما تشعرين به تجاه زميلك ليس الا نزوة عابرة وهربا من ظروف معينة، تجنبي لقاء زميلك حتى لا تتورطي معه في علاقة محرمة تكون عاقبتها وخيمة على زواجك وبيتك.

● الى «هـ. ق. السالمية»:

- نصيحتي الا تتركي زوجك وحيدا لتمكثي قريبا من اهلك، فانت بحاجة اليه، وهو بحاجة اليك، ومثل هذا القرار قد يترك اثاره السلبية على زواجكما ويسيء الى علاقتكما.

● الى «ص. و»:

- رسالتك توحي بان المشاكل التي تعانيان منها تحتاج الى اخصائي بالمشاكل الاسرية، مثل هذا الاخصائي قادر على لمس موضع الالم في علاقتكما وقادر على ارشادكما الى اسلوب صحي لمعالجة متاعبكما من خلال عدة جلسات تتعلمان خلالها كيفية التعامل مع بعضكما البعض في سبيل بناء حياة زوجية سعيدة.

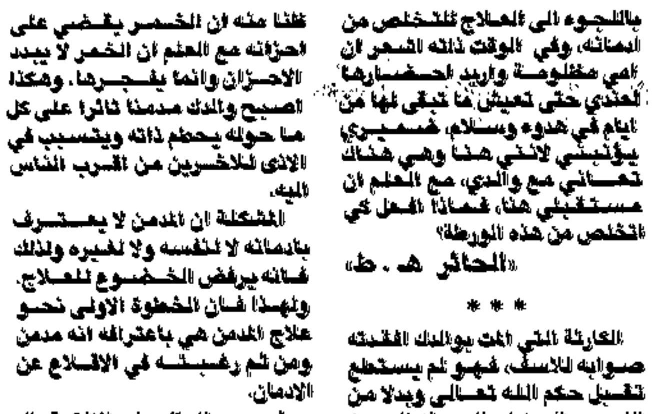
● الى «ف. ب»:

- قد يشعر الزوج ان المراة المتعلمة تشكل تهديدا له، طمئني زوجك الى ان اتمام دراستك الجامعية لن يؤثر على واجباتك تجاهه وتجاه بيتك، الشهادة في يد المراة سلاح وامان من الزمن والمستقبل.





والدي يرفض العلاج من الادمان



اثر وفاة شقيقي الكبير تغير ابي كثيرا، لم يستطع تحمل الصدمة فاهمل اعماله وتجارته ولجا الى الخمر، كان ابي رجلا جبارا عنيدا ولكن تحطم عنفوانه بعدما توالت عليه الكوارث. فقد خسر اعز الناس الى قلبه ومن ثم خسر ماله واختار الانتحار البطيء بين زجاجات الخمر، حاولت الكثر من مرة اقناعه باللجوء الى مصح او اختصاصي ولكن من غير فائدة. وفي احدى المرات افقدته الخمرة صوابه فقذف كاسه نحو المراة الاثرية التي احتفظت بها امي ذكرى من جدتها. حطم المراة وتناثرت الشظايا هنا وهناك، حاولت امي ان تهدئه فدفعها واوقعها على الارض واقتربت منها وساعدتها على الوقوف ومسحت دموعها وهدات روعها، يومها قررت ان اخرج من هذا الجحيم، وبدات اسعى للانتقال الى الكويت هربا من ابي بالدرجة الاولى وثانيا لاكون مستقبلي، لقد اتخذت هذا القرار بعد كثير من التردد، فقد عز علي ان اترك امي تعاني وحيدة مع ابي، ولكنني كنت اتخذت قرارا باستدعاء امي وابي للعيش في الكويت حالما استقر.

وبالفعل استطعت الحصول على عمل جيد بحكم خبرتي، وسرعان ما تاقلمت مع عملي وجهزت بيتي وارسلت في طلب والدي اللذين لم يبق لهما في هذه الدنيا سواي، وكانت المفاجاة، رفض والدي الحضور، والسبب على ما اظن عدم توفر الكحول الذي يغذي ادمانه، اما امي فقالت انها تتمنى ان تاتي الى هنا لتعيش الى جانبي لكن الامر ليس بيدها وقالت: تطلع الى مصلحتك ولا تتجاوب مع رغبة ابيك فانا اريد سعادتك ومستقبلك قبل اي شيء اخر.

صحة ابي تتدهور بسبب ادمانه على الخمر، وامي تتحمل العبء كله، وانا لا ادري كيف اقنع ابي باللجوء الى العلاج للتخلص من ادمانه، وفي الوقت ذاته اشعر ان امي مظلومة واريد احضارها لعندي حتى تعيش ما تبقى لها من ايام في هدوء وسلام، ضميري يؤنبني لانني هنا وهي هناك تعاني مع والدي، مع العلم ان مستقبلي هنا، فماذا افعل كي اتخلص من هذه الورطة؟

«الحائر هـ. ط»

* * *

الكارثة التي المت بوالدك افقدته صوابه للاسف، فهو لم يستطع تقبل حكم الله تعالى وبدلا من اللجوء اليه ليطلب منه العون والسند في محنته لجا الى الخمر ظنا منه ان الخمر يقضي على احزانه مع العلم ان الخمر لا يبدد الاحزان وانما يفجرها. وهكذا اصبح والدك مدمنا ثائرا على كل ما حوله يحطم ذاته ويتسبب في الاذى للاخرين من اقرب الناس اليه.

المشكلة ان المدمن لا يعترف بادمانه لا لنفسه ولا لغيره ولذلك فانه يرفض الخضوع للعلاج، ولهذا فان الخطوة الاولى نحو علاج المدمن هي باعترافه انه مدمن ومن ثم رغبته في الاقلاع عن الادمان.

شجع والدتك على الانتقال والقدوم اليك حتى لو رفض والدك الحضور معها، قد يشكل مثل هذا القرار ضغطا عليه يحثه على تغيير رايه بشان العلاج، وقد ينتبه الى خطورة الوضع اذا شعر انه سيفقد اقرب الناس اليه بسبب ادمانه على الكحول، وربما عاد الى رشده وادرك مدى الاذى الذي يلحقه بنفسه وبمن حوله، وربما صحا من الكابوس الذي يعيشه وقرر الخضوع للعلاج والتخلص من الادمان الذي يكاد يحطم حياته وحياة افراد الاسرة.

طالما انك تقوم بواجباتك المادية والمعنوية تجاه والديك فان من حقك ان تبحث عن مستقبلك دون ان تشعر بالذنب.



زوجتي دائمة التكشير والتذمر

زوجتي انسانة لا تعرف سوى التكشير والتذمر، وكما يقال لا يعجبها العجب ولا الصيام برجب، طلبت مني ان اسمح لها بالعمل وعندما حصلت على وظيفة اخذت تتذمر من متاعب العمل، وعندما كانت لا تعمل كانت تشكو من الملل ومن مشقة تدريس الاولاد، طلبت منها التفرغ للبيت قالت ان راتبي لا يكفي متطلباتها واحتياجاتها.

احترت بامرها، فهي تقابلني بتكشيرة في الصباح وانا في طريقي الى عملي، وعندما اعود الى البيت اتوقع ان تستقبلني بابتسامة لكنها وللاسف تستقبلني بمثل ما ودعتني به في الصباح، ومن ثم تبدا معزوفتها اليومية عن متاعب الاولاد وتجاوزات الجيران وضجيجهم، ثم تنتقل للتحدث عن زميلاتها في العمل وكيف ان فلانة تغار منها وتنشر عنها الاشاعات لانها اذكى وافهم واقدر منها.

زوجتي لا تكف عن الشكوى ولا تتوقف عن «النق»، ومهما فعلت لا استطيع ارضاءها، اذا تاخرت عن موعدي خمس دقائق اقامت الدنيا ولم تقعدها، واذا نسيت عيد ميلادها خاصمتني واتهمتني بانني لا احبها.

انني حائر بامري لا ادري كيف ارضيها ولا كيف اتخلص من تذمرها وعصبيتها وشكواها التي لا تنتهي.

اصدقائي يقولون ان «النق» صفة من صفات المراة واحدهم طلق زوجته لهذا السبب، فهل هناك ما استطيع ان افعله كي تكف زوجتي عن هذه العادة السيئة قبل ان يطفح الكيل واعالج المشكلة بالطلاق كما فعل صديقي؟

ارشدوني ارجوكم.

«القارىء ل. ش»

* * *

- اخشى ان يكون «نق» زوجتك سببه مشاكل خفية تعاني منها علاقتكما الزوجية، قد يهرب المتزوجون من مواجهة المشكلة الاساسية ويعبرون عن متاعبهم بالتذمر من مشكلة اخرى قد تكون بعيدة كل البعد عن حقيقة ما يسبب لهم الضيق والحزن، لذا من المهم ان تقيم العلاقة بينك وبين زوجتك من جديد وان تفتش عن السبب الحقيقي لشكواها، اما اذا كانت علاقتكما على ما يرام، فقد تكون زوجتك من النوع الذي يجد راحة في التذمر، وقد تكون تكشيرتها للفت انظارك والحصول على اهتمامك وسؤالك عنها، وقد تكون جزءا من طبيعتها.

حاول ان تبحث عن الاسباب وتتفهمها، وتعالج الموقف انطلاقا من السبب موضحا لزوجتك الضيق الذي تسببه لك من جراء نقيقها، واطلب منها ان تخفف من تذمرها قدر المستطاع وتغير اسلوبها في استقبالك ووداعك ولكن لا تنسى ان الشكوى تفرج الكرب وتمتص الغضب وتخفف التعب، فلا تحرمها نهائيا من التنفيس عن ضيقها حرصا على صحتها النفسية، اما صديقك الذي قال لك انه طلق زوجته بسبب «نقيقها» فانه يبالغ، لابد ان يكون وراء الطلاق اسباب اخرى هي التي ادت الى التذمر والخصام ومن ثم الى ابغض الحلال الى الله.





هو رجعي متحجر وانا عصرية متحررة

المشكلة انني تزوجت انسانا من بيئة غير بيئتي، وكنت اظن انه سيتجاوز الفوارق بيننا بحكم تعليمه العالي وثقافته الواسعة، واعتقدت انه سينقلب على التقاليد البالية والرجعية التي تربى عليها، لكن الايام اثبتت لي غير ذلك، فما كدنا نتزوج ونعيش تحت سقف واحد حتى ظهرت حقيقته وتعصبه فهو يعاملني على انه «سي السيد» وانا الجارية في بيته، دوري ينحصر في تامين راحته والسهر على سعادته وخدمته، قلت لنفسي انه سيتغير مع الايام، وانه سيكتسب الكثير من اجواء اهلي، المتحضرة لكنه بقي على رجعيته وتحجره واستمرت الحياة بيننا في مد وجزر الى ان انجبت اولادا وبنات كبروا ليصطدموا بالواقع الصعب، فانا اريدهم منفتحين للحياة العصرية والمسؤولية والنجاح وزوجي مصاب بداء الرجعية في كل شيء، اسلوبه في التربية غلط في غلط وتوجيهه للاولاد سيئ، فهو لا يناقشهم ولا يوجههم وانما ينفعل ويغضب ويصرخ، لا تعجبه طريقة ملابسهم ولا ماكلهم ولا تصرفاتهم ولا اصدقاؤهم حتى باتت حياتنا شقاء في شقاء، انه لا يدرك ان كثرة الضغط تولد الانفجار، وان اسلوبه الشديد معهم قد يدفعهم الى الانحراف.

قد تتساءلين: لماذا تزوجته منذ البداية؟

والجواب: لم يكن زوجي واضحا في البداية، بل كان في منتهى المسايرة والمرونة قبل الزواج وهو يعرف ارائي كلها وبخاصة حبي للحياة العصرية ورايي في اسلوب تربية الاولاد.

عندما كان الاولاد صغارا لم يكن يتدخل في تربيتهم ولم يكن يهتم بغذائهم او لبسهم او دراستهم، ولكن عندما كبروا اصبح يتطلع اليهم بخوف وكانهم قنابل على وشك الانفجار، وصارت توجيهاته اليهم تتناقض مع توجيهاتي، فاذا سمحت لهم بشيء نقض كلامي ومنعهم عنه، الى درجة انني بدات الاحظ انه في معركة ضدي ساحتها الاولاد، فهو يريد ان يعترض ويعارض ويسفه كل ارائي واسلوبي فلا يصارحني شخصيا بل يفرض على الاولاد رايه وتعليماته ويسبب لي ولهم الحرج.

انا حائرة يائسة وقد فشلت محاولاتي في صنع اسرة سعيدة متفاهمة منسجمة وكنت امل ان اكون وزوجي على اتفاق في اسلوب تربية الاولاد وتوجيههم فهم كل املي في هذه الحياة، لكنني بدات افقد هذا الهدف، فماذا افعل وكيف استطيع اقناع زوجي بالتخلي عن اسلوبه الخاطىء معي ومع الاولاد؟

«الحائرة ع. هـ. و»

* * *

= المشكلة ليست بزواجك من انسان من غير بيئتك وانما في عدم المصارحة وربما ابداء لك من مسايرة عندما كنتما مقبلين على الزواج، كما انك لم تكوني صريحة معه منذ البداية ولم تفصحي له عن اسلوب الحياة الذي ترغبين به وطريقة تربية الاولاد بل ظننت انه سيتغير مع الايام ويكتسب الكثير من اهلك المتحضرين.

ولكن هناك سؤال يجول في خاطري حول ماهية الحضارة التي تقصدينها، قد تكون الحضارة من وجهة نظرك الخروج على التقاليد والمالوف، وقد تكونين تتعالين على زوجك وتعايرينه ببيئته وتقاليده مما يستفزه ويدفعه الى الدخول في صراع معك من خلال الاولاد، وربما كان يعبر عن استيائه منك عن طريق الانفصال والعصبية مع الاولاد، وربما كان يفعل ذلك لانه يخاف من الصدام معك.

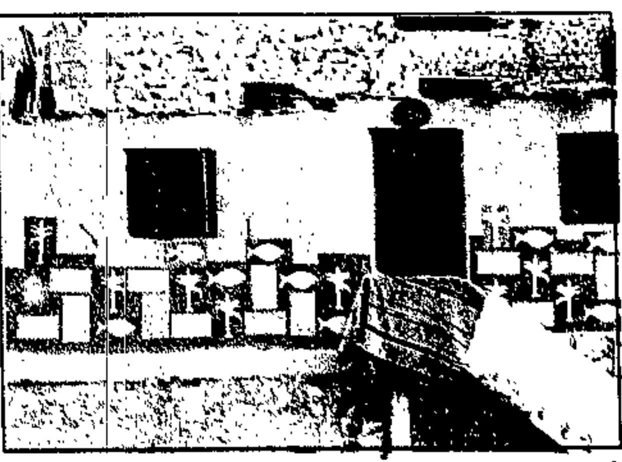
التمعنت من قبلك ومن قبله اليس في مصلحتكما او مصلحة الاولاد، ولابد لكما من الجلوس معا والتوصل الى حلول وسط وتحديد معنى الحضارة والحياة العصرية وعدم المبالغة في التحرر والحرية، فانت في مجتمع اسلامي محافظ ولا تستطيعين تربية اولادك وتنشئتهم كما لو كنت امراة اجنبية تعيش في بلد غربي، انا معك في ضرورة توجيه الاولاد عن طريق المناقشة والاقناع لا عن طريق الغضب والصراخ، ولكنني اعتقد انك تنفرين زوجك وتدفعينه الى التطرف بسبب اتهامك له بالرجعية وانتقادك لبيئته وتقاليده.

ان كنت واعية كما تحاولين الايحاء الي في رسالتك، فاجلسي معه وناقشيه بهدوء وضعي معه اسسا وحلولا معتدلة بين ما تريدينه وما يريده هو حتى تقضيا على التوتر في حياتكما وحتى تنقذا اولادكما من التوجيهات المتناقضة التي تصدر عنك وعنه.

فن

الفن التشكيلي يخرج من القاعات الى الساحات

حي عشوائي يتحول الى مزار سياحي



● كاسات السيوي وعبلة تخاطب البسطاء

●● تجربة فريدة من نوعها قام بها فريق من الفنانين التشكيليين المصريين، الذين قاموا بتشكيل حوائط حي عشوائي كامل اسمه كوم غراب بمصر القديمة، وذلك في محاولة لادخال الفن في بيئة الوجود المادي

التجربة ادت الى ردود فعل جماهيرية ايجابية

كيف تم هذا وكيف سارت التجربة؟

هذا ما نعرفه في التحقيق الذي اجرته «القبس» في المنطقة وتحدثت خلاله مع الفنان التشكيلي عادل السيوي وزميله محمد عبلة والاستاذ احمد فؤاد سليم رئيس القسم الفني للاتحاد العالمي لنقاد الفن التشكيلي. ●●

القاهرة - محمد سليمان:

في البداية يشرح التشكيلي عادل السيوي كيف جاءت الفكرة فيقول: كنت وصديقي الفنان محمد عبلة كثيرا ما نفكر في مسالة عزوف الجماهير عن الفن التشكيلي، وعدم التعاطف معه رغم جهود الكثير من الفنانين التشكيليين الذين حاولوا الوصول الى الناس دون تلقي اي ردود فعل حقيقية، وبعد عمر من اتهام الناس بالجهل والواقع والتخلف، ادركنا ان هناك محاولة ممكنة لم نستنفدها بعد، وهي محاولة الدخول للناس في حياتهم والاشتباك معهم، وتخطي ذلك الحاجز من التوجس والريبة المتبادلة، فنحن في النهاية منهم وهم منا، وليس هناك اي افتراض تميز او قيمة فوقية، بعد تفكير جاءت فكرة البدء بالعمل في حي عشوائي حيث التجربة الانسانية تصارع من اجل خلق وجود حقيقي على هامش الوجود المنظم ونريد ان تنتزع لنفسها مساحة من الحق في التواجد والحياة، لا نريد ان متاعب الناس ونخلق وهما بان واقعهم جميل وملون ولكننا نريد حقا ان نتفاعل مع هؤلاء الناس والبيوت والشوارع والاحجار والاشجار، نريد ان نعرف ماذا يمكن لنا معا ان نفعله، وهل يمكن المشاركة مع الناس في تحويل المكان اي مكان وادخال الفن فيه بشكل عضوي.

عادل السيوي: حاولنا الدخول على الناس في بيوتهم والاشتباك معهم

مصارعة الحياة

«كوم غراب» وحاولنا كفنانين ان نجعل الانسان في هذه المنطقة رغم كل المعوقات يدرك انه قادر على مصارعة الحياة وخلق كل ما هو جميل واستطعنا معهم وبهم ان نصنع شيئا جديدا لنا ولهم وللآخرين.

الموهبة الحقيقية

وعن الاصول الملهمة لهذا المشروع يؤكد عادل السيوي: ان كل انجاز لتاريخ الفن كانت وراءه موهبة حقيقية هو المدرسة التي تشكلنا داخلها، وهي التي تؤهلنا الان للخروج من اسوارها، ولكننا ننظر باهتمام، ونظرا لطبيعة المغامرة التي نريد خوضها، الى مناطق بعينها

● لوحات السيوي وعبلة في كوم غراب

■ «كوم غراب» تجربة فريدة للتشكيليين المصريين

المستوى الاول: كل التجارب الهامة التي وقعت نظرا لطبيعتها خارج هذا الاطار الصارم لتاريخ تطور الفن: البدائيون الخطاطون التطبيقيون المصممون المزخرفون الحرفيون الشعبيون الفطريون.

والمستوى الثاني: يضم كافة المحاولات الواعية التي بذلت للتحرر من الاطر الضيقة لهذا التاريخ والتي نظرت الى افاق اوسع مهما كان حجم التمرد او مساحة الاختلاف، المكسيكيون البلوهاوس الدادئيون فن البيئة فن الارض، فن الجسد، فن المفهوم، الفن الفقير، فن الحدث، فن العرض، وقد تكون هناك سوابق في ازمنة او مناطق مختلفة تتشابه او حتى تتطابق في منطلقاتها مع ما نريد ان نقوم به هنا، فليس هناك ولن يكون من امسك وحده بحجر الفلاسفة او اكسير الحياة الذي سيبقي على شباب الفن للابد، ان هذا النوع من التجارب يتوقف اساسا على التفاعل بين مجموعة بعينها من الفنانين مع واقع له خصوصيته وشخصيته المتفردة، واكتشاف لغة خاصة وانتاج خاص من هذه التجارب الملموسة التي لا مجال لها لتعميمها، وهذا هو جوهر الامر وكاف تماما لاثارتي انا ومن معي.

وعن تصور عادل السيوي لمشروع الشكل النهائي يقول: لا استطيع الآن تصور الشكل النهائي للعمل ولكننا واثقون من اننا نفتح كل المسام الممكنة للتلقي والرد والتفاعل ونترك الاشكال تتوالد من داخل التجربة.

● كل شيء ممكن ومسموح ما دام يتم بروح الجماعة وفي قلب هذه المغامرة فاننا مع هذا الاشتباك ونامل ان نغير شيئا ما فينا وفي من حولنا وهنا نتكلم بصيغة الجماعة لان مشروع (كوم غراب) ليس مشروع عادل السيوي وحده بل مشروع مجموعة كبيرة من الفنانين التشكيليين والنقاد من اجيال مختلفة فانا اتذكر الآن الروح الجماعية التي جمعتنا سويا.

● ومن هنا وعبر جريدة «القبس» اسمحوا لي ان اقدم تحية للصديق محمد عبلة والناقدة فاطمة اسماعيل وحمدي عطية وسحر الامير ووفاء شهدي وصباح نعيم وكل من تحمس معنا.

● ام كلثوم شاهد على روعة الاداء

غربة الفنان

● اما الفنان التشكيلي محمد عبلة فيتحدث عن بداية التفكير في المشروع فيقول:

- منذ سنة دارت مناقشات بيني وبين زميلي عادل السيوي عن فكرة غربة الفن وغربة الفنان عن مجاله الحقيقي المتمثل في علاقاته بالمجتمع والناس ودارت حوارات طويلة عن الاشكالية التي يقع فيها اغلبنا كفنانين من خلال عملنا داخل المعارض وقاعات العرض وكنا نبحث عن نوع من الخلاص حول كيفية الوصول لنقطة التقاء مع المجتمع والخروج للفن من مساراته التقليدية والدخول في مسارات جديدة، ويضيف عبلة، كان لعادل السيوي افكار عديدة تفيد جميعها في الخروج الى الشارع وكنت في ذلك الوقت اعمل بعض الخزف داخل احد المناطق العشوائية بمصر القديمة وتمكنت اثناء العمل من التعرف على المشاكل التي تواجه السكان هناك وكيف تخطط الحكومة للتخلص منهم وايمانا بدور الفن في تغيير الواقع ان يولد مثل هذا المشروع.

● ويواصل عبلة لو اخترنا مكانا له خصوصية ما وفي اشكالية ما يتميز لنا التعامل معه فنيا ثم بدأنا اولى خطوات المشروع.

محمد عبلة: هكذا يكون دور الفن في تغيير الواقع

● وعن كيفية محو الامية البصرية للمواطن العادي في تلك المناطق؟

● لا اعتقد ان المواطن العادي يوجد لديه امية بصرية للفن التشكيلي بل بداخله خبرة مختزنة بصريا ولكن المشكلة هي حدوث نوع من الانقطاع بينه وبين هذه الخبرة ومن الممكن انقاذها من خلال ما تم في مشروع (كوم غراب) احب ان اذكر هنا ان الاعمال التي قدمناها في (كوم غراب) ليست الاعمال التشكيلية الخاصة بعادل السيوي او محمد عبلة او غيرهم من الفنانين التشكيليين المشاركين في المشروع بل كل ما قدمناه من اعمال هو من وحي سكان هذه المنطقة لذلك كانت الاعمال المرسومة على الجدران اعمالا بسيطة تعبر عن احلامهم البسيطة ايضا.

● وفي حديث لـ «القبس» مع الاستاذ احمد فؤاد سليم رئيس القسم المصري للاتحاد العالمي «لنقاد الفن» يقول: عندما اتحدث عن هؤلاء الفنانين الذين اختاروا على عاتقهم تغيير التنافر بين مجموعة من الناس اختارت لنفسها قلاعا فقيرا لا فوق ربوة عالية بين المدافن والنفايات والتاريخ في مكان من عاصمتها اطلق عليه «كوم غراب» حيث احتشدت ارادة انسانية واختارت حياتها، دون شرط المعيشة في وسط العاصمة متحدية استلاب السلطات ومعلنة عن النجاح دون ضجيج ضد تهميشها، واسقاطها من الترقيم السكاني سوف تظل تلك التجربة الفنية التي قادها كل من الفنانين عادل السيوي، محمد عبلة والناقدة فاطمة اسماعيل وغيرهم من الفنانين الذين يستحقون كل التقدير، سوف تظل هذه التجربة رائدة في حركة الفن المصري الحديث، حيث جسدت نبل الهدف وفجرت اليوتوبيا الجديدة التي اخذت على عاتقها تغيير المشهد الانساني في «كوم غراب» ولعل هذه هي البداية ونامل ان تعمم بكل الاماكن الشعبية في مصر.



● الفنانان عادل السيوي ومحمد عبلة والبيوت العشوائية

مطبخ

طبق اليوم

جبنة حليب الماعز

●● تستعد كل ربة بيت طوال الشهر الكريم، وتعقد العزم والهمة لاعداد ما لذ وطاب من اصناف المأكولات لارضاء اذواق افراد اسرتها، واستقبال ضيوف الرحمن من أهل واصدقاء واحباء على موائد رمضان العامرة بالخير، ومساهمة من مجلة «القبس» نقدم لك سيدتي طريقة اعداد صنف جديد كل يوم علنا نساعدك على التنويع والتجديد ●●

يمكن اعداد العجينة قبل اسبوع من التقديم على ان تحفظ في وعاء عازل للهواء، ولا يصلح الطبق المعد تماما للتجميد أو فرن الميكروويف.

● العجينة:

- ١ ٣/٤ كوب من الطحين العادي
- ١٢٥ غ من الزبدة
- صفار بيضة مخفوق قليلا
- ملعقتان من عصير البرتقال

● الحشوة:

- ٢٠٠ غ من جبنة حليب الماعز
- قطعتان من السجق
- بصلة خضراء مفرومة
- نصف كوب من البقدونس الافرنجي الطازج المفروم
- ٤ بيضات مخفوقة قليلا
- ثلث كوب من الحليب
- نصف كوب من الجبن المبشور
- ربع كوب من الكعك المدقوق

طريقة عمل العجينة:

● ينخل الدقيق في وعاء متوسط ويفرك بالزبدة.

● يضاف صفار البيضة وما يكفي من العصير لكي تتماسك المحتويات.

● يعجن المزيج برفق على سطح مرشوش بالطحين.

● تغطى العجينة وتوضع في البراد لمدة ٣٠ دقيقة.

● ترق العجينة بحيث تبطن قالب فطيرة مقاس ٢٣ سم، ويقص ما يزيد منها على الحواف.

● يوضع القالب في صينية وتغطى العجينة بورق زبدة او ورق للخبز وتملأ بفاصوليا جافة او ارز.

● تخبز العجينة في فرن حام لمدة ١٠ دقائق ثم ترفع الورقة والفاصوليا وتخبز مدة ٧ دقائق اضافية حتى تشقر قليلا.

● ترفع من الفرن وتبرد لتماثل حرارتها درجة حرارة الغرفة.

● تنثر جبنة حليب الماعز فوق العجينة المخبوزة وتسكب الحشوة على الجبنة.

● تخبز الفطيرة في فرن معتدل مدة ٤٠ دقيقة او حتى تنضج الحشوة، وتسمر قليلا، يترك الطبق خمس دقائق قبل التقديم.

الحشوة:

● تقطع جبنة حليب الماعز

● يوضع السجق في مقلاة على نار متوسطة ويحرك مدة ٣ دقائق او حتى يسمر.

● يضاف البصل ويحرك على نار متوسطة مدة دقيقتين او حتى يذبل البصل.

● يصفى المزيج على ورق نشاف ويترك ليبرد.

● يضاف مزيج السجق والبقدونس الافرنجي والبيض والقشدة والحليب والجبنة والكعك المدقوق في وعاء متوسط ويمزج الجميع جيدا، الكمية تكفي ٦ اشخاص.

رمضان والشعوب

في انكلترا مليونا مسلم يعيشون في حرية تامة

●● انتشر الاسلام في كل مكان كيف يعيش الناس في البلاد الاخرى البعيدة عنا في الشهر الكريم؟

اهل هذه البلاد ينقلون لنا صورة الحياة هناك في الشهر المعظم. ●●



● بول دست

بول دست (انكليزي) يقول ان الشيء الجميل في رمضان هو ان نرى الكل سعيدا، ولا يختلف احد فيه اطلاقا.

رمضان جاء في الشتاء وهذا افضل بكثير من وقت الصيف، فهذا يساعد على الصيام والتحمل، فانا سعيد جدا لانني ارى من حولي صائما ويعمل دون كسل او تعب.

تقريبا نسبة المسلمين الموجودين لدينا مليونان وهم يعيشون حياة مستقرة ولا يوجد اية مضايقات اطلاقا ويستعد الناس، كل حسب قدرته، لتجهيز الاطعمة.

ونسمع دائما عن دخول كثيرين للاسلام في بلدنا.

ايضا من خلال تواجدي هنا في الكويت تعودت على عادات الكويت وعلى طيبة اهلها.

وعلى ما اعتقد ان كل شخص حر في تصرفه حسب المعقول.

فلله الحمد لبلدنا علاقات قوية مع الدول الاخرى ولا يوجد اي خلاف، ونتمنى ان يعيش الناس هذه الفترة في سعادة وفرح ونناسة في مناسبة هذا الشهر المعظم، وفي النهاية اشكر دولة الكويت على فتح ابوابها لجميع الجاليات واتمنى لشعبها الامن والسلام الدائم.

ناصر المهلهل

صحتك في رمضان

الصيام .. والامراض الجلدية

●هل هناك اثر للصيام على مرضى الامراض الجلدية؟.

يقول الدكتور علي عبدالفتاح استاذ الامراض الجلدية بطب عين شمس، ان معظم الامراض الجلدية التي تنشا عن التوتر النفسي والقلق يفيدها الصوم في رمضان، حيث تتحسن بدرجة كبيرة.

فالامراض المزمنة مثل الصدفية والبهاق التي تزداد سوءا كلما زاد توتر الانسان وقلقه تتحسن بشكل ملحوظ اثناء الصيام.

فالعلاقة الروحانية الصافية بين الانسان وربه تخلق في نفسه الراحة النفسية وتبث فيه الطمانينة.

ويفيد صوم رمضان ايضا في تحسين بعض امراض الحساسية الناتجة عن انواع معينة من الغذاء مثل الاكزيما والقرحة الجلدية الناتجة عن اضطراب الجهاز الهضمي، وبعض الحبوب التي تظهر في البشرة وينتج عنها احمرار في منطقة الجلد، وهذه الحالات تستفيد من الصوم بشرط الاعتدال في تناول الاطعمة والالتزام بالطعام الصحي.

ويقول الدكتور علي عبدالفتاح ان مرضا مثل قرحة الفم وهو مرض ناتج عن اضطراب الهضم يفيد الصيام في علاجه، حيث ان الامتناع لفترة طويلة عن تناول الطعام يتيح للقرحة وللفم فرصة للشفاء، حيث ان القرحة تتاثر بالماكولات والمشروبات وتزداد التهابا.

كذلك يفيد الصوم في علاج مرضى «اورام زانثوما» وهي مجموعة من الاورام تظهر بعد سن الخمسين، حيث تترسب المواد الدهنية في الجفون، وفي منطقة الكوع، والركبة والكفين، وايضا حول اوتار العضلات وهذه الاورام يصاحبها ارتفاع في نسبة الكوليسترول والمواد الدهنية في الدم.

■ الاعتدال ضروري في تناول المخللات

وفي هذه الحالات ينصح المريض باستبدال الماكولات من المواد الدهنية الحيوانية الى الزيوت النباتية، والاقلال من الطعام، ولذلك فالصوم مفيد في سرعة شفاء مثل هذه الحالات.

وينصح الدكتور علي عبدالفتاح مرضى الامراض الجلدية المختلفة باستغلال الصوم في شهر رمضان للاستشفاء مع ضرورة الاعتدال في تناول المخللات والشهيات والتوابل المختلفة لانها تضر البشرة وتؤثر على الامراض الجلدية تاثيرا سلبيا.

خالد العرافة



اربح ٣٠ دينارا يوميا

كيفية المشاركة في المسابقات

● اقطع لعبة كل مسابقة بمفردها، واكتب الحل على الكوبون، واذكر على المغلف الخارجي اسم اللعبة.

● من الافضل احضار الاجوبة شخصيا ووضعها في الصندوق المخصص لذلك في استعلامات «القبس» يوميا.

● تعلن اسماء الفائزين بالجوائز كل خمسة ايام.

● اذا كنت من الفائزين يمكنك الحضور الى صندوق «القبس» في اوقات الدوام الرسمي مزودا باثبات الشخصية.

رموز واسماء

جائزة هذه المسابقة عشرة دنانير يوميا

● هذه الرموز تكون اسم فيلم لرشدي اباظة وشويكار.. اذا اردت معرفة اسم الفيلم.. فعليك ان تستبدل بهذه الرموز والاشكال الحروف المقابلة لها المبينة في الجدول.

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر

ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف

ق ك ل م ن ه و لا ى ة

٢٠

الاسم: ....

العنوان: ....

الحل: ....

مضرب الأمثال

جائزة هذه المسابقة ١٠ دنانير يوميا

انا كنت فاتح كتاب المعاني اشاهد واسمع زمن غير زماني لقيت اللي عايزه وهو التقاني، لقيت اللي عايزه في قلب التاريخ، تاريخ فيه اغاني ومليان صريخ وحواديت، وفيها الرجال والنساء نفوسهم ملآنة عفاف واجتهاد، وفيها المخاوف تزيد الرجاء نفوسهم نفوسنا سواء بتفرح وبتحزن وتعاني، تعالوا نشوف يعني ايه تاريخ المعاني!

هذا مثل ضربته العرب قديما، ولكنه متجرد الدماء وما زال ينبض بين سطور الادب والصحافة، اختلف علماء اللغة في تفسير كلمة من كلماته وهي كلمة (بَكرَة) قال البعض ان البكره هي مؤنث البكر، والبكر هو الفتى من الابل، وقال اخرون: بل هي البكره التي تدور، كأن يقال جاءوا على اثر بعض كدوران البكرة.

وهو يضرب في اجتماع القوم على اختلاف انسابهم ومشاربهم.

٢٠

الاسم: ....

العنوان: ....

الحل: ....

المربعات الخالية

جائزة هذه المسابقة عشرة دنانير يوميا

● امامك مستطيلان.. اذا ملأت المربعات الخالية في المستطيل الاسود بما يلائمها من الحروف الموجودة في المستطيل الآخر.. فسوف تحصل على اسم اغنية لفريد الاطرش.. فما اسم الاغنية؟

خ	م	ق	و	ه	م
ت	ص	ب	ل	س	ص
ف	م	ض	ن	ع	ب
ث	ح	ة	ع	خ	ج
د	س	ذ	ب	غ	ت
ض	ق	ش	ف	ق	ا
ب	ط	م	ع	ل	د
ظ	ع	ح	م	ب	ث
غ	ى	ف	ص	ب	ج
م	ل	ق	ش	ج	س

٢٠

الاسم: ....

العنوان: ....

الحل: ....



متاهة

● ترغب هذه الدجاجة في الوصول الى الببغاء لمناقشة الكتاب الذي يقرأه.. فهل تستطيع مساعدتها عبر هذه المتاهة؟!

ابتسامة

● دهش طبيب المستشفى حين لاحظ ان جميع المرضى الذين يقيمون في عنبر واحد مصابون بجراح في رؤوسهم ووجوههم ما عدا واحدا.

قال المرضى انه هو الذي احدث بهم هذه الاصابات فاخذ في التحقيق معه وساله: معقول انك تتخانق مع عشرين واحد وتعورهم كلهم وما يقدروش عليك؟ فقال: انا ما اتخانقتش!!

امال ايه اللي حصل؟!

انا رسمت خط بالطباشير على الارض.. وقلت لهم الشاطر يفوت من تحت الخط.. ما حدش منهم قدر يفوت!!

***

● الزبون: انتم يظهر قللتم كمية الاكل الايام دي!

الجرسون: ده بس متهيالك لاننا وسعنا المحل!!



اسماء الفائزين بجوائز الايام الخمسة الثالثة

اليوم ١١.

● رموز واسماء:
الحل: يا دنيا يا غرامي
اسم الفائز: مشاري فريد الوقيان

● المربعات الخالية:
الحل: اخطر رجل في العالم
اسم الفائز: لولوة علي ابراهيم ابداح الرشيد

● مضرب الامثال:
الحل: اجشع من اسرى الدخان
اسم الفائز: محمود احمد عبدالغني

اليوم ١٢.

● رموز واسماء:
الحل: شنبو في المصيدة
اسم الفائز: محمد عبدالله التميمي

● المربعات الخالية:
الحل: اسمر يا اسمراني
اسم الفائز: شادية سعد الله غريب

● مضرب الامثال:
الحل: اجوع من كلبة حومل
اسم الفائز: ممدوح ريجي خليل قطناني

اليوم ١٣.

● رموز واسماء:
الحل: عاصفة من الدموع
اسم الفائز: فهد علي المطيري

● المربعات الخالية:
الحل: بقى عايز تنساني
اسم الفائز: رفعت محمد عبداللطيف

● مضرب الامثال:
الحل: اجبن من صجرس
اسم الفائز: محمد عبدالهادي ذيب ابوزهرة

اليوم ١٤.

● رموز واسماء:
الحل: على مسرح الحياة
اسم الفائز: عبدالمحسن فاضل.

● المربعات الخالية:
الحل: يا ورد مين يشتريك
اسم الفائز: عبداللطيف محمد الشايع

● مضرب الامثال:
الحل: اختلط الحابل بالنابل
اسم الفائز: محمد كامل جابر

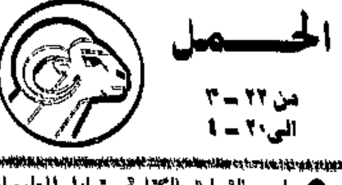
اليوم ١٥.

● رموز واسماء:
الحل: غرام في الكرنك
اسم الفائز: سعيد اسماعيل الحرس

● المربعات الخالية:
الحل: الست الناظرة
اسم الفائز: فهد محمد الشاهين

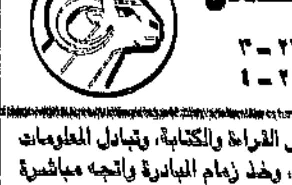
● مضرب الامثال:
الحل: اجود من حاتم
اسم الفائز: محمود عبدالكريم المقدم

حظك اليوم



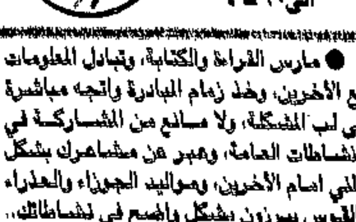
الحمل
من ٢٢ - ٣
الى ٢٠ - ٤

● مارس القراءة والكتابة، وتبادل المعلومات مع الاخرين، وخذ زمام المبادرة واتجه مباشرة الى لب المشكلة، ولا مانع من المشاركة في النشاطات العامة، وعبر عن مشاعرك بشكل علني امام الاخرين، ومواليد الجوزاء والعذراء والقوس يبرزون بشكل واضح في نشاطاتك.. تنشغل بامور تتعلق بالتخطيط لاجراء تعديلات في ديكور المنزل، والتعامل مع اشخاص يتميزون بالعناد.. رقم الحظ ٥.



الثور
من ٢١ - ٤
الى ٢٠ - ٥

● يتركز اهتمامك على الشؤون الخاصة بالعائلة، وعلى التقاليد.. وتتلقى هدية، ربما كانت عملا فنيا، او شيئا كماليا، ووجود القمر في الحمل يبرز الحاجة للتحفظ في كل شيء، وربما تزور مستشفى او متحفا، وتنشغل بامور تتعلق بالزواج، والموسيقى تملأ الاجواء من حولك.. عنصر الوقت والمفاجأة يقفان الى جانبك في كل عمل تقوم به.. تفاهم مع الجدي والعذراء ورقم الحظ ٦.



الجوزاء
من ٢١ - ٥
الى ٢٠ - ٦

● حدد الامور بدقة، ودون ملاحظاتك هذا اليوم، فرغباتك سوف تتحقق، بشرط ان تدونها على الورق اولا، وتتذكرها.. وفي المساء يقول لك البعض: قل لنا ما تريد بالضبط لكي نساعدك على تحقيقه.. قدرتك على اكتساب الاصدقاء في اوجها، وكذلك تأثيرك على الاخرين.. رقم الحظ ٧. والتعامل مع الامور الخاصة بالاراضي والعقارات يحقق نتائج ايجابية.. وربما تخطط لرحلة بحرية.

السرطان
من ٢١ - ٦
الى ٢١ - ٧

● التركيز اليوم على التنظيم، ووضع المربعات المتناثرة في مكانها الصحيح من الصورة لكي تتضح الامور امامك، وكل ما انت مطالب به في الوقت الحاضر هو انجاز الامور في مواعيدها، وتلتقي احد مواليد الجدي له معرفة واسعة بالشؤون القانونية واحد مواليد السرطان يبرز بوضوح في نشاطاتك. تتضح البدائل امامك بشكل جلي، ولا تجد صعوبة في اختيار الطريق الصحيح.. رقما الحظ ٥ و١.

الاسد
من ٢٢ - ٧
الى ٢٢ - ٨

● تلتقي صديقا من مواليد الحمل، وربما تتبادل معه ذكريات اجازة الصيف او تتحدثان عنها، تبحث عن مجالات، او اهتمامات جديدة، او وسائل جديدة لتنفيذ العمل للهروب من الملل، ونشاطك العاطفي في اوجه، الى درجة انك تأخذ المبادرة وتعرض قلبك لكل راغب. حاول ان توسع افاقك، وتنأى بنفسك عن الاشياء الدنيوية، وتركز على القيم العليا والمثل، ففيهما نجاحك.. رقم الحظ ٧.

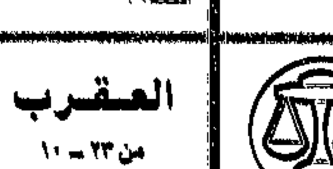
العذراء
من ٢٣ - ٨
الى ٢٢ - ٩

● حاول تنظيم ميزانية النفقات المنزلية، وتنظيم ساعات دوامك في العمل فرغبتك في تحقيق المزيد من الادخار قوية، ولها ما يبررها. وربما آن الاوان لاجراء بعض التغيير في مجال استثماراتك.. وحوافزك للحصول على المزيد من المال قبل نهاية الشهر هي الآن اقوى منها في اي وقت مضى.. وينبغي تشجيع افراد العائلة على التعاون من اجل التوفير.. رقم الحظ ٨.



الميزان
من ٢٣ - ٩
الى ٢٢ - ١٠

● مواليد الحمل والقوس يبرزون بوضوح في نشاطاتك.. حاول ان توجه جل اهتمامك للاشياء القريبة منك، ولا تمد بصرك الى البعيد، وحاول تحليل الامور واعادتها الى اساسها المشترك الاصغر، الامور الروتينية العادية قد تبدو مطمئنة بعض الشيء، وخصوصا للاحباب، والتركيز اليوم يتجه الى العادي بالمألوف، لكن الكشف ان هذه الاشياء، تمثل المكافآت البعيد.. رقم الحظ ٤.



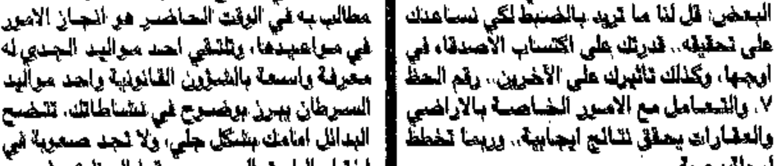
العقرب
من ٢٣ - ١٠
الى ٢١ - ١١

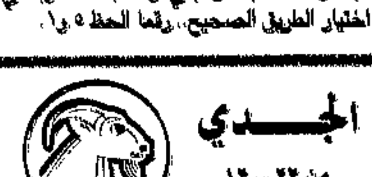
● تستطيع استشارة صديق من مواليد الحمل حتى ولو لم تعجبك اجابته، العائلة لها اساليبها وافكارها، وقد تختلف هذه الاساليب والافكار عن اساليبك وافكارك.. وربما تجد صعوبة في تكييف الجميع مع مخططات هذا اليوم.. والامور التي تتعلق بالتنظيم قد لا تحقق الاهداف المنشودة منها.. حاول ان تكون في كامل مرحك وحيويتك وحماسك لدفع الامور الى صالحك.. رقم الحظ ٣.



القوس
من ٢٢ - ١١
الى ٢١ - ١٢

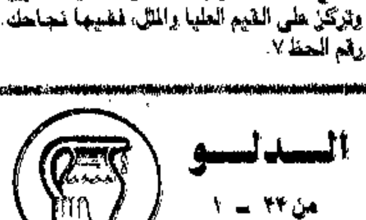
● تبدي تعاطفا، ورومانسية، وسحرا ظاهرا في ظل الاتصالات الفلكية الحالية، وتترك انطباعا جيدا لدى الآخرين، وتلمع في الاوساط التجارية والاجتماعية، وربما تشارك في مناسبة اجتماعية، او تدعو الاصدقاء الى منزلك.. والطلاب من مواليد هذا البرج يستعيدون قدرتهم على الاستيعاب ويحققون نجاحا في الدراسة.. رقم الحظ ٢.





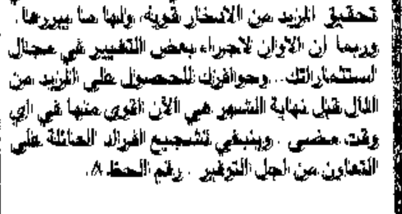
الجدي
من ٢٢ - ١٢
الى ٢١ - ١

● اذا كنت تشعر بالتعب في الآونة الاخيرة، فان هذا اليوم مناسب للحصول على الراحة في المساء.. وربما تطالع بعض الكتب او النشرات الخاصة بالصحة او التدريب المهني.. اعرف متى تقول «لا» لشخص يتميز بالنشاط، ويرغب في السير لمسافة طويلة، وما يطلق عليه الاخرون لعبا، ومرحا، قد يكون اكثر من ذلك بالنسبة لك.. تفاهم مع مواليد الحوت ورقم الحظ ١.



الدلو
من ٢٢ - ١
الى ١٩ - ٢

● تتوصل الى ترتيبات جديدة تتميز بحسن النية والمنطق.. والامور التي تتعلق بالشراكة والعقود والاتفاقيات مميزة، والاعمال التي تتعاون فيها مع الاخرين افضل من الاعمال التي تنجزها بمفردك.. مواليد الاسد والقوس يساعدونك في امورك.. لا تسرف في التنظيم، والامور التي تتعلق بالدول الاخرى تعود عليك بالثناء ومنافع ايجابية.







الحوت
من ٢٠ - ٢
الى ٢١ - ٣

● مواليد الحمل يقدمون لك التشجيع اللازم، وتسمع او تتلقى اشعارا بانك ستحصل على عوائد مالية، وتتمكن من التأثير على الاخرين بخبراتك المالية وحدسك قوي طوال اليوم.. لا تستمر في تأجيل الاعمال والا فانها ستتراكم عليك في نهاية الشهر، ولا تتمكن من انجازها.. واخبار مطمئنة تصلك من بعيد، تعيد اليك الثقة بالنفس.. ورقم الحظ ٥.

كويت الخير في شهر الخير ٢٠

منذ سبع سنوات افتتح بيت الزكاة مكتبا له في القاهرة.. وبدعم من الحكومة والهيئات الخيرية والشعبية.. وانطلاقا من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم «من لم يهتم بأمر المسلمين فليس منهم» انطلقت قوافل الخير في ربوع مصر تحقيقا لمبدأ التكافل الاجتماعي بمفهومه الاسلامي الواسع.

وامتدت قوافل الخير لتشمل بناء المساجد والمعاهد التعليمية والابنية الصحية علاوة على المشاركة في رفع الالم عن كاهل من ألمت بهم الكوارث.

وفي شهر رمضان المعظم.. شهر الخير تبحر «القبس» كل يوم في مشروع من مشروعات كويت الخير.

دار لــؤلــؤة البــحــر لتــحــفــيظ القــرآن





تقع هذه الدرا في قرية ابن العاص التابعة لمركز كفرصقر بمحافظة الشرقية وتتكون من فصلين دراسيين ودورات مياه وغرفة ادارة وتكلفت ٧ الاف دينار وتم افتتاحها في مايو ١٩٩٠.

ويعتمد بيت الزكاة في القاهرة انشاء دور لتحفيظ القران في القرى والمناطق النائية قليلة السكان والكثافة لتكون قاعدة لتحفيظ القران الكريم لابناء تلك القرى والنجوع المتطرفة ايمانا باحقية كل طفل في تعلم اصول الدين الحنيف.

التاخي بين الاشقاء

«مثل المؤمنين في توادهم وتراحمهم كمثل الجسد الواحد اذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى» صدق رسول الله.

من هذا المنطلق يتلاحم الشعبان الكويتي والمصري في السراء والضراء لتحقيق التواد والتراحم وتجلى ذلك في اعمال الاغاثة التالية:

حادث قطار زفتي ـ غربية :

قام المكتب باغاثة المتضررين من الحادث فقام ببحث الحالة المرضية للمصابين من خلال التعاون مع ادارات المستشفيات المتواجد بها المصابون في محافظة الغربية وبناء عليه تم صرف المعونات اللازمة للعلاج وشراء الاجهزة التعويضية بتكلفة قدرها (٢٠٠٠٠) عشرون الف جنيه.

حريق قرية المحمودية ـ الشرقية :

وقد قام المكتب كذلك باغاثة متضرري الحرائق وكانت التكلفة (١٠٠٠٠٠) مائة الف جنيه.

موسوعة الضحك والفكاهة

* اختلفت امرأتان في احدى عربات السكك الحديدية فاحداهما تريد اغلاق نافذة العربة والاخرى تصر على تركها مفتوحة.. واقبل عامل التذاكر فاحتكمت اليه المرأتان.. فقالت الاولى :

ـ اذا ظلت النافذة مفتوحة فساصاب بالبرد وقد اموت!

وقالت الثانية :

ـ اذا اغلقت النافذة فلاشك انني اختنق! واحتدم الجدل بينهما وراحت كل منهما تصرخ في وجه الاخرى وعامل التذاكر حائر بينهما لا يدري كيف يقضي في هذا النزاع.. ولاحظ احد المسافرين حيرة الرجل. فقال له:

ـ الراي عندي ان تفتح النافذة فتموت احداهما ثم تغلقها فتختنق الاخرى.. وهكذا تعود السكينة للعربة!

* * *

* مندوب شركة التامين : ما دمت قد اعتزمت الزواج فيجب ان تؤمن على حياتك! فقال الشاب : يا الهي.. ان زوجتي ليست خطرة الى هذا الحد!

* * *

* قال الطبيب لصديق له جاء ليستشيره في صحته : من الان وصاعدا يجب ان تقلع نهائيا عن التدخين! فاضطرب الصديق وسال الطبيب : هل ثمة مرض صدري؟! فقال الطبيب : لا.. ولكنك كلما جئت لزيارتي تنفض سجائرك على السجادة!

* * *

* الام بغضب : كم مرة نبهتك الى اننا عندما نكون جالسين على المائدة لا تمد يدك لتلتقط شيئا بعيدا عنك؟! اليس لك لسان؟! فقال الابن: نعم يا امي لي لسان.. لكن يدي اطول!

«ابراهيم مرزوق»

ماذا يعني الاحتفال بمولد النبي قديما؟
«المولد» في مصر.. عادات وطرائف

■ العباسيون اول من احتفل بالمولد النبوي

■ خيمة قايتباي «من عجائب الدنيا».. ينصبها ٣٠٠ رجل!

في صدر الاسلام، كان الاحتفال بالمناسبات الدينية مقصورا على تلاوة القران والاكثار من اعمال البر، وعندما اتسعت الدولة الاسلامية، وخالط المسلمون الفرس والرومان، كان عليهم ان يسايروا اساليب الحضارة في تلك الممالك والبلاد التي فتحوها، فسقلدوهم في عاداتهم التي لا تتعارض مع الاخلاق العربية الكريمة، ولا ينهي عنها الدين الحنيف. وكانت البادرة من الامويين ثم تبعهم العباسيون الذين يعدون قدوة في ارساء قواعد ابهة الملك، وهم اول من احتفل بمولد النبي وقد اشتهر عن «مظفر الدين» صاحب اربل في العصر العباسي : عنايته الفائقة بالاحتفالات الدينية، التي كانت تبلغ ابهتها في الاحتفال بمولد رسولنا الكريم، ثم حذا حذوه السلطان «ابو حمو موسى» صاحب تلمسان بالمغرب.

● صخب الزحام وحشود الزائرين في الحسين

وعبر مختلف عصور الدول الاسلامية، عرفت مصر عددا كبيرا من الاعياد والاحتفالات، التي ارتبطت بعقائد المصريين ودياناتهم، فقد كان لكل من المسلمين والنصارى واليهود اعيادهم ومواسمهم، التي اتخذت الاحتفالات بها ـ مظاهر محددة ـ ارتبطت بعادات وتقاليد الشعب المصري.

■ خيمة «المولد» تكلفت ٣٦ الف دينار اشتراها المغاربة بـ ٤٠٠ دينار!

■ الاحتفالات الرسمية تبدأ بعد صلاة الظهر وحتى ثلث الليل

مظاهر فاطمة

ففي عصر الدولة الفاطمية، التي نشأت حاملة لواء زعامة الاسلام والخلافة ـ في ظروف سياسية ودينية خاصة ـ كان الفاطميون حريصين على اعادة صياغة عقل الشعب وروحه وحياته العامة والخاصة، وفقا لتوجهاتهم ورسومهم، فنرى الحياة الاجتماعية المصرية في ذلك العصر، اتخذت مظاهر تالقت بالوان من البذخ والترف والفخامة، قل ان نجدها في عصر اخر من عصور مصر الاسلامية..

وكانت هذه الحياة ـ مراة للدولة الفاطمية ـ طبعت بمنهاجها السياسي والديني والفكري، وعلى الرغم من تحفظ الشعب المصري في مشايعة الدولة الجديدة في غاياتها المذهبية، فقد استمتع بالفيض الفاطمي وروعته في مواكب الخلافة، ورسومها الباهرة، ومادبها الشهيرة، وعطاياها المالوفة، ومازال كثير من اثار تلك الرسوم والاحتفالات في اعيادنا وتقاليدنا الدينية المعاصرة.

وقد انتهت الينا صور ومشاهد للمواكب الاحتفالية والمواسم الفاطمية، باقلام مؤرخين معاصرين لذلك الزمان منهم : ابن زولاق والمسبحي وابن الطوير وابن المامون، وكان الاحتفال بالمولد النبوي من ابرز مشاهد الخلافة الفاطمية، فيذكر المؤرخ العلامة «المقريزي» عن ابن المامون : «.. واستهل ربيع الاول، ونبدا بما شرف به الشهر المذكور، وهو ذكر مولد سيد الاولين والاخرين محمد صلى الله عليه وسلم، لثلاث عشرة منه، اطلق ما هو برسم الصدقات من مال النجاوي خاصة ستة الاف درهم، ومن الاصناف من دار الفطرة اربعون صينية، ومن الخزائن برسم المتولين والسدنة للمشاهد الشريفة بين الجبل والقرافة، التي فيها اعضاء ال رسول الله صلى الله عليه وسلم، سكر ولوز وعسل وشيرج لكل مشهد، وما يتولى تفرقته سنا الملك ابن ميسر اربعمائة رطل حلاوة والف رطل خبز..

وكانت المادب الفاطمية والاسمطة الرسمية والشعبية، من الاحداث الشهيرة في ذلك العصر، كما كان الخلفاء الفاطميون يشهدون هذه الاحتفالات والاعياد باحدى المناظر الملكية، ويحتشد العامة لمشاهدة الخليفة عند ظهوره بالمنظرة، او لرؤية موكب قاضي القضاة، والانعامات والهدايا تشمل كل الامراء وارباب الرتب، واصحاب الدواوين وارباب السيوف والاقلام، والخطباء والقراء وسدنة المشاهد والاضرحة.

وقد اشار المقريزي الى خمسة موالد اخرى، كان الفاطميون حريصين على الاحتفاء بها، هي : مولد الامام الحسين (٥ ربيع الاول)، ومولد السيدة فاطمة الزهراء (٢٠ جمادي الاخرة)، ومولد الامام علي (١٣ رجب)، ومولد الامام الحسن (١٥ رمضان)، ثم مولد الامام الحاضر.

وفي عصر الدولة الايوبية، ابطلت كل مظاهر الاحتفالات الدينية، فقد كان السلطان صلاح الدين يوسف يهدف الى توطيد اركان دولته، لمواجهة ما يتهددها من اخطار خارجية واقتلاع المذهب الشيعي، بمحو كافة الظواهر الاجتماعية التي ميزت العصر الفاطمي.

رفاهية المماليك

وفي اوائل عصر سلاطين المماليك، اتخذ الاحتفال بمولد النبي من العظمة والابهار، ما يتناسب مع ما تشهده المجتمع المصري من رفاهية، وكان السلاطين حريصين على مشاركة رعاياهم الاحتفال بهذه المناسبة، ويروى «السخاوي» ما شهده في عهد الظاهر برقوق، عندما حضر الاحتفال الرسمي بالقلعة، فيقول : «.. فرايت ما هالني، واظن ما انفق في تلك الليلة على القراء الحاضرين وغيرهم نحو عشرة الاف مثقال من الذهب العين، ما بين خلع ومطعوم ومشروب وغير ذلك، بحيث لم ينزل واحد منهم الا بنحو عشرين خلعة من السلطان والامراء..

وتميز عصر السلطان الاشرف قايتباي، بما لم يسبقه احد من السلاطين، حيث امر بصنع خيمة عظيمة «جاءت من عجائب الدنيا».. وقد ابدع «ابن اياس» في وصفها وتخليد ذكرها، فيقول في اخبار ربيع الاول سنة ٩٢٢هـ :

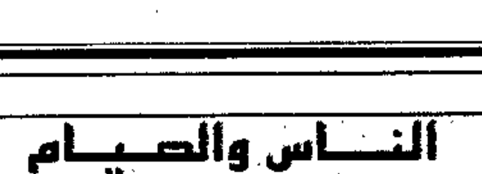
«.. وفي يوم الاثنين حادي عشرة، عمل السلطان الاشرف قانصوه الغوري المولد النبوي الشريف على العادة، ونصب الخيمة العظيمة التي صنعها الاشرف قايتباي، قيل ان مصروفها ستة وثلاثون الف دينار، وهذه الخيمة كهيئة قاعة وفيها ثلاثة لواوين، وهذه الخيمة لا ينصبها الا ثلاثمائة رجل من النواتيه، فنصبها بالحوش، في وسطها قبة على اربعة اعمدة عالية، لم يعمل في الدنيا قط لها نظير، وهي من قماش ملون، ونصب الشربدارية في الحوش احواض جلد ممتلئة بالماء الحلو وعلقوا شوكات بالكيزان الفاخرة، وزينوا بالاواني الصيني والطاسات النحاس، واوسعوا في زينة الشرابشاناه اكثر من كل سنة، ثم جلس السلطان في الخيمة، وحضر الاتابكي سودون العجمي وسائر الامراء من المقدمين، وحضر القضاة الاربعة، واعيان الناس من المباشرين على العادة، ثم حضر قراء البلد قاطبة والوعاظ على العادة، ثم مد السلطان السماط الحافل واوسع في امره، وكان ذلك اليوم مشهودا وابهج مما تقدم من الموالد الماضية..

الية الاحتفال

وكان الاحتفال عادة يبدا عقب صلاة الظهر، وينتهي عند ثلث الليل، وعندما يستقر السلطان في مقامه بصدر الخيمة، جالسا الى يمينه شيخ الاسلام، وعن يساره قاضي القضاة، وياخذ الامراء وارباب الدولة وكبار العلماء اماكنهم المخصصة، يبدا الاحتفال بتلاوة القران، فيتعاقب القراء، وكلما انتهى احدهم، انعم عليه السلطان بخمسمائة درهم فضة، ثم يتعاقب الخطباء، ويهب السلطان لكل منهم «صرفة فيها اربعمائة درهم فضة ومن كل امير شقة حرير».. وبعد صلاة المغرب، تمد اسمطة الحلوى مختلف الوانها «ويتخطفها الفقهاء» للتوسعة على ابنائهم، حتى اذا انتهى الطعام، يبدا المنشدون في مدح الرسول وال بيته، ثم يتوافد الخليفة والقضاة والامراء والاجناد، طائفة بعد اخرى، فيقبلوا الارض بين يدي السلطان، فينعم عليهم جميعا بالخلع و «يجبر خاطرهم» بالمنح، اما السماع فيبدا من ثلث الليل ويستمر حتى الفجر، فتاتي طوائف المتصوفة والدراويش ومعهم رئيس المنشدين ورئيس المشببين ويستمرون في الرقص، والسلطان جالس و «بيده تملأ من الذهب ويفرغ لمن له رزق فيه»، والخازندار ياتيه بكيس بعد كيس، حتى «قيل انه فرق في الفقراء ومشايخ الصوفية والزوايا في تلك الليلة اكثر من اربعة الاف دينار».

وفي صباح يوم المولد، يوزع السلطان كميات من القمح على الزوايا والربط ويترقب عامة الناس الاحتفال بالمولد النبوي «فيعملون الولائم لذلك ويزيدون في المبرات ويحتفلون بقراءة مولده الكريم»، كذلك اعتاد كثير من الناس احياء الذكرى الكريمة في منازلهم، وتطرف بعضهم في الاحتفال، فاتوا بالمغاني والات الطرب وتسابقوا في اللعب بالدف والشبابة، ويمدح القوالون بالقصائد والمدائح النبوية، فاذا ما انتهى الانشاد، تقام حلقات الذكر، في حين تطل النساء من المشربيات واسطح المنازل لمشاهدة وقائع الاحتفالات، كذلك كانت تقام داخل المنازل احتفالات نسائية بهذه المناسبة، حيث تلتف النساء حول احدى الواعظات او المتفقهات في الدين لسماع حديثها.

لــوحــة



النــاس والصــيام

يمر بنا رمضان، يترك اثاره الجميلة في حياتنا.. من ذكريات وليال يمتد فيها السهر حتى الفجر، لذلك فقد تجولنا بين الناس نرصد حكاياتهم في هذا الشهر الفضيل.. ما الذي حدث لهم من مواقف ومفارقات.. وذكريات لا تنسى؟

غازي العساف : فوجئت بأخي يأكل ويتلفت حوله



● غازي العساف

● غازي العساف يقول : ذات يوم استيقظت من النوم في وقت الظهيرة لانني نمت متاخرا وكان هذا اليوم هو اجازة، فاهلي نائمون والبيت تسوده السكينة، ولكنني كنت اسمع صوتا كان مصدره المطبخ، فاعتقدت ان والدتي تطبخ او تقوم بتجهيز احد المواد لوقت الافطار، ولكنني تفاجات باخي الصغير يضع امامه طبقا من الاكل وكان ياكل بسرعة وهو ينظر من امامه وخلفه، فدخلت عليه بسرعة، فالمسكين كان خائفا وهو يقول : انا صائم.. صائم.

مبارك العبد الهادي

تسلية الصيام في تفسير الاحلام (٧)

النوم عــالم مــجــهــول يســبــح فــيــه الانســان

■ في منتصف الطريق الى النوم تبدأ الاحلام الموجهة

يقول علماء النفس ان النوم هو الانتقال من الوعي الى اللاوعي، والنوم هو الانزلاق الى عالم مجهول يتخلص فيه الانسان من الاعباء والمسؤوليات لكن الانسان لا ينام فجاة، او كما يقول العلماء لا يحدث الانتقال من اليقظة الى النوم مباشرة، بل ان هناك طريقا طويلا يقطعه الانسان للوصول الى حالة النوم، التي هي من الذ الحالات التي يمر بها الانسان.

وتختلف طقوس كل انسان عن الاخر في طريقه الى النوم، ولذلك لا يمكن وضع قاعدة موحدة لطرق الانتقال من اليقظة الى النوم، لكن الشيء الوحيد المتفق عليه ان الانسان يمر بحالة انحدار نحو النوم، تشبه تناول المخدر، وهو في هذه المرحلة الوسطى بين النوم واليقظة، يبدا في الاحلام.

وهكذا يبدأ شريط الحلم في المرور سريعا داخل المخ البشري دون تحكم من صاحبه، وتبدأ الاحلام الموجهة من العقل، واستعادة الذكريات وظهور مواقف خيالية.

فيلم الحلم

هل هذا هو الحلم الكامل؟

ـ بالطبع لا .. فما يحدث في المرحلة الوسطى بين اليقظة والنوم شيء اشبه باحلام اليقظة، او التفكير بالصورة في شريط من المشاهد المترابطة في احيان، وغير المترابطة في معظم الاحيان حتى تحدث حالة النوم، او السقوط بارادتنا ووعينا في عالم لا ارادي خارج عن الوعي، لتبدأ الاحلام المنطلقة من العقل الباطن، من حجرة الكرار.. من الغرفة المظلمة داخل العقل البشري، لكنها في الحقيقة ليست مظلمة بل مليئة بالاحداث والذكريات، والمشاهد والالام والمواقف التي تم اختزانها، ليعيد العقل البشري اخراجها في فيلم هو مزيج بين الواقعية والخيال، والفنتازيا والدراما والتراجيديا «فيلم الحلم».

احلام السماء

السماء والسحاب والبرق والرعد والمطر والرياح، من الاشياء التي تظهر كثيرا في الاحلام، وترمز السماء بصفة عامة الى مستقبل صاحب الحلم في التفاسير الاوروبية والعربية، وفي معظم الاحيان لا تحمل رؤية السماء فالا حسنا.

فالسماء الحمراء ترمز الى اضطرابات وحروب، واذا سقطت النار من السماء اصيب الناس بامراض واوبئة، واذا سقطت النار من السماء دلت على الحروب في التفاسير الاوروبية، وعلى الغلاء في التفاسير العربية، واذا سقطت النار في زراعة يمتلكها الحالم اصابتها الافات وبارت زراعته.

اما من صعد الى السماء على درج فسوف ينال منصبا رفيعا، ومن صعد الى السماء بدون سلم اصابه مكروه، الا اذا عاد منها الذاء الحلم سليما.

ويقول بعض المفسرين ان من يحلم بالصعود الى السماء وكان مريضا ولم يعد فان هذا الحلم يؤول على انه اشارة لموت صاحبه، اما اذا عاد الى الارض فسوف يشفى من مرضه.

ومن الاحلام المرتبطة بالسماء مشهد سقوط السماء، وهو من المشاهد المتكررة وهو دلالة على موت شخص مهم جدا، او قريب من صاحب المنام.

واذا سقطت السماء على ارض مجدبة وداسها الناس بارجلهم فان هذا دلالة على هطول امطار بعد طول انتظار.

اما سقوط السماء على راس شخص وعلى رؤوس ال بيته فهو دلالة على انهيار منزله.

والحلم بسماء لونها اخضر دليل على كثرة الزرع في تلك المنطقة، والسماء الحديدية قلة المطر، وظهور شاب مجهول من السماء يعني عدوا يظهر لاهل المنطقة، او خلافات وعداوة مع اشخاص لم يكن يعرفهم صاحب الحلم من قبل.

احلام السحاب

تعتبر رؤيا السحاب ناجحة جدا ايضا في الاحلام، ومن راى سحابا في بيته تزوج او سافر او حج.

ومن شاهد نفسه ياكل سحابا فانه يجمع مالا وفيرا، واذا سقطت السحب على البيوت والمدن دلت على سيول او امطار.

والسحب بدون مطر دليل على عدم العدل والغش في التجارة وعدم اتقان الصناعة، والسحاب الاحمر كرب والاسود هلاك، والرمادي مرض ومن راى سحابا يرتفع من الارض الى السماء وكان صاحب الحلم ينوي السفر، فسيسافر ويعود سالما من سفره.

■ السماء ترمز الى المستقبل.. والسحب الى الرزق .. الا اذا كانت سوداء

● السماء ترمز الى مستقبل صاحب الحلم

الرياح للتغيير

يعتقد الصينيون ان الحلم بالرياح فترة للتغيير والتفكير للدخول في مشاريع جديدة ستكون مربحة.

ويعتقد الاوروبيون ان الرياح الهادئة الرطبة دليل على الخبار سعيدة، اما الرياح القوية فحمل شاق والرياح العاصفة فشل في الاسرة والعمل.

ويرى المفسرون العرب ان الريح دليل على الخصب والرزق والنصر، ومن راى ان الرياح تحمله فقائد منصبا مهما، او يسافر في رحلة بحرية، ومن جاءت الريح من تحته ورفعته فسوف ينال مالا وخيرا ان كان فقيرا، اما اذا كان مريضا زاد مرضه، واذا كان في سفر والح اليه حادث.

لكن الرياح في العموم هي دليل خير ورزق، فيما عدا الريح الصفراء فهي مرض، والريح المصحوبة بالرعد تعني التشاؤل، والريح مع الغبار تعني الحروب، اما الريح الهادئة الصافية فهي رمز الحب والمشاعر الجميلة الرومانسية.





● الرياح تعني فترة للتغيير ومشاريع جديدة

متنوع

القاهرة ـ جيهان عبدالسلام

رمضان في حياتي

جيهان نصر:

انا فنانة محظوظة.. ورمضان «شهر السعد» بالنسبة لي

لشهر رمضان المبارك خصوصيته الجميلة، فلا تكاد تنقضي ايامه حتى تتحول الى صور جميلة من الذكريات.

كلنا يحمل جزءا لا ينسى من هذه الذكريات.. وماذا عن اهل الفن والثقافة.. لابد ان ذكرياتهم غنية في هذا المجال.. لذلك التقيناهم ليحدثونا عن

جيهان نصر، فنانة تحمل شعار «صنعت في رمضان» فقد شهد الشهر الكريم ميلادها الفني من خلال سلسلة من الاعمال التلفزيونية الناجحة والتي حققت لها رصيدا من الاعجاب جعلتها تحتل مكانة متميزة على «خارطة» الشاشة الصغيرة هذا العام. حيث تلعب ولاول مرة بطولة فوازير «الحلو ما يكملش» كما تؤدي شخصية «شهرزاد» الفتاة العصرية في حواديت «مرفوع مؤقتا من الخدمة» وبهذا تعد جيهان الجواد الرابح في الاعمال الرمضانية لهذا العام.

● ما الذي يمثله شهر رمضان المعظم في حياة جيهان نصر؟!

- شهر رمضان بالنسبة لي هو شهر «السعد» ففيه تعرف بي الجمهور كممثلة من خلال الجزء الثاني من مسلسل «المال والبنون» وعرض في شهر رمضان منذ عامين، وفي العام الماضي عرض لي خلال الشهر مسلسلا «الابطال» و«من الذي لا يحب فاطمة»، ونجح المسلسلان. وهذا العام هناك اكثر من عمل جديد خلال شهر رمضان اولها فوازير «الحلو ما يكملش» وهي المرة الاولى التي العب فيها بطولة الفوازير مكتملة بعد ان شاركت في بطولة بعض حلقات «الفوازير» التي قدمها النجم سمير غانم منذ عامين لاحدى المحطات الفضائية، وهذا العام ايضا يعرض لي مسلسل «مرفوع مؤقتا من الخدمة».

● وهل يعني ذلك ان جيهان نصر نجمة صنعت في رمضان؟!

- فعلا فانا فنانة محظوظة جدا بكم الاعمال التي عرضت لي خلال الشهر المعظم.

● وهل تغير شيء في حياتك هذا العام؟!

- لم يتغير شيء في جيهان نصر - انا زي ما انا، اهتمامي بعملي زاد لكنني احن لطفولتي وافرح بالهدايا الصغيرة، خاصة فانوس رمضان الذي استعيد به طفولتي، وانا من مريدي هذا الشهر لانه شهر «اللمة» وسط الاسرة وهو شهر ميلادي الفني ايضا.

● وفي اعمالك الجديدة؟!

- بالتأكيد هناك تغيير، فلاول مرة اخوض تجربة الاستعراض امام الكاميرا في المسلسل والفوازير، حيث اقدم في المسلسل عدة شخصيات لعل ابرزها شخصية «شهرزاد» وهي هنا ليست شخصية تقليدية، فهي في عمق الاحداث، والمسلسل جديد في الكوميديا والفانتازيا، وهو سادس تجربة لي مع سمير غانم واشاركه في تقديم مجموعة استعراضات غنائية.

وفي الفوازير اؤدي الاستعراض من اول الحلقات حتى اخرها.

● الا تخشين من المقارنة بينك وبين نيللي وشريهان؟!

- اقدم الفوازير من منطلق كوني ممثلة، اي التمثيل داخل الاستعراض وهو لون مختلف تماما عن الالوان التي قدمتها نيللي وشريهان.

● وهل تابعت فوازير نيللي وشريهان قبل ذلك؟!

- اتابع فوازير رمضان بشغف كبير حتى في الاعوام التي انصرف فيها الناس عن مشاهدتها، وانا ضد ان يقال ان فنانة فشلت هذا العام ونجحت في العام الماضي، لان الممثلة هي هي لم تتغير اما الذي يتغير من حولها فهي العناصر الفنية المختلفة التي لا تقل اهمية.

● البعض يردد انك نجمة تلفزيونية فقط هل تزعجك هذه المقولة؟!

- بالعكس، انا فنانة لا تخطط لشيء، يعني لا اخطط للتواجد في السينما اكثر من التلفزيون، ولا في المسرح اكثر، انما كل ما اتمناه ان اجد الدور الجيد، ومع هذا فانا لي اعمالي الناجحة في السينما من خلال فيلمي «زيارة السيد الرئيس» ونلت عن دوري فيه جائزة، وفيلم «البحث عن توت عنخ امون» واشاد به النقاد ونال نجاحا كبيرا عند عرضه في افتتاح مهرجان القاهرة الدولي الثاني للاذاعة والتلفزيون.

● اشاعات الزواج التي تحاصرك منذ فترة ما هو تعليقك عليها؟!

- اخاف من الاشاعات، رغم انني ابتعد تماما عن اي شبهات، فانا لا اذهب الى التصوير الا برفقة ابي سواء كان التصوير ليلا او نهارا، واذا استلزم الامر سفري، فان الاسرة كلها تسافر معي، وتواجدي الدائم وسط اسرتي يحميني من الاشاعات.

● ومتى تضعين حدا لها؟!

- الاشاعات لن تنتهي بزواجي.

القاهرة - القبس



● جيهان نصر

اليوم في التاريخ

المهاتما غاندي

في مثل هذا اليوم قبل ٤٩ عاما - اي في ٣٠ يناير سنة ١٩٤٨ - سقط اكبر زعيم سياسي انجبته الهند وهو المهاتما غاندي صريعا برصاص احد المتعصبين الهندوس اثناء تاديته الصلاة بحجة تضحية غاندي بمصالح الهنود ازاء مطالب المسلمين. وقوبلت هذه الجريمة بالاستنكار والسخط العالميين.

ولد «موهانداس كرمشند غاندي» سنة ١٨٦٩ وعرف «بالقديس الثائر» او «زعيم الهند الثائر». وتلقى دروسه الاولى في الهند ثم سافر الى بريطانيا، حيث درس القانون، وعاد الى بلاده، ثم سافر الى جنوب افريقيا ليعمل محاميا لاحدى المؤسسات فهالته معاملة البيض السيئة للملونين، وظل يكافح من اجل بني جنسه لينالوا حقوقهم، حيث ركز نضاله بشكل خاص ضد قانون التمييز بين البيض والسود الافريقيين، وبين البيض والوافدين من الدول الاخرى.

عاد غاندي الى الهند سنة ١٩١٥ واستطاع ان يجمع حوله الكثير من المؤيدين الذين تاثروا بمبادئه وتعاليمه واستطاع بهم ان يقود النضال الوطني في سبيل استقلال الهند وتحررها. وتركزت فيه آمال الهنود في حريتهم، وازدادت الحركة القومية في الهند ايمانا وقوة.

وكانت رسالة غاندي تقوم على عدم التعاون مع الانكليز دون عنف، فدعا قومه الى هجر الآلة الحديثة والاستعاضة عنها بالمغزل اليدوي. وبدا بنفسه حيث طرح وراء ظهره العادات الاوروبية من ملبس ومأكل واتبع نظاما شديد التقشف في معيشته واقتصر في ستر جسده على ازار من القطن الابيض من صنع مغزله، وتعرض للسجن عدة مرات بتهمة تحريض الجماهير على العصيان والتمرد على الادارة البريطانية.

اخذ غاندي يطالب بالاستقلال عن بريطانيا، وحرص اشد الحرص على الوحدة الوطنية بين المسلمين والهندوس وسعى الى تنقية الجو بينهما. واعلن العصيان المدني الشامل احتجاجا على ادخال بريطانيا للهند كطرف لجانب الحلفاء في الحرب العالمية الثانية، وظل غاندي على سياسته تلك الى ان نالت الهند استقلالها سنة ١٩٤٧.

محمد حسن احمد

شخصيات

«بيل» انجح جوكي في العالم

ولد بيل قبل الاوان بوزن لا يتجاوز الرطلين ونصف الرطل. ولولا عناية جدته ورعايتها له يوم مولده لما حصلنا على انجح جوكي في العالم. لقد انهى حياته المهنية بآخر فوز له في سباق الديربي عام ١٩٨٦ وكان في الرابعة والخمسين من العمر. شارك شوميكر في ٤٠،٣٥٠ سباقا فاز فيها ٨٨٣٣ مرة اولع بيل بسباق الخيول وهو في سن المراهقة، وكان ضئيل الحجم (٤ اقدام و١١ بوصة). جرح جرحا خطيرة مرتين فاز بعدهما بـ ٣٠٠٠ سباق، غير انه اصيب في عام ١٩٩١ بجروح في عموده الفقري على اثر حادث سيارة في كاليفورنيا. وقد عاد الى تدريب الخيول وهو مقعد يجلس في كرسي ذات عجلات. لم يستخدم شوميكر السوط في حث الحصان على السرعة وانما اكتفى باستجابة الحصان للمسات يديه، وكان يستنكر ضرب الخيول بالسياط اثناء السباق.

من حكايات الشعوب

المسافر الطيب

زائر غريب له عينان بائستان .. متهورتان

بقلم: احمد خان ابو بكر
ترجمة: احمد مصطفى

تعود الذاكرة الى الوراء.. بعيدا حيث حكايا الطفولة مازالت عالقة فينا بكل عفويتها وبراءتها.. وعبرتها وابلغ الحكايات التي تاتيك متوارية خلف التفاصيل الصغيرة، تظنها مجرد حكايات ترددها الام لابنائها قبيل النوم.. لكن مضامينها تدعوك للاستيقاظ اكثر.. على يد كاتبها الداغستاني.

هذا ما نلخصه في تلك القصص التي يطوف بنا مؤلفها في عالم يبدو طفوليا في البدء لكننا في خاتمتها نجد ان العبرة كانت اكبر من احلامنا البسيطة.

اطفالي الاعزاء، ماذا احكي لكم عن طفولتكم؟ كانت نعومة سنوات الحياة كجدول جبلي يشنب حجارته تلك السنوات التي كما لو كنا نراها من خلال شبورة الصباح المبكر، انني اتعجب احيانا كيف حدث هذا لي ولكم، يا اطفالي تعلمت من حياتي درسا واحدا: يجب على الانسان ان يفعل الخير، الخير فقط ولتتذكروا لو فعلتم الطيب لا تتحدثوا به لكن لو جاءكم الخير فلا تنسوا ابدا ان تحدثوا الناس به ولا تتعجلوا يا اطفالي ان تحصلوا في الحال على مقابل ما قدمتم من خير. حتى لو لم تدركوا قيمة ان يعود عليكم جزاء ما فعلتم، فان اولادكم واطفالهم سيحسون به، هذا شيء اكيد.

كانت سنوات صعبة، سنوات طفولتكم تلك، كانت سنوات حرب، وكانت صعبة على الكل، كما كانت اصعب بالنسبة لي مع المرحوم ابيكم واربعة اطفال صغار، ووجد الناس الطيبون الذين كانوا يعرفون والدكم وظيفة لي في ملجأ اطفال، كمرشدة عمل، كنت اعلم الاطفال تنظيف «ونفش» الصوف وغزله خيوطا وصبغها وحياكة الجوارب الصوفية التي كنا نرسلها للجبهة شهريا.

كم اوت تلك الملاجئ من اطفال كم سانتهم حتى وقفوا على اقدامهم مازلت اقابل بعضهم ومازالوا ينادونني اماه، بالرغم من ان اكثرهم اصبحوا الآن اجدادا وجدات.

لقد كانوا حكماء هؤلاء الناس الذين فكروا في تلك الملاجئ في القرى الكبيرة على طول البلاد، فقد كانوا يفكرون في مستقبل افضل، وكم من خطابات تسلمناها من الجبهة تشكرنا على تلك الهدايا كانت كل بنت تضع في طرف الجورب خطابا تقول فيه من هي وتسأل عما اذا كان احد قد شاهد اباها على الجبهة، وتصوروا احدى البنات من «بيبيجانيك» كان اسمها «كيزبايك» جاءها خطاب بالفعل من ابيها، كان احد الرجال قد اعطاه الجورب والخطاب، ولكم ان تتخيلوا البهجة التي كانت في ذلك، لقد رفعنا العلم، وعقدنا اجتماعا على شرف الحادث العظيم واراد مديرنا الاعرج «السيخشا» ان يتحدث لكنه اختنق بالبكاء في منتصف الكلام.

بعد افطاركم المقطور في الصباح كنت اذهب الى العمل وانتم الى المدرسة عدا الصغيرة «بيكي»، وكنت اظل قلقة طوال الوقت افكر فيما اسممه لكم للعشاء، كنت اخلط شيئا مع البطاطس، والشبيط ويقلقني كيف سامالا معدتكم الجائعة في المساء.

وحدثت ذات مرة مصيبة حقيقية عندما ارسلت «موماد» الصغير ببطاقات الخبز وعاد يبكي وينشج «ويفرك» عينيه بكلتا يديه ويرتعش بالرغم من انه كان يوم صحو، لقد كان يثير الشفقة بملابسه الممزقة واقدامه الحافية. [illegible]

هناك تعويض، سامحيني يا امي. تناولت قبعة ابيكم الفرو الطويلة من على الحائط واخذتها الى جار لنا فاعطاني مكيالا من دقيق الذرة مقابلها، وخبزت اربع فطائر واحدة لكل منكم، ولكنكم رأيتم انني لم اصنع لنفسي شيئا فاعطاني كل واحد منكم نصف ما معه، فاكلت احدى القطع واحتفظت بالباقي لليوم التالي، ونهبنا الى الفراش، لم يأت النوم، كان القمر ساطعا من النافذة مكونا رقعة بيضاء كاللبن، وفجاة، حجب شيء كثيف الضوء، وكان هناك نقر خفيف على النافذة، ففزت فرأيت وجها رهيب المنظر، كان كثيف اللحية لكنها لم تكن اللحية هي المرعبة بل العينان، تستقران في تجويفين عميقين، بائستين متهورتين.

كنت مشلولة من الرعب، انفرج الشباك محدثا صوتا، حينئذ ايقظتك انت الاكبر، ورأيت انت ايضا اليد العظمية الطويلة لرجل عجوز تتمطى في الفراغ.

افتحي الباب يا اماه، دعي ضيفنا يدخل.

اشعلت المصباح وفتحت الباب ودخل رجل في معطف شاحب اللون يتكئ على عصا:

لا مؤاخذة، سأذهب فورا ولتسامحيني لازعاجك، ولكن لا تدعيني اموت من التضور جوعا، ساذهب، فقط اعطني من فضلك شيئا له رائحة الخبز.

ايه، ولكن عزيزي، ايها العجوز الطيب، نحن انفسنا..

فقاطعتني انت:

اماه، امي اعطه نصفين من ثلاثة الانصاف التي تركتها للفطور، من فضلك يا امي.

- لا تدعيني اموت، ستجازين على عطفك.

- امي اعطه نصيبنا.

كان صوتك ينزف، كنت تريد مساعدة العجوز بشدة لدرجة انني استسلمت واجلسته على ملاءة بجانب المدفأة واعطيته نصفين من فطير الذرة وطبق شوربة عدس، توقعت من الرجل المتضور ان يبادر بالتهام الطعام، لكن [illegible]

- من يستطيع الحكم؟

ماذا لو كان ساحرا حقيقة.

وقفزت واخذت مصباحنا النحاسي القديم من على الرف، ونمت به حتى الصباح. وغفوت انا قرب الفجر وعندما استيقظت كان زائرنا قد رحل، وعلى الملاءة كانت قصاصة ورق مطوية وجريت انت وفتحتها:

- ماذا هناك يا بني؟

- اعتقد انه كتب شيئا عن نفسه او ربما كلمة شكر، قلت والدهشة في صوتك وعلى وجهك:

ابيات من الشعر.

- عم تتحدث؟

- انها شعر سليم، عن الخبز.

- عجوز غريب، تصور: تتقدم الحياة بالناس ثم يكتبون الشعر.

- اتعرفين يا اماه، انها ابيات جيدة.. ساخذها الى صحيفة الدائرة.

- لن يغنيك الشعر من جوع، ماذا يمكن ان افعل؟ ستذهب الى المدرسة جوعان، وملابسك كلها ممزقة.

تنهدت وتناولت بنطلون ولدي الاصغر «موماد» المرتق.

- هل يستحق الغسيل ام القي به؟

- وماذا سيلبس؟

- ربما استطيع ان اصنع له شيئا من بنطلونات ابيك.

بدأت اخراج ما في الجيوب: بعض الاحجار الملونة، نبلة خشبية، عظام رسغ، قطعة نقود قديمة كبيرة واشياء اخرى عديدة. بدأت احل رقعة بجانب الجيب، وتصوروا خلفها وجدت بطاقات الخبز التي ظن موماد انه فقدها، وكانت الفرحة ساعتها لا توصف امسكت بالولد النائم، عانقته وقبلت خدوده التي ملحتها الدموع. واخذ الولد «يبربش» ويفرك عينيه الناعستين في ارتباك وحيرة.

- وجدناها، وجدناها.

وامتلأت الحجرة بصيحاتنا البهيجة وبدأنا نرقص، وبالطبع كان موماد الصغير اكثرنا سعادة.

- امي، اماه هل تحبينني؟

- بالطبع نعم، بالطبع يا حبيبي، اذهب الى المحل واحضر الخبز.

واخذ موماد البطاقات وجرى بالشورت غير مهتم بان يلبس، وتبعته انت وانطلقت [illegible]

زرقاوين وانف صقر، يركب فرسا، سيفه مشهور من حزامه، وتحته منبت مسدس.

- هل عائلة اكا ابو بكر تسكن هنا؟

- نعم نحن هنا.

فقال الراكب:

- تعالي الى هنا لو سمحت

وبسرعة ترجل ومن جناح السرج اخذ حقيبة مزدوجة ومن احد نصفيها اخرج رزقا

- هذه جبنة لبن الغنم.

- لمن هذه؟

- لا مؤاخذة، ربما تكون قد اخطات.

- الست انت زوجة اكا ابو بكر؟

- نعم، وهؤلاء اولاده، الاثنان الاخران ذهبا لاحضار الخبز.

كنت مضطربة لدرجة انني تحدثت بدون وعي، ثم اخذ حقيبة واعطاني اياها:

- وفي هذه بعض دقيق الذرة والسجق المجفف.

- وهذا، هل هذا لنا؟

- نعم، نعم لكم، اتمنى لكم صحة طيبة.

وطوى الحقيبة المزدوجة وامتطى حصانه بخفة وكان الحصان كالياي ينتظر صاحبه.

- ازال الله عنك متاعبك ايها الرسول الطيب، لكن قل لي ارجوك من اين اتى كل هذا؟

- انه دين، ارسله ابي لكم، لقد انقذ زوجك والدي من مشنقة رجال بينيكين وتلك الاشياء لا تنسى.

- ولكن الا يعرف ان زوجي قد مات؟

- نعم يعرف، ويعرف ان الامور صعبة بالنسبة لك.

- اشكرك.

بل انا التي اشكرك.

وقفز رسول الخير خارج الحوش كالريح على حصانه الابيض، ووقفنا نحدق في تلك الثروة غير المنتظرة في سعادة غامرة، وبعد ذلك اتيت انت واخوك، كنت تحمل رغيفا مستديرا كجزء من الشمس جعلني اتذكر الاغنية: «الشمس طلعت على التلال ذهبية كالرغيف المدور»

وكان «موماد» الصغير يحمل قطعة التعويض

- لم اكلها في الطريق يا امي، اتيت بها الى البيت لتكوني سعيدة وانت تريني اكلها.

- اشكرك يا بني، والآن كلها وانا سعيدة، لكن تعالوا الى البيت، تعالوا انظروا...

هكذا كنتم يا اطفالي، كيف اشرح كل هذا؟ ربما تكون خرافات لكن ماذا لو ان كل هذا حدث لانني لم انكر الخبز على الغريب في الليل؟

نعم يا اطفالي فالخير جذوره في الارض وفروعه تصل الى الشمس ولا تقع على الارض ابدا.

هل تذكرون ايضا كيف نشرت تلك الابيات التي بدون توقيع في الجريدة ليقرأها كل الناس؟ لقد كانت كلمات جيدة، وطلبوا منك ان تذهب الى مكتب الجريدة حيث دفعوا لك مقابل تلك [illegible]

* باتيما: النطق الروسي لـ «فاطمة»

امام الكاميرا.. خلف الميكروفون ٢٠

محمد العجيمي: يوميات صائم

تعرض الشاشة الصغيرة خلال شهر رمضان الفضيل العديد من المسلسلات المحلية.. كما تقدم الاذاعة العديد من الاعمال الاذاعية. ويشارك في هذه الاعمال عدد كبير من النجوم.

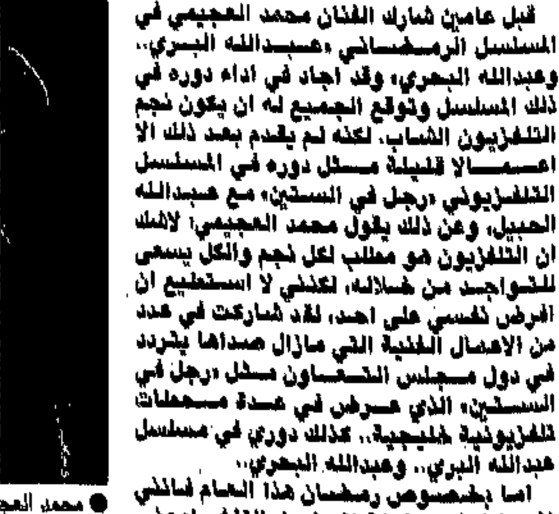
وعبر هذه الزاوية «امام الكاميرا.. خلف الميكروفون» التي تطل يوميا خلال الشهر الفضيل نستضيف احد الفنانين ليتحدث عن نشاطه الفني خلال رمضان سواء بالنسبة لاعماله الاذاعية او التلفزيونية.

عبد المحسن الشمري

قبل عامين شارك الفنان محمد العجيمي في المسلسل الرمضاني «عبدالله البري، وعبدالله البحري» وقد اجاد في اداء دوره في ذلك المسلسل وتوقع الجميع له ان يكون نجم التلفزيون الشاب، لكنه لم يقدم بعد ذلك الا اعمالا قليلة مثل دوره في المسلسل التلفزيوني «رجل في الستين» مع عبدالله الحبيل، وعن ذلك يقول محمد العجيمي: لاشك ان التلفزيون هو مطلب لكل نجم والكل يسعى للتواجد من خلاله، لكنني لا استطيع ان افرض نفسي على احد، لقد شاركت في عدد من الاعمال الفنية التي مازال صداها يتردد في دول مجلس التعاون مثل «رجل في الستين» الذي عرض في عدة محطات تلفزيونية خليجية.. كذلك دوري في مسلسل عبدالله البري.. وعبدالله البحري».

اما بخصوص رمضان هذا العام فانني اشارك في بطولة المسلسل التلفزيوني «يوميات صائم» مع عدد من الفنانين مثل عبدالله الحبيل وهيفاء عادل واخرين، لكن توقيت بثه في الساعة الرابعة صباحا يفقده الكثير من المشاهدين، ولا ادري لماذا يتم توقيت مسلسل محلي في هذا الوقت، والمسلسل سبق ان عرض في محطات التلفزيون الخليجية العام الماضي.

كذلك حاليا اشارك في بطولة المسرحية الاجتماعية «العيونك» ولدي مسلسل تلفزيوني سوف ابدا تصويره خلال ايام.



● محمد العجيمي

■ رمضانيات ■

طول رمضان بأتفرج على «الف ليله وليله» وفي المباريات بأحدف «الف طوبة وطوبة»!!

مشاغب كورة

الف ليلة وليلة

فاروق حسني في احدث معارضه «شعراء المهرجان ومهرجوه» في مجلة ابداع


● احدى لوحات فاروق حسني

عن الهيئة المصرية العامة للكتاب صدر عدد يناير من مجلة «ابداع» التي يرأس تحريرها احمد عبدالمعطي حجازي متضمنا زخما من الموضوعات الشعرية والقصصية والادبية وجاءت الافتتاحية بعنوان «لك الحقود» لرئيس التحرير وهي القصيدة التي قالها الشاعر في الاحتفال الذي اقيم في بيروت في ديسمبر ١٩٩٦ بمناسبة مرور عشرين عاما على رحيل الشاعر اللبناني الكبير امين نخلة.


احمد عبد المعطي حجازي

وتضمن العدد دراسات حول «فلسفة المراة في رؤية محمود رجب» و«مابعد البنيوية وما بعد الحداثة» واستعادة الموروث السردي» ومتابعات حول «شعراء المهرجان ومهرجوه» و«كرم مطاوع الفنان الكبير الذي رحل» و«مهرجان القاهرة السينمائي الدولي» و«اكتشاف الموسيقى بداخلنا» و«ميخائيل رومان وفعله المسرحي» ورسائل «ستانلي ومسرحية تمزق الفنان» من لندن، ومن نيويورك الشعر في عصر الشكوك الكبرى «ومن بكين» اللغة العربية تغازل الشفاه الصينية» الى جانب نصوص شعرية وقصصية لكل من احمد دحبور، المهدي اخريف، فؤاد طمان، درويش الاسيوطي، وجرجس شكري، وسليمان فياض وفؤاد قنديل، وربيع الصبروت، وعبداللطيف زيدان وناجي الشناوي، وسعد الدين حسن.

وفي الفن التشكيلي نطالع المساحات المتنامية في لوحات الفنان فاروق حسني تستوعب طلاقة الانطباعية التجريدية لكمال الجويلي، والعديد من الموضوعات الاخرى.

الادب الصيني الحديث في «ادب ونقد»

● في العدد الجديد من مجلة «ادب ونقد» المصرية اشتمل على العديد من الدراسات الادبية والنصوص الشعرية والقصصية والاراء، ومن النصوص الشعرية «مرايا بوح على رعشة السلسبيل» لفيصل قرقطي، و«قصيدتان» لراشد عيسى، و«مذكرات رجل عبيط» لعماد فؤاد، و«ايمان» لنجاة سيد علي.

اما في القصة فهناك «صباح الخير ايتها الجارة» لعماد الجعيدي، و«دمعة» لمدحت يوسف، و«خالتي مريم» لمحمد رفاعي و«الحادث» لمصطفى نصر، و«اصدقاء» لمحمد وافق.

وفي باب «الحياة الثقافية» نطالع «الخروج عن الفنتازيا الى الكوميديا لامل رمسيس حول «تفاحة» رافت الميهي الفيلم الفائز بجائزة مهرجان القاهرة السينمائي العشرين، و«قراءة في اللغة العليا» لوجيه الشربتلي، و«جدايل نجوى شعبان» لمصطفى عبادة، و«مراجعات في الادب والنقد» لنورا امين و«اما الحرية المطلقة واما الوصايا المطلقة» للدكتور محمد علي الشهاري.

اما في باب الدراسات فهناك دراسة «في الادب الصيني الحديث» لمحسن فرجاني، «وغالي شكري يخرج على النص» للدكتور نزار العاني، و«الاتجاه العلماني في شعر شوقي» لصلاح الدين محسن، و«قراءة في احاديث احمد الشهاوي» لغادة نبيل، و«عفاريت الاسفلت الحياة كما هي بالضبط» لمي التلمساني، و«الديوان الصغير» «السلام الذي اعرفه» ومختارات من شعر محمود حسن اسماعيل اختيار وتقديم حلمي سالم.

● غلاف «ادب ونقد»

اصدارات جديدة

موسوعة التاريخ الاسلامي

القاهرة ـ اش.ا ـ صدرت بالقاهرة موسوعة اسلامية جديدة هي «موسوعة سفير للتاريخ الاسلامي».

وتتكون الموسوعة التي صدرت عن «دار سفير للنشر» من تسعة اجزاء وتتناول تاريخ الاسلام والمسلمين بدءا من بعثة النبي (صلى الله عليه وسلم) وحتى الغاء الخلافة الاسلامية عبر رقعة كبيرة من الارض حذوت حذوها من الصين واندونيسيا شرقا الى الاندلس والمحيط الاطلنطي غربا ومن اواسط آسيا شمالا الى المحيط الهندي واقاصي افريقيا جنوبا.

وتتميز هذه الموسوعة باتباعها منهجا محايدا في عرض الوقائع والاحداث دون مبالغة في ذكر الامجاد والبطولات او تهوين من العيوب والاخطاء.

اللغة واللون

القاهرة ـ صدر عن دار عالم الكتب كتاب بعنوان «اللغة واللون» للدكتور احمد مختار عمر.. ويتضمن هذا الكتاب دراسة فريدة من نوعها تتناول كثيرا من قضايا اللون وتربط العلم بالفن ويجمع الكتاب الفاظ الالوان العربية من المعاجم القديمة والحديثة ويقدم قائمة باهم المفردات والتعبيرات ذات العلاقة بالالوان، ويقدم كذلك النظريات التي تعين سلوك الاستعمال اللغوي لالفاظ الالوان ويربط هذا الاستعمال بالتقاليد والعادات والانطباعات النفسية.

مجلة فصلية عن المتوسط

روما ـ اف ب ـ اصدرت جامعة المتوسط التي تضم ٥٤ جامعة متوسطية وتتخذ من روما مقرا لها العدد الاول من مجلة فصلية جديدة «ريف» (الضفة) التي تهدف الى تعزيز الهوية المتوسطية بين الدول الواقعة على جانبي البحر الابيض المتوسط ويعرض نائب رئيس المفوضية الاوروبية مانويل مارين في العدد الاول من المجلة التي تضم صورا كثيرة بثلاث لغات هي الفرنسية والانكليزية والايطالية، النتائج الملموسة الاولى بعد سنة على انعقاد المؤتمر الاوروبي المتوسطي في برشلونة ويشدد على ان «بناء الشراكة قد بدا فعلا» وتتطرق مجلة «ريف» في سلسلة من التحقيقات والاراء والمقابلات الى الشراكة الاوروبية المتوسطية وحماية الهوية المتوسطية في وجه التحديث والى مناطق النزاع والمحافظة على التراث المشترك للدول الواقعة على جانبي البحر المتوسط ويتضمن هذا العدد تحقيقا عن البوسنة بعد انتهاء الحرب والتعاون الاردني ـ الاسرائيلي لادارة حوض نهر الاردن واوروبا في مواجهة الهجرة وتاريخ غيتو روما ومفكرة عن المتوسط تتضمن كل النشاطات الاوروبية ـ المتوسطية ويشمل العدد ايضا ملفا عن مستقبل التقاليد المتوسطية في مواجهة الطابع الشمولي للثقافة حاليا «الذي قد يؤدي الى اختفاء الكثير من انواع الموسيقى العربية والمتوسطية وبعض التقاليد الشعبية وتهتم المجلة ايضا بالسينما مع تغطية لايام قرطاج السينمائية ومقابلة مع المخرج الفلسطيني ايليا سليمان الذي يتحدث عن عمله وعمل المخرجين الفلسطينيين.

الذكرى الخمسون لغياب الياس ابي شبكة: الاحتفالات لا تفي حق من عاش ومات من اجل الشعر

بقلم ربى كبارة: (ا.ف.ب) ـ لمناسبة الذكرى الخمسين لرحيل الشاعر اللبناني الكبير الياس ابو شبكة (مواليد عام ١٩٠٣) اصدرت الحكومة اللبنانية طابعا تذكاريا يحمل رسمه على غرار طابع جبران خليل جبران، كما حولت منزله الى متحف.

وقد افتتح المجلس البلدي في زوق مكايل (٧ كلم شمال بيروت) في احتفال رعاه رئيس الجمهورية الياس الهراوي «متحف ابو شبكة» في المنزل الذي نشا فيه الشاعر الرومانسي بامتياز وترعرع ومات عن عمر لا يتعدى الرابعة والاربعين بعد اصابته بسرطان الدم.

وتضمن الاحتفال ازاحة الستار عن تمثال لصاحب «غلواء» ينتصب امام منزله في ساحة البلدة نفذه النحات اللبناني بيار كرم والاعلان عن سلسلة نشاطات ادبية وشعرية وفنية وتربوية وندوات يعدها المجلس الثقافي البلدي في زوق مكايل.

ورأى الشاعر انسي الحاج ان كل احتفالات التكريم لا تفي الياس ابو شبكة حقه.

وقال لوكالة فرانس برس «لن تكتمل صورته حية نابضة في نفوسنا الا حين ينهض من يستخرج لنا قصة هذا البطل من بين سطور شعره ومن بين سطور حياته معا، فنعرف حينئذ، ماذا فعلت الدنيا باحد اكبر شعرائنا، وكم ظلم، وكم لا نزال نظلمه، حين نظن اننا نفيه بعض الواجب».

واضاف «الياس ابو شبكة بطل شعره، من حبه الى تمرده الى معاناته المادية والدينية، بطل مازال نائما في الكتب. عندما نذكره، لا نفصل بين شعره وحياته، كل منهما يزيدنا تعطشا الى الاخر».

ولفت انسي الحاج الى ضرورة معرفة حياة ابو شبكة الشخصية لفهمه «ليس من باب الفضول، بل هو فرض تمليه طبيعة شعره. فابو شبكة شاعر ذاتي، لا يمكن انصاف شعره حق الانصاف الا بفهم نفسيته القلقة المتوترة الحساسة الممزقة بين مثالية مرهفة وواقع ماساوي».

عاش ومات من اجل الشعر

اما الشاعر بول شاوول فقال ان «ابو شبكة من قلة من الشعراء اللبنانيين والعرب الذين عاشوا الشعر وماتوا من اجله. شعره لغة الاحشاء، تعبر عن اناه، عن حالاته وتوتراته وحبه ومآسيه. شعر الياس ابو شبكة هو الياس ابو شبكة».

ورأى شاوول ان ابو شبكة «لم يفعل الا الشعر ولم يحاول ان يربط كتاباته باي سلطة او مرجعية او باي حزب مما جعله يبتعد عن المناسبات وعن ربط القصيدة باحداث معينة ايديولوجية سياسية او اجتماعية كما كان سائدا في الثلاثينات».

وقال «لم يقدم ابو شبكة الا القصيدة المطلقة المخضبة بالاعماق. ولذلك فانه لا يصنف في اي مدرسة شعرية، انه خارج اي تصنيف ولو انه استفاد من الشعر الرومانسي الفرنسي مع لامارتين ودو موسيه وبودلير خصوصا في ديوانه «افاعي الفردوس».

اما الناقد عبده وازن فراى ان ابو شبكة «الشاعر لبناني اعتنق العربية وعشقها ودافع عنها دفاعا مستميتا. دوره في نهضة الشعر العربي كبير جدا، وما يحتاج اليه اليوم هو تحريره من الطابع المحلي الضيق الذي يسعى البعض الى حصره داخل اسواره».

واضاف لوكالة فرانس برس «اكثر ما يستوقفني في تجربته هو الصراع الداخلي الذي عاش بين واقع سلبي ومثال مرتجى. لقد كان في وقت واحد شاعر اللعنة والنعمة، شاعر الاثم والغفران».

رائد رومانسي

واعتبر وازن ان ابو شبكة هو اول من ارسى «التجربة الرومانسية في الشعر العربي بعدما قرا روادها في اوروبا وفي فرنسا خصوصا وترجم لهم وكتب عنهم». وقال «لكن رومانسيته كانت عميقة ونزقة ولم تعرف الانثيال العاطفي والميوعة حتى وان تغنى في بعض قصائده بالطبيعة اللبنانية والقرية وعاداتها. فالصراع الديني والوجودي الذي قاساه طهر شعره ولغته من الشوائب والضعف ومن الاحاسيس العابرة».

اتقن ابو شبكة، الذي توفي في ٢٧ يناير عام ١٩٤٧ الفرنسية اتقانه العربية واطلع بعمق على الادب الفرنسي وعلى شعراء عالميين كفرجيل وهوميروس ودانتي وميلتون وغوته. تزوج عام ١٩٣١ من اولغا (غلواء).

طبعت حياته ماس عدة منها فقدان والده الفاجع ولم يتعد الحادية عشرة من عمره، وعدم اكمال دراسته التي قطعتها الحرب العالمية الاولى ثم خلافه مع استاذ اللغة العربية الذي طرده من المدرسة، وتضحية السنوات الثلاث الاخيرة من عمره في معاناة من مرض سرطان الدم، بالاضافة الى وضع مادي متردد اضطره الى التكسب من الكتابة في الصحف اللبنانية والمصرية.

ترك دواوين شعر عدة عناوينها «القيثارة»، «غلواء»، «افاعي الفردوس»، «الالحان»، «نداء القلب» و«الى الابد». اما كتاباته النثرية فحملت عناوين «طاقات زهور»، «تاريخ نابليون بونابرت»، «الرسوم»، «روابط الفكر والروح بين العرب والافرنجة» و«في ذلك الزمان».

تضمن نتاجه الغزير العديد من الترجمات ايضا ابرزها «الحب العساير» لهنري بوردو، «عنترة» و«جوسلين» للامارتين، «الطبيب بالرغم عنه»، و«البخيل» و«مريض الوهم».

● الياس ابو شبكة

اهداف سويف جربت دون نجاح قصص مصرية.. ولكنها ادب انجليزي!

القاهرة ـ رويتر ـ تميل الروائية المصرية اهداف سويف التي تكتب بالانكليزية الى تصنيف اعمالها في اطار الادب الانكليزي حتى لو كانت تتكلم عن امور مصرية شديدة الخصوصية.

وتعترف اهداف بانها حاولت ان تكتب بالعربية، وقالت لرويتر «فشلت بصراحة لم يخرج مني اي شيء.. حين اريد الكتابة اجدني اكتب بالانكليزية قد يكون ذلك راجعا الى تخصصي في الادب الانكليزي منذ وقت مبكر في حياتي».

وتقيم اهداف في لندن وزارت القاهرة اخيرا لتسلم جائزة من معرض القاهرة الدولي للكتاب عن مجموعتها القصصية «زينة الحياة» التي صدرت ترجمتها العربية عن روايات الهلال نوفمبر تشرين الثاني الماضي وفازت بجائزة افضل مجموعة تصدر في مصر خلال عام ١٩٩٦.

وقام عدد من المترجمين بترجمة قصص المجموعة وتقول اهداف انها راضية عن الترجمة «راجعتها بنفسي واعتمدت صياغتها باللغة العربية».

وتضيف ان ذلك كان تمرينا لها على الصياغة بالعربية وعلى الترجمة ايضا، ونجاح المجموعة بحصولها على الجائزة يعني ان استمر وسافعل».

وذكرت اهداف انها ستقوم بنفسها بترجمة روايتها في عين الشمس التي صدرت لها عدة طبعات في بريطانيا والولايات المتحدة ولم تترجم كاملة الى العربية حتى الان.

وترجم طلعت الشايب فصلا واحدا من الرواية نشرته صحيفة اخبار الادب الثقافية الاسبوعية.

ملف عن حنا مينة انتصار الارادة البشرية عبر رجال البحر


● حنا مينة

بيروت ـ رويتر ـ في العدد الاخير من مجلة «الطريق» اللبنانية ملف عن الروائي السوري حنا مينة اشترك فيه ١١ كاتبا عربيا من لبنان وسوريا والعراق من بينهم وزيرة الثقافة السورية نجاح العطار.

والطريق مجلة فكرية سياسية تصدر في بيروت مرة كل شهرين بصورة مؤقتة.

وتحت عنوان «شهادة موضوعية بكاتب اعرفه» كتبت نجاح العطار ان اول معرفتها بمينة بدات من خلال روايته «الشراع والعاصفة» التي صدرت عام ١٩٦٦.

وقالت «قراناها بلهفة وباعجاب بالغ، وكان اوسعنا ثقافة انذاك اكثرنا اعجابا بها ولقد كان يردد على مسامعنا وبصيغ مختلفة ان هذه الرواية قد حلقت في مدارات الرواية العالمية وان كاتبها هو دون شك همنغواي العرب».

واضافت «كان حنا صادقا في ما روى وصور هو الذي سعى في كل ما كتب الى تجنب الافتعال او الابهار والاثارات المجانية والى منح الرؤية للناس باخلاص ومصداقية وببساطة وتواضع وبقدرة خارقة على التسلل الى القلوب والضمائر».

اما الروائي اللبناني سهيل ادريس فقد تضمنت مقالته قراءة شاملة لروايات مينة التي بلغت حتى اليوم ٢٥ رواية منذ روايته الاولى «المصابيح الزرق» التي كتبها عام ١٩٥٤.

وعن رواية «الشراع والعاصفة» قال ادريس انها «قصة رجال البحر الذين يعملون لينتصروا على عواصف الطبيعة القاسية.. قصة الارادة البشرية والمغامرة وهي ايضا قصة العاصفة الاستعمارية التي تكافح البلاد ضدها».

وقال عن رواية «الشمس في يوم غائم» التي صدرت عام ١٩٧٣ ان القيمة الفنية لها «تتجسد في بناء من الحلم والرمز والاسطورة مدعوم بروعة التحليل النفسي وباسلوب متوتر شديد الايحاء والشفافية والبعد عن التقرير الى شاعرية رفافة يتميز بها حنا مينة عن سائر الروائيين العرب».

وينتقل ادريس الى روايات اخرى لمينة منها «بقايا صور» التي صدرت عام ١٩٧٥ و«حكاية بحار» وصدرت عام ١٩٨١ و«ماساة ديمتريو» وصدرت عام ١٩٨٥ و«حمامة زرقاء في السحب» وصدرت عام ١٩٨٨.

واستنتج ادريس ان روايات مينة وكتاباته هي «روايات البطولة والصراع والنضال ضد الاستعمار والراسمالية.. والدفاع عن الطبقات الضعيفة والفقيرة ومهضومة الحقوق والانتصار للمراة».

وعن ابطال روايات مينة قال ادريس انهم «يجسدون الرجولة في تلقائيتهم وصراحتهم وصدقهم وكرههم للنفاق.. هم الرجال امام المراة وامام الاعداء وتجاه المصائب والالام وهم رموز التقدم في وجه التخلف والتمرد على التقاليد البالية».

وعزا ادريس الى مينة الفضل في ما يمكن تسميته «ادب البحر» في الرواية العربية.

وتناول المفكر كريم مروة سيرة حياة مينة ومدى تاثيرها على مسيرته فراى ان مينة «ليس روائيا وحسب ولا هو اديب وحسب.. انه رجل فكر وثقافة وصاحب راي، انه في سيرته اليوم استمرار لسيرته الاولى، مناضل من اجل الاشتراكية مؤمن بافكارها ومبادئها ومثلها».

اما الناقدة يمنى العيد فقد تناولت ثلاثية حنا مينة «بقايا صور» و«المستنقع» و«القطاف».

وقالت انه «لا يقدم فقط حكاية سيرته الذاتية، بل ايضا التجربة الروائية.. اي هذا المسعى في تمييز نمط روائي عربي وهو تمييز لا يستند الى الجراة والصراحة في قول ما يتعارض والتقاليد الاجتماعية والاخلاق الاسرية، بل الى نمط روائي قادر بشفافيته اللغوية وبواقعيته البنائية ان يحافظ على البساط».

وتناول المخرج السينمائي العراقي قيس الزبيدي فيلمه «اليازرلي» المقتبس عن قصة قصيرة لمينة حملت عنوان «على الاكياس» والذي تم انتاجه عام ١٩٧٤ فقرا من خلال عرضه للفيلم «الحقائق الواقعية والاجتماعية المعالجة في القصة».

وتضمن هذا العدد من الطريق ايضا محور مناقشات لطروحات المفكر المصري سمير امين بالاضافة الى زوايا فكرية متعددة الكتاب ومفكرين عرب.

ـ وقت للكتابة

اصحاب الماضي «الحجب والذريعة»

(١)

كلما طفح عسف التقليد على الصعيد الثقافي، تحسست موضـ التفكير في روحي. اقول (طفح)، لكي اعني ان العسف اليومي، الذ اوشك الجميع على ادمانه، بات قادرا على ايهامنا بانه الحالة العاد في حياتنا. الى الدرجة التي يمكن لبعضنا ان يستنجد به لكي يصـ (معنا) عسفا يبالغ قليلا، بين وقت واخر، فنبدو كاننا ضحية مزدوجـ تقبل (قانعة) بعسف اقل.

ثمة شعور يخالجني، ان المبالغات التي يمارسها عسف التقليد عل الصعيد الثقافي، غالبا ما تكون ذريعة وحجابا لعسف اكثر خطورة فـ مكان اخر من حياتنا.

تكون ذريعة توظفها اجهزة العسف اليومي لكي تكرس سطوته ضد الجانبين:

اولا، ضد الارواح الحالمة بالمستقبل، لكونها تفضح الواقـ اللانساني الذي يرزح تحته المجتمع، بالية التقدم البشري المشروـ وفي استغلال عسف التقليد ارهاب بالماضي ضد المستقبل. ويهـ تتقمص هذه الاجهزة دورا حضاريا زائفا يرى في العمل الثقافـ خطرا ماثلا يتوجب كبحه، بحجة خروجه على تقاليد المجتمع واعراـ واخلاقه (نفاقا بشعا لاصحاب الماضي). وسوف تحتمي هذه الاجهـ بقوانين اقل ما توصف به انها تحقير للفكر والابداع، مبررها رد الفعـ المفتعل لعقليات بائدة.

ثانيا، ضد عسف التقليد المبالغ فيه (احيانا)، لان اجهزة العسـ اليومي قادرة دوما على تربية تطرف التقليد وتنميته، ثم افراغه ـ استبداله بتقليد اخر، تريده اقل تطرفا. بحجة ان ذلك تطرف يصـ عن الماضي للتحكم في الحاضر. هذا الحاضر الذي يهمها اكثر مـ المستقبل، فهي لا ترى في المشهد غير حصتها في الحكم. وسوف لـ ترى في احتدام المجابهات، بين الحالمين بالمستقبل والمتشبثـ بالماضي، سوى الفجوة الدائمة التي يجب التحكم في درجة تفجرهـ لكن دون التسليم بضرورة معالجتها بالمزيد من الحرية. فاجهـ العسف اليومي لا ترغب في التنازل عن سلطتها القائمة على هـ الاحتدامات، التي يذهب ضحيتها الآخرون. والآخرون، في مشهدنـ هم ناس الهامش. وتلك ذريعة يحسن القائمون على العسف اليومـ (الرسمي) هندستها واستغلالها بما لا يتناسب مع تاكيد حصتهم فـ الحكم.

(٣)

وتكون تلك المبالغات، ايضا، حجابا لعسف اخطر في مكان آخـ فينتابني القلق غالبا، بان تلك المبالغات تطفح على السطح، وتسـ اجهزة الاعلام في تضخيمها لتشغل اطراف المشهد امام انظارنا، الـ التستر، اثناء ذلك، على عسف اكثر خطورة، ربما يتحقق في تـ اللحظة، فيما ننشغل عنه بتفاصيل العسف (الطارئ)، فلا ننتبه الى ـ يمكن ان يحدث هناك، في المكان الآخر، وهو مكان محجوب عـ ابصارنا وادراكنا اليومي، بفعل الاعلام الرسمي (وهو ضرب مركـ من العسف). ونستغرق في العمل على تفادي العسف الطارئ مستنجدين بكل طاقاتنا واسلحتنا، التي هي في الاساس كانت طوا الوقت معطلة ومهمشة ومسكوت عن حقها في النظر والفعل. وعنده يذهب بعضنا في الوهم الى حد التصديق بان اجهزة العسف الرسمـ يمكن ان تكون معينا لنا ضد عسف التقليد المبالغ فيه (احيانا).

فيتضاعف بهذا الحجاب، الذي هندسته اجهزة العسف الرسمـ حولنا، بعد ان هددتنا بمجابهات لم نملك فرصا متكافئة من حريـ النظر والعمل لكي نكون قادرين على تفادي عسف، هو بالاصل والبـ الظواهر التي ربانا في حياتنا العسف الرسمي نفسه. فكيف يحـ ان نصدق بان من مارس علينا العسف كله طوال الوقت، يمكن ا يكون جديرا وصادقا في اسعافنا ورفع الظلم عنا. ففي اثناء ذلـ سيتاح لاجهزة العسف الرسمي ان تنجز خطرا هناك، بعيدا عـ ادراكنا لاننا اضحينا بعيدين عن حقيقة ما يجري، بوهم ان عسـ التقليد الطافح هو ميدان مجابهاتنا الاول. كما لو ان حقل الثقافة يمكـ ان ينفصل عن الحقول الاخرى في حياتنا.

(٤)

لذلك، سوف اتوجس دوما من المجابهات التي تثور بين وقت واخـ في الحياة العربية الراهنة، تحت باب ردة التقليد على الحداثة في الفـ والفكر. فاضع يدي على موضع التفكير في الروح، خشية ان اكو ضحية هندسة الرعب الجهنمية التي لن يكف عنها اصحاب العسـ اليومي الرسمي، دون اكتراث بمصائر الناس. وكلما بالغ البعـ اعلاميا في الامر لفرز المجابهات بوصفها بين اصحاب المستقبـ واصحاب الماضي، شعرت باهمية من يطرح الشك على دور اصحاـ الحاضر في هذه المعارك. واصحاب الحاضر هم دائما مؤسسـ العسف اليومي واصحاب المصلحة في استمراره، بالدرجة التـ تكرس وجودهم وتنفي حق الآخرين في مساءلتهم عن حدود الحـ العام.

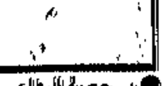
(٥)

ليس في هذه الخشية تقليل من خطورة عسف اصحاب التقليد علـ حقنا في القول والخيال، ولكنني على درجة من الشك في طبيعـ المؤسسات المهيمنة بالية العسف اليومي، بوصفها مسؤولة تاريخيا في العمق، عن هذه النتائج الخطيرة التي تتفاقم في ترف الجهـ والمصادرات وليس في الامر اية استهانة بخطورة المستقبل الذ يحاربونه بالماضي، وليس في الامر استخفاف بما يحدث على الصعيـ الثقافي من اقتحام خطير لحريات التعبير. لكن من المؤكد ان ثمة مـ يهندس لنا المشهد على هواه، فاسحا المجال لنا للاعتقاد بان مصادرـ كتاب او ملاحقة كاتب، يمكن ان يشغلنا عن حقنا في محاسبـ المسؤول عن القانون الذي يتيح للماضي محاكمة المستقبل. وهو قانوـ يتجاوز القوانين الوضعية والاعتبارات القضائية. انه قانون الغاب الذي سيظل قادرا على تكبيل افراد المجتمع بحدود غير مرئية، يتمسك بها اصحاب الحاضر، لمحاربة الجميع. واكثر من ذلك تاجيج المزيد من الاحتدامات والمجابهات بين ناس الهامش، متذرعة بالقوانين ذاتها التي وضعت اصلا لحماية وتكريس الاجهزة والمؤسسات، التي لا ترى في الثقافة غير الخطر الذي يتوجب تفاديه، اذا لم يمكن نفيه او قتله. ترى هل يمكننا ان نرى الى المشهد من هذه الزاوية، لئلا نبالغ في التوهم بان خصوم المستقبل هم فقط اصحاب الماضي؟!.

قاسم حداد

مهارات الباحث في رابطة الادباء

ضمن نشاط «رابطة الادباء» خلال موسمها الحالي تلتقي الدكتورة حصة الرفاعي في الساعة الثامنة والنصف من مساء اليوم الاربعاء في مقر الرابطة محاضرة بعنوان «مهارات الباحث وفنية الابداع الشعبي».


● د. حصة الرفاعي

مخرج على الطريق

تهمة المهرجانات

«هذا مخرج بتاع مهرجانات» مقولة تتردد احيانا في مكاتب المنتجين والموزعين وكأنها تهمة، بالرغم من ادعاءاتهم الثقافية. مفهوم ان الفيلم الذي يتشرك في مهرجانات سينمائية، عادة لا يقبله المتفرج العادي، هو مفهوم شائع ومغرض ولا يخدم سوى مروجي التفاهات ومشوهي العقول. بالاضافة الى ان هناك مجموعة اخرى «تتدارى» خلف هذا المفهوم واغلبيتهم مجرد ارزقية محدودي الموهبة مثل صانعي الافلام التي نجحت تجاريا ولم تحظ بأي تقدير فني، او حتى اصحاب الافلام التي فشلت تجاريا وحظيت بقليل من التقدير الفني. كلاهما يفسر مفهوم الاشاعة حسب احتياجه للتبرير او الدفاع عن الافلام التي يقدمها سواء على المستوى التجاري او الفني.

من المهم كذلك التأكيد على أن مفهوم اشتراك فيلم في مهرجان لا يعني بالضرورة تفوقه الفكري او الفني على افلام لم تقبل في المهرجان نفسه، ففي اعتقادي أن نجاح او فشل فيلم تجاريا لا يمت بأي صلة بمسألة اشتراكه او عدم اشتراكه بمهرجان ما.

والحقيقة ان مثل هذه الاشاعة استغلت كسلاح ضد ما يسمى بالسينما الاخرى التي ترعرت في الثمانينات. لماذا ضد؟ باختصار شديد لان المنتج او الموزع على الساحة اليوم من الصعب ان يفهم السينما كفن وتجارة في ذات الوقت مكتفيا بجزء التجارة فقط، بينما فنانو السينما الجديدة في مصر عملوا منذ بداياتهم في الثمانينات بفهم قوي لمعنى ان السينما فن وتجارة في ذات الوقت، وانهم يعملون في قلب صناعة سينما عريقة، وان استمراريتهم مضمونة فقط طالما استطاعوا موازنة الفن بالتجارة. ونجاحهم في هذا هو الذي سبب القلق بل الذعر لنوعية منتجي وموزعي اليوم، لانه ببساطة شديدة اذا افترضنا ان جمهور الفيلم المصري في مصر والعالم العربي والغرب قد يصل الى ١٠ ملايين وان جمهور فيلم مخرج من جيلي يصل الى ٥ ملايين فقط مع اعتبار تكلفة الفيلم المتواضعة فهذا يسمح بالاستمرارية بينما طموحات المنتج او الموزع هذا اكثر طمعا. فهم لا يكتفون ببعض الافلام التجارية البحتة بل يطمعون ان يعم هذا على جميع الافلام، وهذا بدون شك مستحيل الا اذا تنازل الفنان تنازلا كاملا عن مبادئه واحلامه وفنه وهذا مستحيل ايضا.

لذلك مسألة ان تلك السينما الاخرى من الطبيعي ان تحوز كل عام على نصيب الاسد في فرص الاشتراك في مهرجانات دولية. فهذه السينما تتعمق في محليتها وتحاول ايجاد اسلوب مميز لها، وعن طريق المهرجانات تخاطب العالم كله.

في الدليل السنوي للمهرجانات الذي تصدره مؤسسة الفيلم البريطاني سنجد قائمة تزيد عن ٢٥٠ مهرجانا يقام كل عام في انحاء الكرة الارضية. هناك مهرجانات متخصصة في فروع عديدة مثل: الطفولة، الشباب، البيئة، المراة، الرياضة، الهواة، الرسوم المتحركة، الخيال العلمي، العرب، العالم الثالث، العالم العربي والافريقي، الافلام القصيرة.. الخ. هذه المهرجانات يتحاول كل منها ان تحدد هويتها اولا، ثم ينشط سياحة بلده ثانيا (عادة يحمل المهرجان اسم المدينة التي يقام بها). هذا العدد الضخم من المهرجانات التي تخدم السينما والفيديو والتي تغطي تقريبا كل التخصصات والنوعيات في السينما يزيد تاكيد اهمية السينما كفن وصناعة في عالمنا اليوم ويحتم ضرورة تواجد الفيلم المصري والعربي، خاصة ونحن في زمن التكتلات الاقتصادية والسياسية والثقافية، والانسان العربي مثل غيره من البشر في اشد الحاجة الى التبادل الفني والثقافي ليشبع ويرتقي بفكره وفنه.

محمد خان

تجديد استديو «١٦٠» وادخال تقنية الـ«ديجيتال» الصوتي

كتب احمد ناصر:

في خطوة جديدة تهدف الى تقديم شاشة القناة الاولى بصورة اكثر نقاء، تم الانتهاء من تجهيز استديو البث «١٦٠» في تلفزيون الكويت باحدث اجهزة البث المرئي، فقد تم تحديث استديو (١٦٠) بنظام «ديجيتال» والذي يعتبر من افضل تقنيات البث التلفزيوني، وبعد هذه الخطوة اصبح استديو البث (١٦٠) والذي تستخدمه القناة الاولى في عرض برنامجها اليومي بين افضل الاستديوهات في الشرق الاوسط كما قال الوكيل المساعد لشؤون التلفزيون خالد العنزي.

واضاف: النقاء والصفاء في الصورة ليس مطلبا جديدا في العرض التلفزيوني، ولكن منذ ان عرفت الصورة والانسان يبحث عن النقاء، ولكن الوقت الحالي اصبحت التقنية التي تقدمها المحطات التلفزيونية مسرحا للتنافس وكسب الجمهور، وقد جهزنا استديو (١٦٠) بتقنية الديجيتال حتى نقدم للمشاهد صورة جميلة، ونقول عنه الافضل لانه لا يوجد حتى الان من يبث بهذه التقنية في الشرق الاوسط.

وقد بدا التخطيط لهذه الخطوة منذ ثلاث سنوات وها نحن الان قد انتهينا منها وسيبدا البث من الاستديو في ٢٥ فبراير بمناسبة العيد الوطني، وقد حددنا له ادارة خاصة مسؤولة هندسيا واداريا ٢٤ ساعة.

وتابع العنزي: ويجري حاليا الاستعداد للانتهاء من تجهيز مركز مونتاج كامل تابع للقناة الاولى يعمل بالنظام نفسه (ديجيتال).

سؤال ما بعد الافطار

المذيعة ايمان شهاب: «روح بعيد وتعال سالم»!

كتب طارق اليوسف:

اول رمضان صادفها في عملها الجديد كمذيعة نشرة اخبار، كان في رمضان العام الماضي، فحدث تداخل طفيف في نظام حياتها!

بالرغم من ذلك فان المذيعة الكويتية ايمان الشهاب مستمتعة ومقتنعة اشد الاقتناع بعملها امام كاميرات التلفزيون وخلف ميكروفون الاذاعة.

● ما هو اول ما تحرصين عليه «بعد الافطار» في الشهر الكريم؟

- في رمضان الماضي، كان العمل يشغلني حيث كنت احرص على الانتهاء من الفطور مبكرا، حتى اكون جاهزة لتسجيل البرنامج الاذاعي «العالم من حولنا».

● يوميا؟!

- نعم، حيث يبدا التسجيل الساعة السابعة بعد المغرب ليذاع عبر الاثير بعد اخبار الساعة الثامنة.

● انت متزوجة كما اعرف؟

- نعم والحمد لله.

● وما هو - بصراحة - موقف زوجك من انشغالك بعملك يوميا بعد الافطار؟

- زوجي متفهم جدا لطبيعة عملي، وهو بالاساس يعرف كم انا مقتنعة بعملي الجديد فتركني وقناعتي، وقد كان متفهما بخاصة وانها السنة الاولى لي في العام الماضي في عملي الجديد، فلابد ان يقف بجانبي ويشجعني، والا لما لم استمررت وواصلت.

اعتياد

● كنت اخصائية اجتماعية قبل عملك كمذيعة، الم يكن عملك السابق اكثر راحة، واكثر ملائمة لطبيعة المراة الشرقية؟

- طبيعة المراة ان تجد العمل الذي يناسبها ومقتنعة به، صحيح ان عملي السابق كان شكلا اكثر راحة، لكن راحتي في العمل الذي احب! وقد تعودت على عملي خلال فترة بسيطة فاحببته اكثر.

● ماذا عن المطبخ في رمضان؟

- زوجي يحب المشويات، وانا كذلك، كما نحب الاكلات الخفيفة.

■ «طعم» العيد تغير عن السابق



● ايمان شهاب

● اذن لا يوجد ارز في وجبات الافطار؟

- باستثناء «برياني» الدجاج الذي يحبه زوجي لـذا، فانها الاكلة التي اجيد طبخها اكثر من غيرها!

● وانت ماذا تحبين على مائدة الافطار؟

- احرص على وجود الشوربة و«المرقوقة».

نفسية الانسان

● وماذا عن زيادة وزنك في هذا الشهر؟

- اعتقد ان زيادة الوزن يعتمد على نفسية الانسان فهي التي تحدد كمية ما يتناوله الانسان، اما عني فلم الاحظ ان وزني يزداد في هذا الشهر الكريم، لانني اكل - غالبا - باعتدال.

● وهل تتابعين برامج التلفزيون؟

- بصراحة عملي المتواصل لم يترك لي الفرصة لمتابعة برامج التلفزيون، فهناك مواجيز الاذاعة والتلفزيون، لكن كلمة حق الحمد لله انه تم تاجيل موجز الساعة السادسة مساء خلال هذا الشهر الكريم.

طعم العيد

● عادة، ما هي الذكريات التي تثار في ذهنك كلما مر عليك شهر رمضان؟

- يذكرني بالعيد السعيد، لاننا عندما كنا اطفالا، كنا ننتظر العيد، ونفرح به فرحا كبيرا، بالملابس والاستعدادات، وصبيحة يوم العيد ننتظر والدي - يرحمه الله - بعد صلاة العيد لنخرج معه، اما الان فلا اشعر ان للعيد طعما كالسابق.

● وما هي اهم عادة تحرصين عليها في هذا الشهر الكريم؟

- زيارة بيت الوالدة، حيث نتجمع انا واخوتي كل يوم خميس.

● وكم يبلغ عدد الاخوان والاخوات؟

- نحن (٦) شقيقات واخوين.

● وماذا عن امسيات رمضان؟

- الزيارات قليلة، اما لبيت الوالدة، او اقضيها مع زوجي، فانا لست من النوعية التي تحب الخروج كثيرا.

● اذن لست اجتماعية!؟

- «ابتسمت»: «روح بعيد، وتعال سالم»!

● هل لديك ابناء؟

- انا متزوجة منذ خمس سنوات، لكن لم يرزقني الله بابناء حتى الان.

● الا تجدين حرجا ان اكتب ذلك؟!

- ولماذا الحرج؟ اليست العملية قضاء وقدرا وهي بيد رب العالمين؟! فلماذا اشعر بالاحراج؟!

● ما هي امنيتك العامة التي تتمنين ان تحقق في هذا الشهر الكريم؟

- رمضان جميل، والتمنى ان يعم الخير الجميع.

● والمنية خاصة؟

- ان يرزقني الله الاولاد، وان انجح ويوفقني الله في عملي.

«حروف على جدار الوطن» في اعياد الكويت

● جاسم النبهان



● حمد الهباد



● عبدالله رويشد

● حسين جاسم

كتب عبدالمحسن الشمري:

تتواصل في فرقة المسرح الشعبي هذه الايام التدريبات على الاوبريت الوطني «حروف على جدار الوطن» الذي سيقدم على خشبة مسرح المعاهد الخاصة بمناسبة العيد الوطني وعيد التحرير وسيكون الاوبريت تحت رعاية الشيخ سالم الصباح نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع رئيس اللجنة الوطنية لشؤون الاسرى والمرتهنين.

ويشترك في بطولة الاوبريت عدد من الفنانين بينهم جاسم النبهان، سالم العطوان والمطربون حسين جاسم، عبدالله رويشد، ابراهيم القطان، وحتى الان لا يزال البحث جاريا عمن تلعب دور البطولة النسائية حيث اعتذرت سعاد عبدالله لظروف خاصة عن المشاركة في الاوبريت، كما اعتذرت حياة الفهد لاسباب خاصة كذلك. وجدير بالذكر ان البطولة في الاوبريت هي للشخصية النسائية.

قصص قصيرة

والاوبريت من اخراج جهاد العطار وتم اعداده عن عدة قصص قصيرة حول الاحتلال العراقي للكويت، ومن تاليف كل من فاطمة يوسف العلي، ليلى محمد صالح، وثريا البقصمي، ومن اشعار هزاع الصلال.

اما التلحين فهو للدكتور حمد الهباد عميد المعهد العالي للفنون الموسيقية، وقد تم انجاز الحان العمل الذي سيقدم على الهواء مباشرة يومي ٢٥، ٢٦ فبراير المقبل على مسرح المعاهد الخاصة، وتشارك فيه مجاميع من طلبة المعهد العالي للفنون الموسيقية والمعهد العالي للفنون المسرحية وعدد من المختصين.

تحتل جدارا كاملا في منزله

ليو يرسم لوحة تضم ٢٠٠ شخصية شهيرة

■ اعتقل بحجة انه فنان غير قابل للاصلاح



● ليو امام جداريته

هونغ كونغ - رويتر - قبل وقت طويل من عودة هونغ كونغ اخر ارض تسيطر عليها بريطانيا في اسيا الى الصين استغل المناسبة رسام المشاهير ليو يو يي الذي تضم بورتريهاته زعماء بكين لابداع عمل فني ضخم.

بطول جدار كامل في منزله بالحي الاوسط الراقي في هونغ كونغ اوشك ليو على الانتهاء من لوحة زيتية تظهر ٢٠٠ شخصية شهيرة تحتفل بعودة هونغ كونغ الى حظيرة الوطن الام في منتصف ليل ٣٠ يونيو المقبل.

ويتوسط اللوحة دينغ شياوبينغ الزعيم المخضرم الكبير صاحب المقولة الشهيرة «وطن واحد ونظامان» التي ستعامل بمقتضاها هونغ كونغ بعد عودتها الى الصين.

ويحف بدينغ الذي صوره الرسام يرفع نخبا كل من الرئيس جيان زيمين ورئيس الوزراء لي بينغ والحاكم المقبل تونغ تشي هوا الذي عينته الصين لادارة هونغ كونغ بعد ان استعمرتها بريطانيا مدة ١٥٠ عاما.

امسية بهيجة

قال ليو وهو مسترخ فوق اريكة في مقابلة مع رويتر «استخدم الفن لتسجيل هذا الحدث التاريخي الذي ستشهده كل امم العالم».

وحقق ليو خريج الاكاديمية المركزية للفنون في بكين شهرة عالمية في عام ١٩٩٣ عندما باع لوحة «امسية بهيجة» التي تصور اجتماعا لزعماء الصين في عام ١٩٥٠ بمبلغ ٨,٣٦ مليون دولار هونغ كونغ ١,٠٨ ملايين دولار اميركي، وكانت اغلى لوحة للفن الصيني المعاصر.

وبعد ذلك باع لوحة «انشودة الالهة نو وا» بمبلغ ١١,٨ ملايين دولار هونغ كونغ في عام ١٩٩٥.

ومنذ قدومه الى هونغ كونغ في عام ١٩٩١ توغل ليو في مجتمع اصحاب الثروة والنفوذ في هونغ كونغ.

ورسم ليو الذي كانت كل عائلته تعيش على اجره الذي لا يزيد عن ٤٠ يوانا (٤,٨٠ دولار) في السبعينات بورتريهات لعمالقة التجارة في هونغ كونغ مثل لي كاشينغ، وستانلي هو.. وسيمون لي.. وجوردون وو.. ورن رن شو.

عاش الشعب

وسلطت الاضواء على ليو في عام ١٩٨٨ عندما عرضت لوحته «امسية بهيجة» في القاعة التذكارية لزعيم الصين الراحل ماوتسي تونغ.

حفزت اللوحة بكين على ان تطلب منه ابداع عمل اخر، وكانت لوحة «عاش الشعب» التي تزين منصة ميدان تيانانمن منذ عام ١٩٩٠.

ولكن ليو عاش فترة صعبة اثناء الثورة الثقافية اليسارية المتطرفة التي اوحى بها ماوتسي تونغ واستمرت من ١٩٦٦ الى ١٩٧٧.

اعتقل ليو وارسل للعمل بمزرعة جماعية واتهم بانه فنان اسود غير قابل للاصلاح.

ويستعيد ليو ذكرياته ويقول «سبع سنوات.. سبع سنوات ضاعت مني ولم اصقل فيها موهبتي، عدت الى فني عام ١٩٧٧ فقط».

ولكن من السخرية ان فترة الاضطهاد وفقدان الهدف حفزتا ليو على ابداع اول لوحة له «امسية بهيجة» التي رسمها بعد انتهاء الثورة الثقافية.

ومنذ ١٩٨٤ تزداد شهرة ليو باعماله التي تعكس عقيدة الواقعية الاشتراكية التي اعتنقها مثقفون وفنانون في نهاية الخمسينات

الفكر الاصيل لمواجهة التحديات

بقلم: فاطمة عثمان البكر

تخوض معظم مراكز الدراسات الاستراتيجية، والمؤسسات البحثية في العالم، مرحلة تنافس علمية بحثية، تتسارع الخطى فيها لتقديم الخطط العلمية المدروسة التي ترصد الظواهر ومحاولة الوصول من خلال عملية رصد الواقع الى استكشاف ملامح التحديات المقبلة التي سيواجهها العالم.

ومن ابرز الاجتماعات التي عقدت مؤخرا، كان ذلك الاجتماع الكبير لاكثر من مائتي يهودي اكاديمي على مستوى عال ورفيع في مركز الحضارة في موسكو وكان ذلك الاجتماع بهدف مناقشة مستقبل الدراسات اليهودية في الجامعات والمؤسسات البحثية في روسيا، ولتركيز مكانتهم وترسيخها على الساحة الدولية.

وعلى الجانب الاخر، نرى تغيب حضور اسلامي، فالكل مشغول في صراعات داخلية هامشية، ومنذ تفكك الاتحاد السوفيتي سابقا، والامة الاسلامية في صراع دام اسلامي - اسلامي، وتوجهات لم تسايرها توجهات حضارية ثقافية تفتح قنوات الاتصال الحضاري، وتعيد الدور الريادي الذي لعبه المسلمون سابقا، وفي ظل واقع اليم تتسابق فيه مع الامم المتحضرة.

الاجتماع الذي عقد في مركز الحضارة في موسكو، سبقه تخطيط ودراسة ولجان متخصصة، لها درجة فاعلية قوية على ساحة التخطيط المستقبلي، افتقدتها معظم المؤسسات والمراكز الشرق اوسطية والاسلامية من تنسيق مدروس وتجاوز للبيروقراطيات والادلجات القديمة.

الامل كبير في بعث الروح الحضارية للريادة، وادخال عناصر يكون جماحها الفكري اكبر من قيود التشاؤم والخذلان، بتوجهات مستقبلية تكون اكثر تنظيما وتنافسيا على الساحة الدولية، واطلاق العنان لاجيال جديدة تخوض ساحة التنافس الحضاري بعيدا عن النزعات الفردية والاقليمية، فالمتغيرات الدولية والتاريخية التي يجتازها العالم اليوم تتطلب قراءة متانية وفهما عميقا، وذلك بقصد استيفاء العمل المستقبلي لفهم الواقع المعاصر، فالمستقبل هو حصاد الماضي والحاضر وهو ما يتقرر اليوم في ضوء ما تورثته الامة من حضارة وثقافة وتاريخ، ولذلك فان بناء المستقبل يقوم على اساس من القدرة على استيعاب الماضي والوعي بالحاضر، بما يفضي الى التمثل الوحيد لروح التراث ومضامين الحضارة ودروس التاريخ، مع الفهم العميق لطبيعة العصر والادراك الواعي للحركة المؤثرة في اتجاه الاحداث.

لعبة الحكم واغتيال المستقبل العربي

بقلم: محمد جلال عناية

لقد تابعنا في الايام الاخيرة، بقلق وحنق، مجريات الامور في قطرين عربيين هما: الجزائر والسودان. ونامل ان تداركنا امورنا، ان لا يكون ما يجري في هذين القطرين هو المقدمة لما ستؤول اليه الحال في معظم اقطارنا العربية، لان العوامل التي ادت الى هذه النتائج متفشية في ارجاء الوطن العربي على درجات متفاوتة. وان ما يجري في السودان والجزائر بالذات يعطينا دلالة اكيدة على ان ما يجري في القطرين العربيين ليس له علاقة بالايديولوجيات المتصارعة، (ونعني بما يجري: الصراع السياسي الدموي) بقدر ما هو متعلق باساليب السلوك في الحياة السياسية في الاقطار العربية. ففي السودان يوجد، بالمفهوم الواسع، نظام حكم ديني اسلامي تواجهه معارضة علمانية مسلحة. وفي الجزائر يوجد حكم علماني تواجهه معارضة اسلامية دموية. وفي كلتا الحالتين، نجد ان طرفي الصراع متورطان في الاقتتال واقتسام الموت.. ان هذا الاسلوب الدموي في الصراع الذي بدا يطفح على سطح الحياة السياسية في البلاد العربية ليس مقتصرا على السودان والجزائر بل هناك عينات منه في كل قطر عربي، واذا بقيت مسببات هذا الطفح فلا بد انه سيزيد ويتسع.

لقد اصبح تعبير «الامن» من التعبيرات المبتذلة في حياتنا السياسية والاجتماعية، تعبير فقد شيمته. فالامن صنو العدالة، ان فارقها فارقته، وان فارقته فارقها. ان «الامن» في ديارنا اصبح عملة مزيفة تتداول في سوق غير شريفة. فاصحاب الجور اصبح امنهم يتمثل في استمرار الجور، واهل السرقة اصبح امنهم يتمثل في تهديد القاضي ورشوة الشرطي، وامن الحاكم في تنازل المحكومين عن حقوقهم، وامن الغني في امتصاص دم الفقراء. اما اكثر التعبيرات ارهابا فهو «امن الدولة» الذي هو في الواقع امن محتكري السلطة السياسية، والذي هو سبب تفجير هذا الصراع الدموي في اكثر من قطر عربي، فلقد تعرض الناس في العقود الاخيرة في بعض بلاد العرب الى تجارب مريرة من استبداد الحكام جعلتهم شديدي الحساسية فيما يتعلق بسلب حقوقهم السياسية الذي هو مفتاح التجاوز على حقوق المواطنين في كافة مجالات الحياة الاجتماعية.

ان انظمة الحكم المستبدة تبقى انظمة قلقة وخائفة، لذلك تلجا الى البطش والعنف كلما ساورتها الشكوك. وان التعسف والظلم يزيدان من كراهية الناس لهذه الانظمة التي تزيد في بطشها فترتفع وتيرة العداء، وتتسع الفجوة ويتفجر العنف بين الطرفين. وتسعى الاطراف المتصارعة الى تحقيق امنها بهدم وتحطيم امن الطرف الاخر.

من المؤلم ان دائرة الصراع لا تقف عند حدود معينة تحتوي الاطراف المنغمسة مباشرة في هذا الصراع، بل اصبحت تتعدى هذه الاطراف بامتدادات خارجية وتغلغل داخلي. فان العلاقات المتردية بين الاقطار العربية والمتجاورة منها بشكل خاص، والياس من اصلاح هذه العلاقات، اصبح يغري دول الجوار للعمل على اثارة المشاكل الداخلية لبعضها البعض. ومن المؤسف ان معظم وسائط الاعلام التي من المفترض ان تزود قراءها ومستمعيها ومشاهديها بالاخبار الصادقة والتحليلات الموضوعية، تنحرف عن مهمتها النظيفة عند وقوع اي خلاف بين طرفين عربيين، لتنطلق في حماس احمق في الشتم والمهاترة، فيتسع الخلاف ويزداد تعقيده، وتفسد الاجواء المساعدة على الحل، وفي اجواء الخصومة بين «الاشقاء العرب» يلجا كل نظام الى الاحتماء بالقوى الاجنبية في علاقات غير متوازنة، ويبدا هذا النظام في العمل على تفتيت جبهته الداخلية، لان بعض الانظمة المهتزة تلجا الى هذه الطريقة اعتقادا منها بان ضعف الجبهة الداخلية يطيل من امدها في الحكم. وتبدا نار الخصومة تتاجج بين فئات الشعب التي فقدت تماسكها وتحولت الى شرائح متناحرة تتسابق على نهب الوطن وتتحلل من كل التزام تجاهه. وفي هذه الحالة يعيش الحكام المستبدون لساعتهم ويتركز اهتمامهم على اشخاصهم وذويهم وينشغلون عن بناء الدولة ورقي المجتمع.

يا ليتنا نتعلم من المشاهد المريرة التي تتكرر في ارجاء العالم المختلفة، حيث تدخل فئات الشعب الواحد في دوامة القتل والتخريب فلا تعود الشعوب شعوبا ولا تبقى الاوطان اوطانا.

يا ليتنا نقي انفسنا سوء العاقبة بتبني «الامن العاقل»، الامن الوقائي الذي يتمثل في الديمقراطية الحقيقية والشراكة السياسية، والتي نرى نماذج منها في دول سادتنا في الماضي ونحلم في الحاضر بالوصول الى مستواها في الرقي والتطور، حتى لا يعود الينا جنودهم للفصل بين احيائنا المتناحرة، ويأتينا محسنوهم بالخيام والاطعمة المحفوظة لايواء الشعوب التي تصبح مشردة في اوطانها.

مجلس الامن القومي

بقلم: مطر سعيد المطر

يسرنا سماع نبا دراسة فكرة انشاء مجلس امن قومي وهذا يعني اننا بدانا ندرك العمل الصحيح لضمان ازدهار وامن الكويت عندما تطرقنا الى هذا الموضوع منذ عدة سنوات كانت الاغلبية تجهل مفهوم الامن القومي وتعتقد اننا نتكلم عن الامن المتعلق بالجريمة وعن الاعمال العسكرية فقط بينما كنا في الحقيقة نتكلم عن اهمية تحقيق وتطبيق الامن السياسي والامن الاقتصادي والامن الاجتماعي واعداد القوة والقيادة الناجحة لها، وهي ما نطلق عليها بقواعد الامن القومي وهذه هي مرتكزات قيادة الدول وتوجيه الشعوب لتحقيق ازدهارها وامنها. وان فهم هذه القواعد سيسهل عملية دراسة فكرة انشاء مجلس الامن القومي، ومادام الاخوة المعنيون يدرسون فكرةانشاء مجلس امن قومي نامل الابتعاد عن المصلحة الشخصية والتحيز للفكرة الاولية عند دراسة هذا الصرح القيم، وان لا يتحول الى محطة لتكريم البعض او ديكور على اساس ان

هناك بعض الدول فيها مجلس امن قومي.. فلم لا يكون في الكويت كذلك؟.. ومجالس الامن القومي تختلف من دولة الى اخرى حسب طبيعة وظروف كل دولة.. ونلفت نظر الاخوة المعنيين بالدراسة الى هذه الملحوظات:

اولا قبل البحث في دراسة انشاء مجلس امن قومي يجب اولا معرفة القواعد الامنية لمرتكزات ازدهار وامن الدول، وثانيا معرفة الفرق بين جرائم الامن القومي والجرائم الاجتماعية، وثالثا معرفة الفرق بين اخلاق الامن القومي والاخلاق الاجتماعية.

ثانيا التخطيط الاستراتيجي للسياسة الداخلية والخارجية والتخطيط الدفاعي والامني من مهام الحكومات والهيئات المرتبطة بها، والحكومة هي المسؤولة عن هذه السياسة وكذلك مجلس الامة مسؤول عن مراقبة اعمال الحكومة وعن التعاون معها لمصلحة الكويت.

ثالثا يرتبط مجلس الامن مباشرة بسمو الامير ولا يخضع للحكومة ولا يضم وزراء او موظفين للحكومة والمجلس لا يخطط استراتيجيات عمل الحكومة، وان المهام التي يقوم بها المجلس هي تحليل وتقييم عمل السلطات الثلاث لمصلحة الكويت العليا وفق قواعد الامن القومي. اذن المجلس هو عقل سمو الامير في التحليل والتقييم للحكم على عمل واجراءات السلطات الثلاث والهيئات الشعبية.. وهو اي المجلس لسان سمو الامير لاسماع هذه السلطات رايه في عملها ومدى تاثير هذه الاعمال على مصلحة الكويت العليا.. والمجلس ايضا يد سمو الامير التي توقع قرار العزل والتعيين.

هذه هي طبيعة الكويت في تكوينها السياسي والاجتماعي وهذا هو مجلس الامن القومي الملائم لهذا التكوين. ويحتاج الموضوع الى شرح اكثر لايضاحه، ولكن من الصعب ان نفهم عمل مجلس الامن القومي في ظل الجهل بقواعد الامن الاجتماعي، وقاعدة اعداد القوة وقاعدة القيادة الناجحة. وحتى لا يكون هناك تداخل في الصلاحيات والواجبات، فان سياسة مجلس الامن القومي هي متابعة ضمان عدم انحراف السلطات الثلاث والافراد عن القواعد الامنية وليس وضع خطط سياسية او دفاعية لان هذا من اختصاص الحكومة.

ونلفت نظر الاخوة المعنيين في الدراسة انه من الصعب.. بل المستحيل ان يجد الباحث حقيقة دور مجلس الامن القومي في الدول الكبرى، لان من مصلحة الدول الكبرى ان تظل دول العالم الثالث جاهلة بهذه الامور حتى يتم استغلالها ومن الصعب ايضا ان يجد الباحث هذه الحقيقة في دول العالم الثالث اما ان مجالس هذه الدول في طور الانشاء والعمل او ان مجالسها مع الخيل يا شقرا على كل حال نتمنى للاخوة التوفيق.

اطفالنا وبائعو السموم

بقلم: امينة العلي

روى الدكتور مصطفى حيات رئيس لجنة مكافحة التدخين في الجمعية الكويتية لمكافحة التدخين والسرطان في مقابلة صحفية له اغرب حالة للتدخين في رؤيته طفلا يتراوح عمره بين ست وسبع سنوات، وقد سحب السيجارة لتدخينها من فم والده، وعندما اراد حيات التحدث لوالد الطفل بادره هذا الاخير فورا: انني اعلمه التدخين حتى يصبح رجلا وانت مالك شغل.

وانا هنا، اورد حالة تساوي تلك غرابة حصلت امامي قبل قدوم الشهر الفضيل بايام، وانا اضعها بدوري امام مسؤولي وزارة التربية ووزارة الصحة ووزارة الداخلية بصفة خاصة وجميع الآباء والامهات واولي الامر: كنت منتظرة ابني خارج مدرسته المتوسطة في نهاية الدوام عندما شاهدت بائع البنك يبيع السجائر لطلاب المرحلة المتوسطة والله وحده يعلم ان هناك اشياء اخطر وادهى. فقد شاهدت مجموعة من التلاميذ الذين لم يتجاوز اكبرهم الثانية عشرة من العمر، وقد تحلقوا حول الرجل وراحوا يتدافعون، وكل منهم يحاول الحصول على السيجارة قبل غيره، لم اصدق عيني للوهلة الاولى.

لكن عملية التوزيع كانت تجري علنا وفي وضح النهار مما لا يترك مكانا للشك، وما هي الا لحظات حتى مر بجانب سيارتي طفل يحمل سيجارة فسالته عما اذا كان الرجل يبيع البنك ام السجائر فقال لي انه يبيع الاثنين معا فطلبت منه ان يشتري لي سيجارة لكي اتاكد اكثر فذهب الصغير الى بائع السموم وما هي الا لحظات حتى عاد لي بسيجارة طالبا مني ثمنها وهو مائة فلس لانها مشتعلة، اما اذا كانت غير مشتعلة فثمنها خمسون فلسا فاعطيته الثمن ومزقت امامه السيجارة.

كم تمنيت لحظتها لو استطعت تاديب هذا القاتل الذي يبيع السموم لفلذات اكبادنا امام المدارس وفي وضح النهار.

السؤال اوجهه للدكتور مصطفى حيات بصفته، والى رجال وزارة الداخلية: اين انتم من امثال هذا القاتل؟

لان من يوزع السموم على اطفالنا يوازي بيشاعته من يقتل اطفالا ابرياء.. لاننا حين نودع اطفالنا مدارسهم نكون مطمئنين كل الاطمئنان الى انهم في ايد امينة حيث الرعاية والاهتمام، وليس بين ايدي امثال هذا المجرم يعبثون بهم.

لذا، اناشد اولي الامر في هذا البلد الامن مضاعفة جهودهم للقضاء على كافة العناصر غير المسؤولة لان بائع البنك هذا وامثاله انما يدمرون مجتمعنا الامن من خلال نشر مفاسدهم، والضحية فلذات اكبادنا.

ـ كلام الناس

الصليبية وساحة الصرافين

لم يسمع بها ٥٠ بالمائة من المواطنين، ونسبة من لم يزرها او يعرف اين تقع بالضبط تتجاوز ٩٥ بالمائة. زرتها لعمل ما، ولم استغرب خلو شوارعها التام من المارة. يصلها من يعمل او يخزن فيها بالسيارة ولا تتمتع باية خدمات تذكر حيث انها منطقة قلة من المصانع والكثير من المخازن هذه هي الصليبية، والتي، بالرغم من بعدها النسبي عن العاصمة، الا ان ارصفتها المغطاة باحسن واغلى انواع البلاط وعرضها الكبير هو مصدر حسد من عشرات المناطق التجارية والسكنية في الكويت كلها، وقد اصرت رمال الصحراء المحيطة بالمنطقة من كافة جوانبها والتي زحفت وغطت تلك البلاطات المتداخلة، ذات الالوان الجذابة الغالية الثمن والتركيب، على المساهمة في جعل الوضع يبدو اكثر ماساوية.

هذا ما يحدث في منطقة لا تبعد عن قلب العاصمة اكثر من ٢٠ كيلومترا ويظهر بشكل واضح ما نتخبط فيه من ترتيب للاولويات. تذهب الى شارع تونس وتكتشف كم هو مزدحم، وكيف ان آخر مرة تذكرت فيها وزارة الاشغال ارصفة هذا الشارع كان منذ ما يزيد على ربع قرن، تحول التاعها وسط وجانبا هذا الشارع المزدحم بالسيارات والمارة، الى مجموعة من البلاط المتكسر والمخلوع والذي تعرض للخلع والازالة ولاعادة التركيب عشرات المرات.

تذهب الى منطقة الأسواق وساحة الصرافين بالذات والمنطقة التي تحيط بها، والتي يوازي عمرها عمر الدولة والذي يزيد عن عشرة اضعاف عمر شارع تونس، وتكتشف ان بعض المناطق المحيطة بتلك الساحة، وهي المنطقة الاقدم في الكويت، لم تتم تغطيتها باي نوع من البلاط منذ ان نشات الكرة الارضية وحتى تاريخ اليوم، والى سنين طويلة مقبلة. وما هو موجود من بلاط متعدد الاشكال والاحجام والالوان والذي عاصر كافة عهود الوزارة يجعلك تشعر بالاسى على ما نحن فيه من تخبط في كافة قراراتنا وخاصة البسيط منها والبديهي، ويبدو ان الاشغال وميزانيتها السنوية المتخمة مكرسة لاشياء تختلف كثيرا عما يعتقد المواطن بانه من الأولويات!!.

احمد الصراف

علقة لن تنسى

بقلم: قيس العبود

الدكتور فيرنر فون براون ١٩١٢ ـ ١٩٧٧، اشهر علماء الصواريخ ومن اوائل الرواد في هذا الميدان، ولد في المانيا وعاش نصف حياته المانيا ثم ذهب الى اميركا وعاش النصف الاخر اميركيا، بدا تعلقه بالصواريخ منذ الطفولة.

يقول فون براون في مذكراته التي اسماها «هدفي النجوم»: كنت في الثانية عشرة من عمري وكانت هوايتي بناء صواريخ صغيرة، ثم اطلاقها في حديقة منزلنا، ذات مرة صنعت صاروخا صغيرا لا يتجاوز طوله القدم ونصف القدم، وقررت اطلاقه نحو حديقة عامة تقع على بعد شارعين عن منزلنا، اطلقت على موقع اطلاقه من حديقة منزلنا النقطة (ا) وعلى موقع هبوطه في الحديقة العامة النقطة (ب)، اطلقت صاروخي وبدلا من هبوطه في الحديقة العامة وعلى النقطة (ب) سقط في بيت الجيران وتسبب بتكسير زجاج نوافذهم، عندما علم ابي بهذه الحادثة ضربني بشدة لدرجة ان امي احتجت على الضرب، فقال لها والدي: انا لم اضربه لانه كسر زجاج نوافذ الجيران بصاروخه، ولكني ضربته لانه لم يصنع صاروخا يهبط في النقطة (ب) كما هو مخطط له، فاذا اراد صناعة الصواريخ فليصنعها بشكل صحيح.

دارت الايام ودخلت الجامعة وتخصصت بعلم الطيران والدفع النفاث ثم اتت الحرب العالمية الثانية، وبدات اصنع صواريخ لالمانيا، فشاركت بصناعة صاروخ (١ ـ V) والذي يعتبر الجد الاول لعائلة صواريخ «كروز» الجوالة الحالية وضربنا به لندن ثم صاروخ (V-2) وكان صاروخا حقيقيا وليس لعبة وضربنا به لندن ايضا. في عام ١٩٤٤ استسلمت مع مجموعة من العلماء الالمان للقوات الاميركية التي كانت تحرر اوروبا وذهبت الى اميركا، هناك منحوني الجنسية الاميركية فاصبحت اميركيا وعدت لابحاث الصواريخ. اطلق الرئيس كنيدي انذاك وعده بانزال انسان على سطح القمر قبل نهاية عقد الستينات، فبدا العمل الجدي لبناء صاروخ يصل القمر ثم يعود للارض ثانية.

وبدا الصاروخ (ساترن) يتد وكان الة خرافية فقد بلغ وزنه ثلاثة الاف طن عند الاقلاع قبل ان يبدا بالتخلي عن مراحله وكان ارتفاعه يعادل بناية ذات خمسين طابقا، في قمة راسه كانت تقبع سفينة الفضاء (ابولو) وكان في احشاء تلك السفينة كبسولة اسمها (ايغل) فيها سينزل رائد الفضاء نيل آرمسترونغ على سطح القمر ثم يعود ثانية ليلتحم مع «ابولو» التي ستكون بانتظاره في مدار حول القمر لتعود به الى الارض. في عام ١٩٦٩ تحقق وعد الرئيس كنيدي حيث ارسلنا نيل آرمسترونغ الى القمر وعدنا به الى الارض ثانية، وهكذا صنعت في النهاية صاروخا بشكل صحيح تحقيقا لرغبة ابي وانزلته على النقطة (ب).. ولكن على سطح القمر.

أكثر من كلمة

ايـــن ســـتكون حقـوق الاقليـات؟

زميلنا الفاضل بالصفحة والنائب السابق عبدالمحسن جمال كتب بالامس داعيا الى قبول مبدأ الحوار الديمقراطي تحت قبة البرلمان «ليسمع الشعب الاصوات المؤيدة والمعارضة لتعديل المادة الثانية من الدستور..» اي التعديل المقترح الحامل في طياته ان تكون الشريعة المصدر الوحيد للتشريع.

لو وقف زميلنا عبدالمحسن عند حدود تلك الفقرة لانتهينا معه ولشددنا من ازر دعوته للحوار الديمقراطي. ولكن ليس هذا ما اراد زميلنا في مقال الامس، حين طالبنا ضمنا بالرضوخ لحكم وقرار الاغلبية والرضاء في النهاية بتعديل المادة الثانية من الدستور.. لان عند زميلنا عبدالمحسن «.. ارتفاع عدد الموقعين المتكرر في كل دورة برلمانية او مراعاة للضغط الشعبي لهو دليل قاطع على تجذر هذا الموضوع في نفوس الناس..» فمن اجل ذلك الاستبداد الفكري وشحذ سيوف الاغلبية المزعومة نرد على الاستاذ عبدالمحسن.

يبدأ زميلنا مقاله بعبارة «.. في البلاد الديمقراطية يكون للاكثرية بريق خاص..» والعبارة كما صاغها الزميل ناقصة وغير صحيحة، فليست الاغلبية من يكون لها «بريق خاص» في الديمقراطية، بل ان «الاقلية» هي من يكون لها «بريق خاص». بريق الاقلية يشع في الديمقراطيات الليبرالية - ولا توجد ديمقراطية صحيحة ما لم تكن ليبرالية - لان حقوقها كاقلية مصانة بحكم الدستور والقانون رغم هيمنة الاكثرية عدديا، فليست الديمقراطية في نهاية الامر مجرد صناديق اقتراع ولكل فرد صوت واحد بل هي تاكيد كل صور التعددية وضمان للاقلية في ممارسة كل حقوقها ولو تعارضت مع فهم الاغلبية.

هنا اقول وافرض انني احد افراد الاقلية الفكرية، كما اقرر ان الزميل عبدالمحسن جمال هو احد افراد اقلية طائفية، وهي الطائفة الجعفرية بكل ما تمثله من ركن اساسي اصيل لهوية الشعب الكويتي، وهي حجر الاساس لتعدديته الطائفية. وسأزعم ان تعديل المادة الثانية من الدستور سيشكل انتهاكا ليس مجردا لحقي كفرد ينتمي لاقلية فكرية يرفض وصاية المتفقهين من نواب الشعب، بل سيكون مدعاة - وهذا الاخطر والاهم - لضرب حقوق الاقلية الجعفرية وتحطيم هوية هذا الشعب وتسامحه التاريخيين. وللحديث تكملة.

حسن العيسى

الخطبة ليست زواجا!

تعج صحفنا المحلية والعربية بصور المخطوبين من الرجال والنساء وبصور متنوعة، اما هو يضع الدبلة في يدها او العكس او يضمها او بان يسقيها شربات الفرح بالخطبة وهكذا وكانه عقد قران سيعقبه زفاف.

لا اعرف لهذا الفعل اي دليل من كتاب ربنا او سنة نبينا او حتى فعل القرون التي تلت قرن نبينا بل وحتى يومنا هذا في دول الخليج العربي والجزيرة.. انما المعروف ان يفعل ذلك في عقد القران وليس كذلك عند الجميع، فلا يرى جمع كبير من اهالي هذه المنطقة اساسا للدبلة في ديننا او تقاليدنا واعرافنا فسارت الناس على ذلك جيلا بعد جيل.

الخطبة ليست زواجا ولا يحق للخطيب باية صورة من الصور ان يختلي بخطيبته او الخروج معها.

في بعض البلدان العربية الخطيب يعتبر وكانه زوج يدخل على البيوت فياكل ويشرب ويختلي بخطيبته، بل باخواتها وقريباتها فيتحول منها لهن او انه ينهي الخطبة بعد مرور الشهر من الارتزاق! واذا اصروا عليه بالزواج خطب اخرى وهكذا دواليك من بيت الى اخر يعبث ببنات الناس ولربما يعاشرهن معاشرة الازواج ثم يتركهن يندبن حظهن بما ارتكبت ايدي هذا الآثم المسمى بالخطيب.

بعض الخطباء لا يعرف اهل الخطيبة متى تنتهي عنده فترة الخطبة فتمر السنون (وتعجز) الخطيبة وهو حاجز البنت وحجته في التاخير انه لم يجمع عدة الزواج وهكذا الاحوال في البيوت الكثيرة.

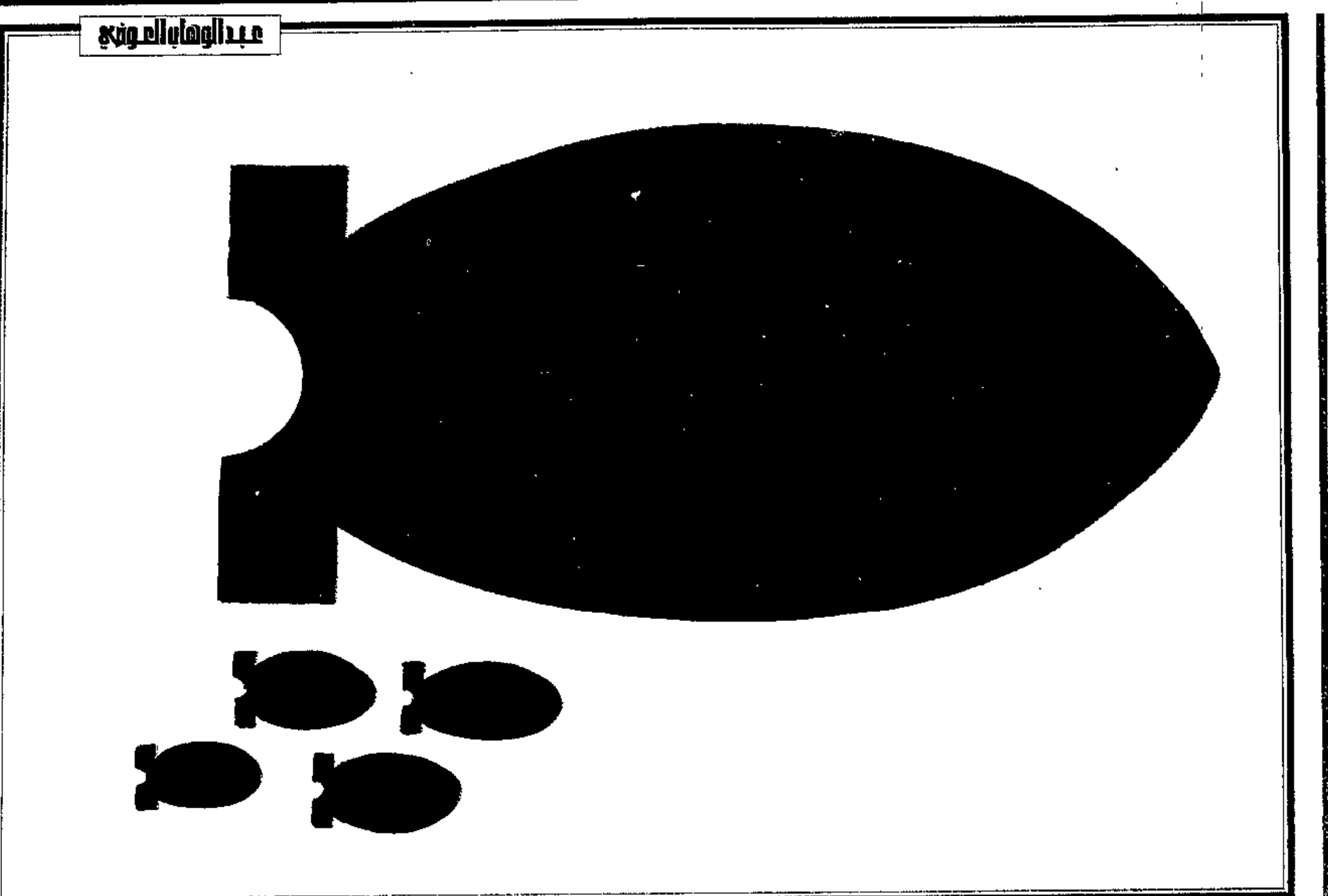
معروف ان هذه العادة، او قل هذا الامر دخيل على شرقنا وليس من اسلامنا في شيء ولا من عاداتنا الطيبة التي تحافظ على البيوت واسرارها.

يحدثني احد الشباب وهو من جنسية عربية: انا الان مثل الملك اكل واشرب، بل وتعطيني الخطيبة من راتبها من دون علم اهلها وانا محتاج لهم بتكملة الجهاز وانا لا املك من ثمنه فلسا!!

واخر يقول: كل شهر وفي بعض الاحيان شهرين اخطب واحدة وانتقل الى اخرى ولكن يصادفني ما يعكر علي نشوتي ونزوتي، ويعني الاسر المحافظة التي تمنع عني لقاء الخطيبة او الكلام معها في الهاتف، لان المصيدة بعد الخطبة هي الهاتف الذي استطيع من خلاله اعطاءها الشمس بيد والقمر بالاخرى مما يجعلها تصر على اهلها فيدخلوني بيوتهم فابدا بمغامراتي مع ابنتهم الخطيبة!

وصدق الصادق المصدوق حين قال: «حرمة نساء المجاهدين على القاعدين كحرمة امهاتهم ما من رجل من القاعدين يخلف رجلا من المجاهدين في اهله فيخونه فيهم الا وقف له يوم القيامة فياخذ من حسناته ما شاء الله حتى يرضى» ثم قال «ما ظنكم؟!». ونأخذ من هذا الحديث اشارة بان الخطيب مؤتمن على اسرار البيوت، فان لم يوفقه الله مع هذه وتلك فلا يحق له ان يشهر بها او ان يقول فيها كذا وكذا فكما تدين تدان هذه في الاحوال السليمة، اما الذي يعتقد ان الخطبة مثل الزواج فهذا لاشك في انه بعبثه هذا سيريه الله في يوم ما عجائب قدرته فكما عبث فسيعبث به ولو بداره. فديننا كما حافظ على وسلوكيات الافراد ونظمها، حافظ كذلك على اعراض الناس وبين لهم طريق الحق من الباطل والحلال من الحرام. والله الهادي.

محمد بن ابراهيم الشيباني



رأي وموقف

وزارة الداخليـة وحـقـوق الانسـان

ان تهتم جهة رسمية بقضايا حقوق الانسان امر رائع، وان تكون هذه الجهة الرسمية هي المسؤولة عن المراكز العقابية (السجون) والمسؤولة بشكل عام عن الامن في البلاد مسالة تستحق التقدير والوقوف عندها مليا.

فهي في المقام الاول دليل واضح على نجاح الكويتيين المهتمين بالدفاع عن حقوق الانسان وقدرتهم على اقناع المجتمع بتبني هذه القضية، وان يكون من ضمن المقتنعين وزارة الداخلية لهو امر يدعو الى مواصلة العمل في هذا المجال، والتفاؤل بما يخبئه المستقبل من اخبار سارة، وانباء مفرحة من خلال استمرار التواصل والتعاطف والتفاعل مع القضايا الانسانية.

ولكن قيام وزارة الداخلية بتشكيل لجنة سميت بلجنة حقوق الانسان لا يخلو من ملاحظات:

اولا: من حيث اختصاصها، فقد اقتصر على متابعة الشكاوى المتعلقة بحقوق الانسان الواردة للوزارة، واعداد التقارير والتحقيق في هذه الشكاوى ووضع والردود على الاستفسارات وطلب معلومات او بيانات من مختلف اجهزة الوزارة. وهذه كلها اختصاصات عامة، حيث لا يملك اعضاء اللجنة اية سلطة يمكنهم من خلالها حل العاجل من الامور، فما بالك بالامور المعقدة والشائكة.

ثانيا: من حيث تكوينها، فمن الملاحظ ان اعضاء اللجنة من العسكريين الذين سبق لوزير الداخلية السابق تعيينهم كحلقة اتصال بين وزارة الداخلية ولجنة الدفاع عن حقوق الانسان في المجلس السابق، ومع احترامنا للجميع، الا انه ومن خلال تعاملنا معهم لم يكن تجاوبهم في تبني الشكاوى التي ترد الى اللجنة والمحولة لهم بالمستوى المطلوب، بل كانت غالبية ردودهم ان لم تكن جميعها ردودا سلبية، ولقد عانينا كثيرا من تلك الردود، التي كانت دائما تؤيد موقف الوزارة وتقف ضد الشاكي، وذلك اما لطبيعة كونهم عسكريين او لعدم معرفتهم بالتعامل مع قضايا حقوق الانسان، حيث ان ذلك يحتاج الى خبرة ودراية ودراسة.

ولعل المقصود من هذه اللجنة هو اللجنة نفسها التي كانت تعتبر لجنة ربط بين الوزارة ومجلس الامة، وبالتالي يجب الا يطلق عليها اسم لجنة حقوق الانسان، حيث ان عدم نجاحها سينعكس سلبا على الوزارة.

اما المقترح العملي الجدير بالاخذ، فهو ان توكل الوزارة هذا الامر الى مجموعة من موظفيها المدنيين المعروف عنهم تعاملهم الانساني، وتعطيهم الصلاحيات التامة لحل كافة الشكاوى التي ترد الى الوزارة في قضايا حقوق الانسان، وذلك بالتعاون الايجابي والسريع مع لجنة الدفاع عن حقوق الانسان في مجلس الامة.

خاصة وانه من الجدير بالذكر ان هيئة الامم المتحدة قد شكلت لجنة لحقوق الانسان مقرها جنيف، ومن مهامها تدريب الافراد على كيفية التعامل مع قضايا حقوق الانسان ويمكن لوزارة الداخلية ارسال مجموعة من موظفيها المدنيين الى هناك للتدرب على هذا النوع الجديد من التعامل مع القضايا المتعلقة بحقوق الانسان.

عبدالمحسن يوسف جمال

تذوق

رمـضـان المصـري!

رمضان في مصر المحروسة: نسيج وحده، لا يشبهه رمضان اخر في بلد اسلامي حسب معرفتي. فرمضان المصري - ان جاز التعبير - دين ودنيا! ففي النهار تصبح قاهرة المعز بصوت ايقاع الكدح والسعي من مناكب الارض وراء اللقمة الحلال! فمن التاسعة صباحا تضج القاهرة بايقاعاتها المتباينة، ولا تكف سيمفونية الدحل والكدح والتسكع الا عند الخامسة مساء قبيل الغروب! ويستمر الهدوء والسكينة في الشوارع الى الثامنة ليلا اثر الانتهاء من صلاة العشاء والتراويح! حيث يشرع القاهريون في الاحتفاء الدنيوي برمضان، حيث تحس ان رمضان «شخص» حاضر مدجج بقيم الاتصال والتواصل والتراحم والتكافل.

ففي مصر المحروسة في مقدورك تناول طعام الفطور والسحور في الشوارع والمساجد والازقة والحارات... وكل مكان. فاذا كنت في المسجد.. او تتسكع في الاسواق والشوارع ولذن المؤذن باذان صلاة المغرب والاذان الاول لصلاة الفجر وجدت طعام الفطور والسحور حواليك. صحيح ان هذه الظاهرة حاضرة في جل الديار الاسلامية، لكنها في مصر تتسم بزخم روحاني مفعم بالتراحم والتكافل والاحتفال: فموائد الرحمن حاضرة في كل مكان، فطيلة وجودي في القاهرة - ابان معرض القاهرة للكتاب - نادرا ما طعمت الفطور او السحور في الدار، اللهم الا اذا كنت مدعوا عند صديق، والحق اني افضل موائد الرحمن على «عزومة» الاصدقاء الاحبة، لانها تتسم بعبق روحاني ينطوي على كل قيم التواصل والتراحم في الاسلام! اما معرض الكتاب ففيه العجب، لكونه مفتوحا من العاشرة صباحا حتى الرابعة بعد الظهر، وهو ليس منتدى للاقتناء وسماع الندوات والمحاضرات والامسيات الثقافية فحسب، بل انه يتيح فرصة لقاء الصحاب والرفاق والصحاب الذين غيبتهم الايام، ولم تلتق بهم منذ سنوات!

ومزية معرض الكتاب احتشاده بدور النشر المشرقية والمغربية، فضلا عن العديد من دور النشر الغربية والشرقية التي تعرض نتاجها بشتى اللغات الحية.

وهكذا تجد رمضان المصري عامرا بموائد الرحمن وزاخرا بالطعام المعنوي والموائد الفكرية! وهكذا - ايضا - يمضي الشهر الكريم دون ان تشعر بمنغصات الحياة الدنيوية!

فرمضان - كما اسلفت - متوازن: دين ودنيا! ينطوي على قيم رمضان الروحية ويحتشد بالاحتفاء الدنيوي الذي لا يخدش الصيام والقيام، فتجد التراحم والترويح البريء وتسمع القرآن الكريم والدعاء، ومن ثم تلعلع الموشحات والبهجة الصافية الطالعة من القلب! ومن هنا تجد ان الغالبية تصوم الشهر الكريم! فحتى الاطفال الذين لم يبلغوا سن الحلم وجدت العديد منهم يصومون دون ضيق او تبرم!

ان رمضان المصري يجد سماحة الاسلام البريء من التنطع والتعسف، ومن هنا تجده يتسم ببهجة روحانية ودنيوية لا تجدها في مكان اخر!

سليمان الفهد

الله بالخير

القيـادتـان الـروحيتـان

مفتي الديار المصرية الشيخ نصر فريد (نصره الله) يصرح ان السفر الى اسرائيل للسياحة حرام لانه يدعم اقتصادها على حساب الاقتصاد المسلم.. والبابا شنودة الثالث بطريرك الاقباط الارثوذكس يدعو الى مقاطعة اسرائيل في شتى المجالات، لان القوة هي اللغة الوحيدة التي يفهمها اليهود، ويدعو الى عدم زيارة القدس للحج مادامت خاضعة للاحتلال الاسرائيلي.

تصريحات القيادتين الروحيتين للمسلمين والاقباط تضع هموم المسلمين في مكانها الصحيح وترتفع بالقضايا الاسلامية الى حيث يجب ان تكون.. فالعدو الاول والاخير للعرب والمسلمين هو الوجود الاسرائيلي، فعن طريق وجود هذه الدولة المدعومة من الادارات الاميركية فانه لا ينتظر ان تنصلح امورنا المعيشية والدينية والاخلاقية.. ولعل تهريب المخدرات من اسرائيل الى بعض الدول العربية واحدة من الآفات التي يعاني منها المجتمع العربي.. وعلى الذين يحصرون الاسلام في قضايا هامشية لا ترتبط بهموم المواطنين ان يعوا ويتعلموا من تصريحات القيادتين الروحيتين في مصر كيف تفكران ويستجيب الناس لهما، لدرجة انه رغم مرور عقدين على معاهدة الصلح مع اسرائيل فان التطبيع المصري الشعبي قد فشل.

ونأمل ان يعي هذا الدرس المشايخ الصغار في الكويت والمهرولون من المسؤولين نحو تطبيع العلاقات مع عدونا اسرائيل.. والله من وراء القصد.

* * *

● اخر العمود:

عضو المجلس البلدي خليفة الخرافي وهو يمثل الضاحية يكتب لي ان المقابلة الصحفية التي علقت عليها احتوت على التركيز على مواقع الخلل في البلدية واسلوب تطويرها.. كما تحوي على بعض المواضيع الهامة سواء في اسلوب عمل مجلس الوزراء او مجلس الامة، اما لماذا لم يستقل لتعذر الاصلاح فيقول ان رئيس المجلس البلدي اخبره ان هناك نية لعمل نظام لكشف معظم التجاوزات، والسبب الثاني ان بعض الدواوين لم تؤيد نيته على الاستقالة ومنها ديوانية السميط في الشويخ.. اما عن التجاوزات فانه يقول اذا كان التجاوز للمجاملة ١٠٪ فبالامكان ان يكون بالرشوة ٩٠٪.

وانشر رد العضو عملا بحرية النشر واحتراما للراي الاخر ولان خط العضو «حلو وواضح».

محمد مساعد الصالح

الرســـوم المتـحـركـــة.. بـالكـمـبـيـوتـر

انها لمعركة غير متكافئة حقا: روبين وليامز وروبرت دي نيرو وويتني هيوستن وجينا دافيس على وشك الاشتباك مع وودي وباز وركس ومستر بطاطا هيد. وهؤلاء دمى لا تزيد قامة الواحد منهم عن ٣٠ سم.

ان موسم الاعياد يطفح بالنجوم الكبار والافلام الطامحة الى جائزة الاوسكار، الا انه يبدو ان الانظار ستنصب على فيلم «توي ستوري» (قصة الدمى) لشركة ديزني، وهو فيلم رسوم متحركة جديد مصنوع كليا بالكمبيوتر.

وقد لا يكون هذا الفيلم الذي يتمحور حول انبعاث الحياة في دمى يملكها صبي هو ابرز افلام الموسم فحسب، بل انه قد يشكل مفترق الطرق ونقطة تحول في تاريخ افلام الرسوم المتحركة.

لبخلاف فيلم بوكوهونتاس الذي عرض في الصيف والذي كان عملا فنيا مرسوما باليد، او فيلم «كازوس قبل عيد الميلاد» التصويري، فان فيلم «قصة الدمى»، كما قلنا، ولد وترعرع ونشأ في احشاء جهاز كمبيوتر. وقد شارك ٢٤ فنانا، منهم خبراء كلاسيكيون في افلام الرسوم المتحركة في صنع هذا الفيلم بالتلاعب بالنماذج الرقمية للدمى والناس والاماكن.

ويقدم لنا فيلم «قصة الدمى» الذي نفذت رسمه الكمبيوتري استوديوهات بيكسار للرسم في سان فرنسيسكو عالم دمى هو اشبه بعالم حقيقي، وفيه تتحادث الدمى، مثل الكاوبوي المحرك بالخيوط «وودي» (يؤدي صوته توم هانكس) والرحالة بين المجرات باز لايتيير (يؤدي الصوت تيم الن) ويحسسون وكان فيهم روحا وحياة.

ومع ان الدمى تسكن في مكان هو خيالي بالتاكيد، الا ان صانعي الفيلم امضوا سنتين امام شاشات التلفزيون لمحاولة ان ياتي الفيلم حقيقيا الى ابعد حدّ ممكن.

البشريون الموجودون في الفيلم وكلب اسمه «سكاد» لا يبدون حقيقيين في هذا المكان، الا ان البرنامج الكمبيوتري الذي استعملته بيكسار للرسم يعكس مظهر ولمعان البلاستيك بشكل جيد، عدا ان الاشياء الاخرى مثل درفات النوافذ ورفوف الكتب والابواب كلها حقيقية.

ويقول مخرج الفيلم جون لاسيتر «انه فيلم كرتوني لا ريب، ولكنه ذو ابعاد، ولقد ركزنا جهودنا لخلق عالم قابل للتصديق».

والحقيقة ان الموسم السينمائي للشتاء الحالي يتضمن العديد من الافلام الاخرى التي تحاول ان تجعل اللامعقول حقيقيا، ومنها فيلم «جومانجي» الذي يمثل فيه روبين وليامز، وهو عن لعبة شبيهة بالداما، والفيلم الجيمس بوندي الجديد «العين الذهبية» المليء بالمغامرات، وفيلم القرصنة «جزيرة السفاحين» لجينا دافيس.

والحال ان استوديوهات عديدة تحرص على انزال افضل افلامها الى الصالات في اواخر شهر نوفمبر وخلال شهر ديسمبر للاستفادة الى اقصى حد من الدعاية لجوائز الاوسكار التي يتقرر المرشحون لها في اوائل فبراير. والافلام التي التزمت بهذا التقليد هذه السنة فيلم «نيكسون» بطولة انطوني هوبكينز و«كازينو» بطولة روبرت دي نيرو، وفيلم «سابرينا» المعاد تصويره بطولة هاريسون فورد، فضلا عن الفيلمين المسرحيين «ريتشارد الثالث» و«اوثيللو».

الا ان البعض يتوقع ان يحتل «قصة الدمى» مركز الصدارة عندما تحصى التذاكر المباعة على الشباك.

وقصة الفيلم بسيطة: فعندما يغادر الفتى اندي غرفته، تبدأ الدمى شيطنتها. اوليست هي مصنوعة اصلا لتسلية الاطفال؟

ومثلما يحدث في كل نواحي الحياة، فالدمى لها شخصياتها ايضا. فهناك «هام» القحة ذو الانف الطويل، وهناك الديناصور ركس المختل عقليا، وكذلك المستر راس البطاطا ذو المزاج العصبي، ومن الشخصيات المساعدة دمى كلاسيكية مثل سلينكي دوغ والنش اسكتش، وجنود من البلاستيك وبرميل القرود.

ويدير اندي غرفة نومه وكانه رئيس مجلس ادارة، الى حين ان يتلقى هدية بمناسبة عيد ميلاده بشكل الرحالة الفضائي باز لايتيير. وباز مقتنع انه زائر جاء من مجرة اخرى، وهو له جناحان مطويان ومسدس ليزر احمر. ويثير وصول باز الغيرة في نفس الكاوبوي وودي، فيقذف به خارجا من نافذة الغرفة، ثم يهرع وودي الى خارج الغرفة لاغاثة باز، ثم تنشأ صداقة بينهما وتبدأ مغامراتهما بلقاء الفتى الشرير السادي في الحي «سيد».

وقد استغرق اعداد النص السينمائي الذي شارك فيه ثمانية كتاب سنتين، واستغرق رسمه بالكمبيوتر سنتين اخريين. ومن ابرز القرارات التي تم اتخاذها في سياق صنع الفيلم يتعلق بتركيز القصة على الدمى نفسها وليس على صاحب الدمى، وجعل الصداقة بين وودي وباز من انواع الصداقة التقليدية في الافلام القديمة.

وتقول بوني ارنولد، منتجة الفيلم والحديثة العهد بالرسوم المتحركة ان ديزني وبيكسار امضتا وقتا طويلا في التباحث بشأن القصة. والتكنولوجيا المستعملة تستأثر باهتمام المشاهد لخمس دقائق فقط، اذ المطلوب ان يتذكر المتفرج القصة لا التكنولوجيا المستعملة في صنع الفيلم.

وقد لقي صانعو الفيلم تعاونا كبيرا من عدة شركات لصنع الدمى، الا ان شركتين على الاقل رفضتا استعمال دماهما في الفيلم. فشركة ماتل مثلا، رفضت استعمال دميتها «باربي»، فيما رفضت شركة هاسبرو السماح للسادي سيد ان يقتل الجندي الاميركي «جوي جول» بالالعاب النارية. والضحية الجديدة في هذا المشهد اسمه «المقاتل كارل». ويأمل صانعو الفيلم ان لا يلاحظ المشاهدون الخدع الفنية ويقولون ان عدم ظهور هذه الخدع سيكون دليل نجاحهم في صنع الفيلم.

وتستعد ديزني لصنع فيلمين اخرين بالرسوم في استديوهات بيكسار بالاعتماد على الكمبيوتر، الا ان التكنولوجيا الجديدة هذه لن تحل مكان الرسم التقليدي الثنائي الابعاد الذي اعتمد في صنع «الملك الاسد» و«الجميلة والوحش».

(كاليفورنيا - أ.ب)


● «باز لايتيير» الآتي من المجرة، في فيلم «قصة الدمى» الجديد لديزني

الفتوى الهاتفية

وزارة الاوقاف
٢٤٤٤٤٠٥-٢٤٢٨٩٣٤-٢٤٦٦٩١٤

الرد الشرعي في بيست الزكاة
هاتف ٥٧٥٢٧١١
فاكس ٥٧٥٢٧١٢

خدمة التحصيل السريع
مباشر : ٥٧٢٤٦٦٣ ـ بيجر: ٩١٧٥١٨٨
الادارة: ٥٧٥٢٥٧٧ ـ فاكس: ٥٧١٠٦٩٣

التثقيف الغذائي

٤٨١٣٩٠٥

التأمينات

٢٤٠٦١٦١

وزارة الداخلية

عمليات وزارة الداخلية	٢٤١٠٠٣٥ /٩
بدالة الوزارة	٢٤٣٣٩٥٤ - ٢٤٣٣٨٤٠
بدالة النجدة	٥٣٨٢٠٠٠
عمليات النجدة	٥٣٨٠٩٣٥
	٥٣٩٦٦٦٦
ادارة الدفاع المدني	٥٣٩٥١٣١ / ٥
عمليات خفر السواحل	٥٧٣٤٣٣٣
	٥٧٣٥٣٣٣
	٥٧٣٩٣٣٣
البدالة	٥٧٤٣٣٣٣
عمليات المرور	٤٨١٦٥٢٢
ادارة العلاقات العامة	٢٤١٠٩٠٨

المحافظات

محافظة العاصمة	٢٤٦٩٩٠٥
محافظة حولي	٢٦٢٨٠٠٠
محافظة الفروانية	٤٣٤٢٥٩٦
محافظة الاحمدي	٣٩٦٠٠٣٣
محافظة الجهراء	٤٥٨١٠٠٠

الشرطة

مخفر الصالحية	٢٤٢٢٣٥٣
مخفر المدينة	٢٤٣٤٠٦٤
مخفر المرقاب	٢٤٣٥٨٦٥
مخفر الضاحية	٢٥٤٤٢٠٠
مخفر الدسمة	٢٥٣٠٨٠١
مخفر الفيحاء	٢٥٤٧١٣٣
مخفر القادسية	٢٥١٥٢٧٧
مخفر النقرة	٢٦١٦٦٦٢
مخفر السالمية	٥٧١٤٤٠٦

المياه والكهرباء

كهرباء المدينة	٤٨٤٧٠٤١ - ٤٨٤٧٣٢٩
كهرباء الجهراء	٤٥٧٨٥٩٨ - ٤٥٧٨٣٨٠
الشويخ الصناعية	٤٨٣١٧٩٢ - ٤٨٣١٧٨١
كهرباء السالمية	٥٧١١٣٣٠ - ٥٧١٢٢٤٩
كهرباء خيطان	٤٧٢٢٩٣٥ - ٤٧٢٢٩٣٧
كهرباء حولي	٢٦٥٠٧٠٤ - ٢٦٥٠٧٠٢
كهرباء الفحيحيل	٣٩١٥٣٠٠ - ٣٩١١٣٣٣
كهرباء الوفرة	٣٨١٠٩٩٥ - ٣٨١٠٩٩٣
انارة الشوارع	٤٧٤٥٥٣٦ - ٤٧٤٥٨٣٩
كهرباء الديزل	٤٧٤٥٨٣٩ - ٤٧٣٨٦٤١
مياه الشويخ	٤٨٣٢٩٣٣ - ٤٨٣٢٨٩٧
مياه الصليبيخات	٤٦٧٧٣٧٨ - ٤٦٧٤٥٦٨
مياه السالمية	٥٦٤٢٠١١ - ٥٦٤٢١٠٤
مياه الجهراء	٤٥٥٥٣٣١ - ٤٥٥٣٦٤٠
مياه الاحمدي	٣٩٨٤٩٢٦ - ٣٩٨١٧٥٥
مياه حولي	٢٦٢٧٧٧٨ - ٢٦٢٧٧٢٩
مركز الاتصالات	٥٣١٢٥١٠ /٩
الوزارة بالرقعي	٤٨٨٤٢٣٤
بدالة الوزارة	٤٨٩٦٠٠٠

شبكة المجاري

٤٨١١٢٦٤ - ٤٨١١٢٦٨

صيانة الطرق

العاصمة	٤٨١٨٧٢٥
الفروانية	٤٨٩٣٧٨٧
الجهراء	٤٧٧١٠١٦
حولي	٥٧٣٥٢٨٨
الاحمدي	٣٩٤٥٠٢٠/٤٠
الطرق السريعة والجسور	٥٣٩٥٥٦٢
صيانة الصرف الصحي	٤٨٣٤٠٤٤
عشرة خطوط	
إدارة العلاقات العامة	٢٤١٦٥٣٦
مكتب خدمة المواطن	

الاطفاء

بدالة الادارة العامة	٢٤٣٢١١١
غرفة العمليات	١٠٥، ١٠٠
	٢٤١٠٩٤٩
	٢٤١٠٩٤٠
المدينة	٢٤١٨٧١٤
الشهداء	٢٥٤٥١٧١
السالمية	٥٦١١٠١١
الشويخ الصناعي	٤٨١٠٥٩٨
	٤٨١٥٥١٠
	٤٨١٣٩٩٣
الفروانية	٤٧١١٤٣٣
	٤٧٢٢٩٥٩
جليب الشيوخ	٤٣١٩٩٨٠
	٤٣١٩٩٨٣
الجهراء	٤٧٧١٧٥٢
الصليبيخات	٤٨٧٦٣٨١
انقاذ السالمي	٤٥٨٧٠٩٩
الاحمدي	٣٩٨٠٠٨٨
الفحيحيل	٣٩٢٧٠٠٢
المنقف	٣٧١١١٨٣
	٣٧١٠٩٧٦
الشعيبة البحري	٣٢٦٠٨٨٠
	٣٢٦٣٦٦٦

مقسم الهواتف

مقسم المركزي	٢٤٠٠٠٠٠
	٢٤١٠٠٠٠
مقسم الشويخ	٤٨١٠٠٠٠
مقسم النزهة	٢٥١٠٠٠٠
مقسم حولي	٢٦١٠٠٠٠
مقسم الفروانية	٤٧١٠٠٠٠
مقسم راس السالمية	٥٧١٠٠٠٠
مقسم السالمية	٥٦١٠٠٠٠
مقسم جليب الشيوخ	٤٣١٠٠٠٠
مقسم مشرف	٥٣٨٠٠٠٠
مقسم العارضية	٤٨٨٠٠٠٠
مقسم الجهراء الجديد	٤٥٧٠٠٠٠
مقسم الجهراء القديم	٤٧٧٠٠٠٠
مقسم الصليبخات	٤٨٧٠٠٠٠
مقسم الصليبية	٤٩٧٠٠٠٠
مقسم الفحاحيل	٣٩١٠٠٠٠
مقسم الشرق	٥٣١٠٠٠٠
مقسم الفنطاس	٣٩١٠٠٠٠
مقسم صباح السالم	٥٥١٠٠٠٠
مقسم الرقة	٣٩٤٠٠٠٠
مقسم الاحمدي	٣٩٨٠٠٠٠
مقسم المنقف	٣٧١٠٠٠٠
مقسم الصباحية	٣٩١٠٠٠٠
مقسم الزور	٣٩٥٠٠٠٠
مقسم ام الهيمان	٣٢٨٠٠٠٠
مقسم الوفرة	٣٩٥٢٠٠٠
مقسم العبدلي	٢٧٠٠٠٠٠
مقسم فيلكا	٢٧٩٠٠٠٠
مقسم الشعيبة	٣٢٦٠٠٠٠

مواقيت الصلاة

الفجر	٥,١٧
الشروق	٦,٣٩
الظهر	١٢,٠١
العصر	٣,٠٢
المغرب	٥,٢٣
العشاء	٦,٤٣

الصيدليات

● العاصمة ـ الشرقية ـ المرقاب ـ ش الهلالي ـ عمارة المواصلات ـ ٢٤٢٧٩٠٠.

● حولي ـ ج. مشرف ـ جمعية مشرف التعاونية ـ ٥٣٨٠٥٨١.

● حولي ـ الهناء ـ السالمية ـ ش عمان ـ ٥٦٢٩١٧٥.

● الاحمدي ـ الطاف ـ الفحيحيل ـ الشارع الرئيسي ـ ٣٩١١٠٧٨.

● الفروانية ـ جمعية جنوب الرابية التعاونية ـ ٤٣٤٠٣٣٨.

● الجهراء ـ العالمية ـ الجهراء ـ ق٤٨ ـ قسيمة ٧٥ ـ شارع المستوصف ـ ٤٥٥٧٤٠٤.

المستشفيات

الاميري حوادث	٢٤٥٠٠٠٥
الاميري اطفال	٢٤٥٠٠٨٠ ـ ٢٤٥١٤٤٢
الصباح	٤٨١٥٠٠٠ ـ ٤٨١٢٠٠٠
الولادة	٤٨٤٢١٠٠ ـ ٤٨٤٣١٠٠
مبارك الكبير	٥٣١٢٧٠٠ ـ الى ٧٠٩
الامراض الصدرية	٤٨٤٩٤٠٠
الفروانية	٤٨٨٨٠٠٠
العدان	٣٩٤٠٦٠٩ - ٣٩٤٠٦٣٩
ابن سينا	٤٨٤٠٣٠٠
الرازي	٤٨٤٦٠٠٠
الرازي (فاكس)	٤٨٤٧٢٧١
الامراض السارية	٤٨٧٠٣٥١
مصح النساء	٤٨٤٨٠٢٢
الطب النفسي	٤٨٤٣٩٠٠
المعزل الصحي	٤٨٧٣٢٧٢
عيادة العيون	٤٨٤٠٣٠٠
الجهراء	٤٥٧٥٣٠٠
مكافحة السرطان	٤٨٤٩١٠٠
الحساسية	٤٨٤٩٢٥٢
بدالة طب الاسنان	٢٤٦٦٦٣١
	٢٤٦٦٦٣٩
الطب الطبيعي	٤٨٧٤٣٣٠/٣٣٩

المستوصفات

الروضة	٢٥١٧٧٢٣
العديلية	٢٥١٧١٤٤
الخالدية	٤٨٤٨٠٧٥
كيفان	٤٨٤٩٨٠٧
الشامية	٤٨٤٨٩١٣
الشويخ	٤٨١٤٥٠٧
ضاحية عبد الله السالم	٢٥٤٩١٣٤
النزهه	٢٥٢٦٨٠٤
الشويخ الصناعي	٤٨١٤٧٦٤
القادسية	٢٥١٥٠٨٨
الدسمة	٢٥٣٢٢٢٥
بنيد القار	٢٥٣١٩٠٨
الشعب	٢٦١٨٧٥٢
القبلة	٢٤٥٩٣٨١
عيون القبلة	٢٤٤١٠٨٢
المرقاب	٢٤٥٦٥٣٩
الشرق	٢٤٦٥٤٠١
السالمية	٥٧٤٦٤٠١
الجابرية	٥٣١٦٢٥٤
ميدان حولي	٥٦٢٣٤٤٤
بيان	٥٣٨٨٤٦٢
مشرف	٥٣٨١٢٠٠
حولي الغربي	٢٦٣٠٧٨٦
الفروانية	٤٧٢٥١٥٣
الصباح	٤٨١٠٢٢١
الجهراء	٤٧٧٠٣١٩
الجهراء الجديد	٤٥٧٥٧٥٥
شرق الجهراء	٤٧٧٢٩٠٨
جنوب الجهراء	٤٧٧٥٠٦٦
الجهراء الشمالي	٤٧٧٥٩٩٢
الجليب الشمالي	٤٣١١٧٩٥
العارضية	٤٨٨٤٠٧٩
الفردوس	٤٨٩٢٦٧٤
العمرية	٤٧١٩٠٤٨
خيطان الشمالي	٤٧١٠٠٤٤
الرابية	٤٧٣٢٢٩٣
الفنطاس	٣٩٠٠٣٢٢
شرق الاحمدي	٣٩٨٢٤٩٤
ام الهيمان	٣٢٩٣٧٢٩
ابو حليفة	٣٩١١٩٥٨
الصباحية	٣٩١١١٤٧
الدوحة	٤٨٧٤٩٨٧
الصليبية الجنوبي	٤٩٧٢٠٣٧
سلوى	٥٦١٠٦٦٠
	٥٦٤٠٢٧٥

مستوصف الفروانية البيطري
٤٧١٩٩٢٧

مستوصف حولي البيطري
٢٦٥٩٢٦٧ - ٢٦٥٩٢٦٤

مستوصف الفحيحيل البيطري
٣٩١١٢٤٧ - ٣٩٢٣٣٧٣

المجمعات

الفيحاء	٢٥٤٥٣٥٣
الدعية	٢٥١٥٩٣٣
الشرق	٢٤٦٥٤٠١
حولي	٢٦٣٠٧٨٦
الوزارات	٢٤٦٧٣٠٠
الرميثية	٥٦٤٢٩٠٥
خيطان	٤٧٢٨٩٥٨
الفروانية	٤٧٢٥١٥٣
الجهراء	٤٥٥٠٨٩٩
جليب الشيوخ	٤٣١١٧٩٥
الفحيحيل	٣٩١١٤٤٤
الصليبخات	٤٨٧٠١١٦
مركز السالمية	٥٧٤٦٣٩٩
مركز صباح الناصر	٤٨٨٥٢٦٣
	٤٨٨٥٢٣٧

خدمات وزارة

هاتف الطوارئ
٧٧٧

استعلامات

الشعبية	المناولة	٣٢٦٠١٥٨
الشعبية	الحاويات	٣٢٦٠٣٣٠
الشعبية	العمليات البحرية	٣٢٦٢٢٨٠
الشويخ	المناولة	٤٨١٠٣٣٨
الشويخ	الحاويات	٤٨٣٢٠٦٣
الشويخ	العمليات البحرية	٣٢٦٢٣١٧
	ميناء الدوحة	٤٨٧٨١٥٣

التلفزيون

القناة الاولى

١٠,٠٠ الافتتاح واستعراض البرامج، ١٠,٠٥ برنامج الاطفال المحلي «عيال الديرة» وهذه الحلقة مع روضة : الاستقلال، ١١,٠٥ المسلسل الكرتوني «اجسمل حكايات العالم»، ١١,٤٠ البرنامج الديني «ثقافة فقهيه»، ١١,٤٥ البرنامج الديني «امراض القلوب»، ١٢,٠٠ اهم الانباء، ١٢,٠٥ الحديث الديني لفضيلة الشيخ محمد متولي الشعراوي، ١٢,٥٠ المسلسل الكرتوني «فلة والاقزام السبعة»، ١,٢٠ البرنامج الثقافي «غرائب في دنيا الحيوان»، ٢,٠٠ المسلسل العربي «مرفوع مؤقتا من الخدمة»، تمثيل: سمير غانم ـ جيهان نصر ـ تهاني راشد ـ ناهد جبر، ٢,٢٥ البرنامج المحلي «ماذدني» تقديم: بتول تقي ـ اخراج: عبد المحسن عبدالرضا، ٣,٠٠ نشرة الاخبار، ٣,١٥ المسلسل التاريخي «هارون الرشيد»، تمثيل : نور الشريف ـ عبلة كامل ـ مديحة حمدي ـ عبير الشرقاوي، ٤,٠٠ المسلسل المحلي «دلق سهيل»، تمثيل: داود حسين ـ عبد ـ منى عبد المجيد ، ٤,٤٥ البرنامج الديني «صور وخواطر» اعداد: وتقديم الشيخ : محمد العوضي ـ اخراج: سليمان الخراز، ٥,٢٥ المسلسل الكرتوني «الضربة الصاعقة»، ٥,٥٠ مسلسل الاطفال المحلي «عودة السندباد»، ٦,١٥ البرنامج المحلي «سالفة بعد الافطار» اعداد: محمد الدريع ـ اخراج: سليمان الخراز، ٧,٠٥ البرنامج المنوع المحلي «فكر واربح» اعداد وتقديم: سعد الخلف، ٧,٢٥ البرنامج المحلي «بيت الزكاة»، ٧,٣٥ البرنامج المحلي «فكر واربح واستفد مع القران الكريم»، ٨,٠٠ البرنامج المحلي «مساء الخير يا كويت»، ٩,٠٠ نشرة الاخبار العربية، ٩,٥٠ البرنامج المحلي «مسابقات رمضان» ١٠,١٥ المسلسل العربي: «ضد التيار» تمثيل: سميرة احمد ـ محمود ياسين ـ يوسي ـ يوسف شعبان ـ امينة ـ محمد رياض ، ١١,٠٥ المسلسل العربي «خيط الدم» تمثيل: سمر سامي ـ عبدالهادي الصباغ ـ محمد الطيب ـ نزار شرابي، ١٢,٠٠ نشرة الاخبار العربية، ١,٠٠ المسلسل العربي «اهالينا»، ١,٥٠ التمثيلية العربية «اه يازمن» تمثيل: سلمى المصري ـ سلوم حداد، ٢,٤٠ منوعات غنائية ٣,٠٠ اهم الانباء، ٣,٠٥ اعادة للمسلسل المحلي «دلق سهيل»، ٣,٥٠ المسلسل الخليجي «حكايات قصيرة»، ٤,٤٥ اعادة للبرنامج المحلي «مسابقات رمضان»، ٥,٠٥ البرنامج الديني «نجاوى ربانية»، ٥,٣٠ المسلسل المحلي «يوميات صائم» تماثيل : عبدالله الحبيل ـ هيفاء عادل، ٦,٠٠ اهم الانباء، ٦,٠٥ الفيلم العربي «قطر الندى»، ٨,٠٥ اولى حلقات المسلسل العربي «سكان الريح» تمثيل: ايمن زيان ـ سلوم حداد ـ فاديا خطاب ـ زهير رمضان، ٩,٠٠ اهم الانباء، ٩,٠٥ البرنامج الثقافي «رحلة الى سيبيريا».

● ميفاء عادل في المسلسل المحلي «يوميات صائم» على القناة الاولى

القناة الثانية

٧,٠٠ الافتتاح بالنشيد الوطني والقران الكريم، ٧,١٠ القران الكريم لغير الناطقين باللغة العربية، ٧,٣٥ برنامج صيد الكاميرا/ اخطاء طريفة، ٨,٠٠ الاخبار باللغة الانكليزية، ٨,٢٠ برنامج طبيعة البين، ٨,٣٠ برنامج المسابقات/ العاب الفيديو، ٩,٠٠ البرنامج الوثائقي/ عالم الحيوان، ٩,٣٠ البرنامج الرياضي/ نجوم الرياضة، ١٠,٠٠ البرنامج الدرامي/ قصص حقيقية من حول العالم، ١١,٠٠ موجز الانباء، ١١,٠٥ مسلسل المغامرات/ لازاروس، ١١,٤٥ البرنامج المحلي/ الارق، ١٢,١٥ المسلسل الكوميدي/ تصرفات غريبة، ١,٠٠ فيلم السهرة/ حركة ضياء القمر، ٢,٣٠ تقرير سي ان ان انترناشيونال.

القناة الثالثة

٨,٠٠ الافتتاح بالنشيد الوطني، ٨,٢٥ الانتقال الى نادي الكويت الرياضي لنقل مباراة في كرة القدم تجسمع بين فريقي: «الكويت * الفحيحيل» وهي ضمن بطولة دوري الدمج لكرة القدم، ١٠,٣٠ برنامج «عالم جيليت الرياضي»، ١٠,٥٦ برنامج «الدوري الاوروبي» ويجمع بين فريقي: «اتلاتيكو مدريد * ريال مدريد»، ١١,٣٦ البرنامج الرياضي المحلي: «لحظات رياضية» حلقة عن لاعب نادي كاظمة والمنتخب الوطني لكرة الطائرة فوزي المعتوق، ١٢,٢٧ فوتبول منديال، ١,٠٠ نشرة الاخبار الرياضية، ثم ختام برامجنا بالنشيد الوطني.

M.B.C

٢,٢٥ القران الكريم، ٢,٣٠ بين ودنيا، ٢,٤٠ كرتون، ٣,٠٠ بالهنا والشفا ـ اطباق رمضانية، ٣,٣٠ دراما بينية، ٤,٣٠ برنامج ابحار ـ اعادة، ٥,٠٥ عالم الصحافة، ٥,٢٠ من غير ليه، ٥,٤٥ نشرة الاخبار، ٦,١٥ اذان المغرب، ٦,٣٠ سهرة وجوائز، ٦,٤٥ منكم واليكم وياعيني عليكم، ٧,٠٠ فوازير رمضان ـ النص الحلو مع سمير غانم، ٧,٣٠ برنامج مسابقات ـ حزر مع مين طارق علام، ٨,٠٠ مرايا ٩٧ مع ياسر العظمة، ٨,٤٥ صلاة التراويح، ١٠,٠٠ نشرة الاخبار، ١٠,٣٠ الاحوال الجوية، ١٠,٣٥ المسلسل الاجتماعي/ بنت الضرة، ١١,٣٠ انس الدنيا ـ مع الكاميرا الخفية، ١١,٥٠ سهرة وجوائز، ١٢,٠٠ نشرة الاخبار الرئيسية، ١٢,٥٥ الاحوال الجوية، ١,٤٥ المسلسل التاريخي/ العبابيد، ١,٤٥ سهرة وجوائز، ١,٥٠ برنامج ابحار مع مفيد فوزي، ٢,٣٠ جزيرة الارقام، ٣,٠٠ نشرة الاخبار الاخيرة، ٣,٢٠ الاحوال الجوية، ٣,٣٠ منكم واليكم والسلام عليكم ويا عيني عليكم ـ اعادة، ٣,٥٠ سحور على مائدة الشعب، ٤,٥٠ دراما بينية ـ اعادة، ٥,٥٠ القران الكريم، ٦,٠٠ الختام.

الفضائية المصرية

٨,٠٠ صباح الخير يا مصر، ١٠,٠٠ عرض برامج وPromotion، ١٠,١٠ اللحن المفقود، ١٠,٣٠ احلام العصافير، ١٠,٤٠ حوار صريح جدا، ١١,٠٠ زوجة رجل مهم، ١١,١٥ اثنين على الهواء، ١١,٣٠ اكسلات بكل اللغات، ١١,٤٥ اتيكيت، ١٢,٠٠ اغنية دينية، ١٢,٠٢ اذان الظهر، ١٢,٠٥ ابتهال ديني، ١٢,٠٧ أماني واغاني + سباق الاغنيات + اماني واغاني + ما يطلبه المشاهدون + اماني واغاني + سباق الاغنيات، ١٣,٠٧ استعراض البرامج، ١٣,١٥ المسلسل العربي (قليل من الحب كثير من العنف)، ١٤,٠٠ نشرة الاخبار، ١٤,١٥ الفيلم العربي (يتخلله اذان العصر) بهية ـ تمثيل: لبنى عبدالعزيز ـ رشدي اباظة، ١٦,١٥ بوجي وطمطم، ١٦,٤٠ الشيخ الشعراوي، ١٧,١٠ دعاء فاتن حمامة، ١٧,١٣ اذان المغرب، ١٧,١٧ دعاء عبدالحليم حافظ، ١٧,١٩ اعلانات، ١٧,٢٩ الفوازير، ١٧,٤٩ اعلانات، ١٧,٥٤ حوار صريح جدا، ١٨,١٥ السيرة الهلالية، ١٨,٣٦ اذان العشاء، ١٨,٣٩ اعلانات، ١٨,٥٠ مسلسل (اللص الذي احبه)، ١٩,٣٥ ابراج ونجوم، ١٩,٥٠ استعراض البرامج، ٢٠,٠٠ نشرة الاخبار، ٢٠,١٥ مسابقة يوه لا، ٢٠,٣٠ المسلسل العربي (جديد) الدوائر المغلقة، ٢١,١٥ كلام من ذهب، ٢١,٤٥ زوجة رجل مهم، ٢٢,٠٠ الجائزة الكبرى، ٢٢,١٥ ليالي رمضان، ٢٣,٣٠ ضربة حظ، ٢٣,٠٠ الفيلم العربي/ السيد كاف ـ تمثيل: سناء جميل ـ عبدالمنعم مدبولي، ٢٤,٤٥ الجائزة الطايرة، ١,٠٠ احداث ٢٤ ساعة، ١,١٥ سمير صبري (ولا لا)، ١,٣٠ الامير المجهول، ٢,١٥ ذاكرة الاغاني ـ شخصيات ضاحكة ـ بطل يسبح في قلبي ـ نغم ـ من اغاني الافلام ـ السهرة تحلى ـ شرط سينما ٣,٠٠ فيلم عربي ـ مسرحية قصة حب (ايمان ـ فريد الاطرش)، ٤,٣٠ اغنية فنية، ٤,٣٥ القضاء في الاسلام، ٥,٣٠ اذان الفجر وصلاة الفجر، ٦,٠٠ اسماء الله الحسنى، ٦,٣٠ اصيل في السيرك الكبير، ٦,٥٠ عرض برامج، ٧,٠٠ بوجي وطمطم (اعادة)، ٧,٢٠ شجرة الاسرار (اعادة) ٧,٤٥ ايمن استاذنا الطريف.

المستقبل

٨,٠٠ رسوم متحركة/ دينيس الصبي العجيب، ٨,٣٠ ميكي ودونالد، ٩,٠٠ ميكي ودونالد، ٩,٠٠ عالم الصباح، ٢,٠٠ المسلسل العربي/ الصياد والافعى، ٣,٠٠ المطبخ، ٣,٣٠ المسلسل العربي/ الفاتحون، ٥,٠٠ مسابقة القران الكريم، ٥,٢٥ برنامج احاجي، ٥,٣٠ فترة بينية، ٦,٣٠ رسوم متحركة/ فريق غووف (Goof Troop)، ٧,٠٠ بلا مزح، ٧,٣٠ حلونجي يا اسماعيل، ٨,٠٠ شو هي الغنية، ٩,٠٠ مساء الورد، ٩,٣٠ المسلسل المصري/ شيء في صدري، ١٠,٣٠ عالهوا مع رولا، ١٢,٣٠ السهرة الرمضانية (سحب احاجي)، ٢,٠٠ مسابقة القران الكريم، ٢,٣٠ عالم الصباح يتخلله المسحراتي، ٧,٠٠ ميكي ودونالد.

L.B.C

١٠,٣٠ كيف وليش، ١١,٣٠ نهاركم سعيد (مباشر)، ٢,٣٠ الى ان نلتقي، ٣,٣٠ فيلم مصري، ٥,٣٠ باعوا نفسا تموت غدا بنفس لا تموت، ٥,٥٥ اذان المغرب، ٦,٢٠ لقطة عالهوا، ٧,٠٠ بتخسر اذا ما بتلعب، ٨,٠٠ جراح العمر، ٩,٠٠ ماريا مرسيدس، ١٠,٠٠ سياحة في لبنان، ١٠,٣٠ كابتن بوب، ١١,٠٠ الكاميرا وين، ١٢,٠٠ اوراق الزمن المر، ١,٠٠ سهرة مع المخرج نجدت انزور، ٣,٠٠ سر الغريبة، ٤,٠٠ نادي النوادي، ٥,٣٠ باعوا نفسا تموت غدا بنفس لا تموت، ٦,٠٠ رياضة، ٨,٠٠ نهاركم سعيد.

القناة (ف)

٠٠,٠٠ اليسانديرا، ١,٣٠ قائمة الاغاني في امريكا، ٣,٣٠ صورة بعد صورة، ٤,٠٠ عودة للقديم، ٥,٠٠ صورة بعد صورة، ٦,٠٠ القفز وابدا، ٧,٠٠ صورة بعد صورة، ٨,٠٠ منوعات، ٩,٠٠ عودة للقديم، ١٠,٠٠ مع طلباتكم، ١١,٠٠ صورة بعد صورة، ١١,٣٠ الاستعراض الاول، ١٢,٠٠ عالم الازياء، ١٢,٣٠ سول كساري، ١٣,٠٠ بلانت روبي، ١٣,٣٠ اليسانديرا، ١٥,٠٠ عودة للقديم، ١٦,٠٠ مع طلباتكم، ١٧,٠٠ بلانت روبي، ١٧,٣٠ منوعات، ١٨,٣٠ سانغتا هاي، ١٩,٠٠ الاستعراض الاول، ١٩,٣٠ سول كاري، ٢٠,٠٠ الالحان الصاخبة، ٢١,٠٠ اليسانديرا، ٢٢,٠٠ مع الاغاني العربية، ٢٣,٠٠ مع طلباتكم.

القناة الرياضية

١,٣٠ كرة الطاولة، ٤,٣٠ عالم الرياضة، ٥,٣٠ الدوري الهندي لكرة القدم، ٧,٣٠ بطولة استراليا المفتوحة للتنس، ١١,٣٠ كرة الطاولة، ١٤,٣٠ الكريكيت، ١٥,٣٠ بطولة الكريكيت، ٢٣,٣٠ برنامج رياضي.

ستار بلاس

٠٠,٠٠ كوينسي، ١,٠٠ اوبرا وينفري، ٢,٠٠ بارنبي جونز، ٣,٠٠ بعيد عن الوطن، ٣,٣٠ عائلة سوليفان، ٤,٠٠ الايروبكس، ٤,٣٠ الاخسبسار، ٥,٠٠ الاخبار، ٥,٣٠ الاخبار، ٦,٠٠ الاخبار، ٦,٣٠ الايروبكس، ٧,٣٠ خلف الكواليس، ٨,٠٠ الصيفقتان، ٨,٣٠ اوبرا وينفري، ٩,٣٠ حلم شيكاغو، ١٠,٣٠ سانتا باربرا، ١١,٣٠ الجريء والجميلة، ١٢,٠٠ المراسل، ١٢,٣٠ باتياك، ١٣,٠٠ بعيد عن الوطن، ١٣,٣٠ ارض العمالقة، ١٤,٣٠ مغامرات الحصان الاسود، ١٥,٠٠ الصيفقتان، ١٦,٠٠ يعلن في حينه، ١٦,٣٠ الاخبار، ١٧,٠٠ المعجزة الصغيرة، ١٧,٣٠ الجريء والجميلة، ١٨,٠٠ تحقيقات، ١٨,٣٠ الاخبار، ١٩,٠٠ مواقف في حياة رينيه، ١٩,٣٠ رجال السواحل، ٢٠,٣٠ الجريء والجميلة، ٢١,٠٠ سانتا باربرا، ٢٢,٠٠ بيفرلي هيلز، ٢٣,٠٠ بيكيت فيتش.

بي ـ بي ـ سي

٠٠,٠٠ اخبار العالم، ٠٠,٣٠ عالم الازياء، ١,٠٠ التقرير العالمي، ٣,٠٠ اخبار العالم، ٣,١٠ هذا المساء، ٤,٠٠ استوديو الاخبار، ٧,٠٠ موجز الانباء، ٧,٠٥ توازن الارض، ٨,٠٠ احداث اليوم، ١١,٠٠ موجز الانباء، ١١,٠٥ الافق، ١٢,٠٠ اخبار العالم، ١٢,٣٠ فيلم «٩٧»، ١٣,٠٠ بالمرة الاخبار، ١٥,٠٠ موجز الانباء، ١٥,١٥ بانوراما، ١٦,٠٠ اخبار العالم، ١٦,١٥ التقرير الاقتصادي، ١٦,٣٠ ساعة اخبارية، ١٧,٣٠ عالم الازياء، ١٨,٠٠ موجز الانباء، ١٨,٠٥ توازن الارض، ١٩,٠٠ اخبار العالم، ١٩,٣٠ عالم الطب، ٢٠,٠٠ اخبار العالم، ٢٠,٣٠ اين تقضي العطلة، ٢١,٠٠ العالم هذا اليوم، ٢٣,٠٠ موجز الانباء، ٢٣,٠٥ خط النار.

حركة الطيران

مواعيد اقلاع الرحلات ليوم الاربعاء ١٩٩٧/١/٢٩

شركة الطيران	الرحلة	خط سير الرحلة	الوقت
الهولندية	٥٤٥	البحرين/امستردام	٠٠١٥
الروسية	٥٢٢	دبي/موسكو	٠٠٢٥
الكويتية	٤١١	بانكوك/مانيلا	٠٠٣٠
الفرنسية	٨٢٠١	باريس	٠٠٥٠
البريطانية	١٥٦	لندن	٠١٥٠
لوفتهانزا	٦٣١	فرانكفورت	٠٢٤٥
الخطوط الهندية	٩٩٦	غوا/كاليكوت	٠٤٠٠
دي. اتش. ال	٣٠١	البحرين	٠٦٣٠
فالكون اكسبرس	A٠٢	البحرين	٠٧١٥
الكويتية	٥٤٧	الغردقة/الاقصر	٠٧٤٥
الكويتية	٥٥١	دمشق	٠٨٤٠
القطرية	٢٢٢	الدوحة	٠٩٠٠
الكويتية	٢١٧١	باريس/فرانكفورت	٠٩١٥
الاماراتية	١٠٢	دبي	٠٩٢٥
الكويتية	٢٣٠٧	بنقلور	٠٩٣٠
الكويتية	١٧٨١	جدة	١٠٣٠
الكويتية	٥٣١	بيروت/لارنكا	١١٢٠
اسمان	٦٧٢٦	لار	١١٣٠
الكويتية	١٠٣	لندن	١٢٠٠
الكويتية	٦١٧	الدوحة/ابوظبي	١٢٥٥
مصر للطيران	٢٤٣٣	القاهرة	١٣١٥
الكويتية	٧٨٥	جدة	١٣٢٠
الخليجية	٢٣٤	الدوحة	١٤٠٥
السعودية	٥١٣	جدة	١٤٢٥
مصر للطيران	٦٠٧	الاقصر	١٤٣٥
الكويتية	٥٤١	القاهرة	١٥٠٠
اسمان	٦٧٩٢	مشهد	١٥١٥
العمانية	٤١٤	دبي/مسقط	١٥٣٠
اللبنانية	٤٠٣	بيروت	١٥٥٥
مصر للطيران	٦١٩	الاسكندرية	١٦٢٠
الكويتية	٦٧٣	دبي	١٦٤٥
السعودية	٣٥١٣	جدة	١٦٥٥
الكويتية	٦١٣	البحرين	١٧٠٠
السعودية	٥٢١	الرياض	١٧٤٠
مصر للطيران	٦١٣	القاهرة	١٧٤٥
الكويتية	٧٤٣	الظهران	١٧٥٥
الاماراتية	١٠٤	دبي	١٨٠٥
الخليجية	٢١٦	البحرين	١٨١٥
السورية	٣٤٤	دمشق	١٨٤٠
الايرانية	٦٠٢	شيراز	١٩١٥
الايطالية	٧٦٨	مومبي	٢٠٠٥
الباكستانية	٢١٦	دبي/كراتشي	٢٠٢٥
الكويتية	٣٨١	دلهي	٢١١٠
دي. اتش. ال.	٣٠٥	البحرين	٢١٣٠
فالكون اكسبرس	B٠٢	البحرين/الدوحة/دبي	٢٢٠٠
الكويتية	٦٦٩	دبي/مسقط	٢٢٠٠
الكويتية	٥١١	طهران	٢٢٠٥
الطيران الهندي	٨٥٤	مومبي	٢٢٣٠
الكويتية	٣٠١	مومبي	٢٢٤٠
الكويتية	٢٠١	كراتشي	٢٣١٥

مواعيد وصول الرحلات ليوم الاربعاء ١٩٩٧/١/٢٩

شركة الطيران	الرحلة	خط سير الرحلة	الوقت
القطرية	٢٢١	الدوحة	٠٠١٥
الكويتية	٢٣٠٨	بنقلور/شيناي	٠٠٣٠
الكويتية	١٧٨٤	جدة	٠٠٣٠
لوفتهانزا	٦٣١	دبي	٠١٥٠
الخطوط الهندية	٩٨١	حيدر اباد/احمد اباد	٠٢٢٥
دي.اتش.ال	٠٣١	البحرين	٠٥٥٠
فالكون اكسبرس	A٠٢	دبي/الدوحة/البحرين	٠٦٥٥
الكويتية	٢٨٣	دلهي	٠٧٠٠
الكويتية	٣٠٢	مومبي	٠٧٥٥
الاماراتية	١٠١	دبي	٠٨٢٥
الكويتية	٣٦٢	كولومبو	١٠٠٠
اسمان	٦٧٢٥	لار	١٠١٥
مصر للطيران	٢٤٣٢	القاهرة	١١١٥
السعودية	٥١٢	الظهران	١٣٠٠
الخليجية	٢٣٥	ابوظبي	١٣٢٥
مصر للطيران	٦٠٦	الاقصر	١٣٣٠
اسمان	٦٧٩١	مشهد	١٤٠٠
العمانية	٤١٣	مسقط/دبي	١٤٣٠
اللبنانية	٤٠٢	بيروت	١٤٤٠
السورية	٣٣٧	دمشق/دير الزور	١٤٤٥
الكويتية	٥٤٨	الغردقة/الاقصر	١٥٠٠
الكويتية	٥٥٢	دمشق	١٥٠٥
مصر للطيران	٦١٨	الاسكندرية	١٥١٥
السعودية	٣٥١٤	جدة	١٥٤٠
السعودية	٥٢٠	الرياض	١٦١٥
الكويتية	١٧٨٢	جدة	١٦٢٥
مصر للطيران	٦١٢	القاهرة	١٦٤٠
الخليجية	٢١٥	البحرين	١٧٠٠
الاماراتية	١٠٣	دبي	١٧٠٥
السورية	٣٤٣	دمشق	١٧٤٠
الايرانية	٦٠٣	شيراز	١٨١٥
الباكستانية	٢١٥	كراتشي	١٨٥٠
الايطالية	٧٦٨	روما	١٨٥٥
الكويتية	٧٨٦	جدة	١٩٠٠
الكويتية	٦١٨	ابوظبي/الدوحة	١٩٥٠
الكويتية	١٠٢	نيويورك/لندن	١٩٥٥
الكويتية	٦١٤	البحرين	٢٠٠٠
الكويتية	١٧٤	امستردام/ميونخ	٢٠١٠
الكويتية	١٧٢	كوبنهاغن/فرانكفورت	٢٠١٥
الكويتية	١٦٨	مدريد/روما	٢٠٤٥
الكويتية	٦٧٤	دبي	٢١٠٥
دي.اتش.ال	٠٣٥	البحرين	٢١٠٠
الكويتية	٥٣٢	لارنكا/بيروت	٢١٠٥
الكويتية	٧٤٤	الظهران	٢١١٠
الطيران الهندي	٨٥٥	مومبي	٢١١٥
فالكون اكسبرس	B٠٢	البحرين	٢١٣٠
الكويتية	٥٤٢	القاهرة	٢٢١٠
البريطانية	١٥٧	لندن	٢٣٢٥

في حالة الاستفسار عن وصول واقلاع الطائرات يرجى الاتصال باستعلامات المطار ٤٣٣٤٤٩٩

شركات الطيران

الخطوط الجوية الكويتية		الخطوط الجوية المصرية	٢٤٢١٥٧٨
الحجز	٢٤٣٣٣٨٨ // ٢٤٣٣٣٣٧ (١٥ خطا)	الخطوط الجوية السورية	٢٤٥٠٩٨٩/٧/٠
الخطوط الجوية البريطانية	٢٤٢٥٦٣٥	الخطوط الجوية السويسرية	٢٤٢١٥١٦
الخطوط الجوية الفرنسية	٢٤٣٠٢٢٤	الخطوط الجوية السعودية	٢٤٢٦٣٠٧
الخطوط الجوية الهندية	٢٤٥٦٧٠٠	طيران الشرق الاوسط	٢٤٢٣٠٧٣
الخطوط الجوية السيلانية	٢٤٢٤٤٤٤	الخطوط الجوية الالمانية	٢٤٢٢٤٩٣

الهاتف الدولي

الكويت	٠٠٩٦٥	بومبي	٠٠٩١٢٢
قطر	٠٠٩٧٤	مدراس	٠٠٩١٤٤
ابو ظبي	٠٠٩٧١٢	بيروت	٠٠٩٦١
دبي	٠٠٩٧١٤	دمشق	٠٠٩٦٣١١
رأس الخيمة	٠٠٩٧٠٧	حلب	٠٠٩٦٣٢١
الفجيرة ـ كلبا	٠٠٩٧١٩	تونس	٠٠٢١٦١
عجمان	٠٠٩٧٦	الرباط	٠٠٢١٢٧
الشارقة	٠٠٩٧٦	واشنطن	٠٠١٢٠٢
ام القيوين	٠٠٩٧٦	نيويورك	٠٠١٢١٢
مسقط	٠٠٩٦٨	باريس	٠٠٣٣١
البحرين	٠٠٩٧٣	لندن	٠٠٤٤٧١
الرياض	٠٠٩٦٦		٠٠٤٤٨١
مكة ـ جدة	٠٠٩٦٦٢	مدريد	٠٠٣٤١
القاهرة	٠٠٢٠٢	سويسرا (زيوريخ)	٠٠٤١١
الإسكندرية	٠٠٢٠٣	جنيف	٠٠٤٢٢
بور سعيد	٠٠٢٠٦٦	موناكو	٠٠٣٣٩٣
المنصورة	٠٠٢٠٥٠	تايلاند (بانكوك)	٠٠٦٦٢
طنطا	٠٠٢٠٤٠	هونغ كونغ	٠٠٨٥٢
بنها	٠٠٢٠١٣	روما	٠٠٣٩٦
المحلة الكبرى	٠٠٢٠٤٣	باكستان	٠٠٩٢٥١
سوهاج	٠٠٢٠٩٣	نيودلهي	٠٠٩١١١
اسيوط	٠٠٢٠٨٨	حيدر اباد	٠٠٩١٨٤٢
الاقصر	٠٠٢٠٩٥		
بون	٠٠٤٩٢٢٨		

السينما

● السالمية:
٧,٣٠ نفق الجحيم
٩,٣٠ الموت البطيء
١١,٠٠ وقت للقتل
١,٣٠ القاهرة

● غرناطة:
٧,٣٠ الرجل المدمر
٩,٠٠ وقت للقتل
١١,٣٠ القاهرة
١,٣٠ المعتوه

● الاحمدي:

٧,٣٠ القاهرة
٩,٣٠ نفق الجحيم
١١,٣٠ القاتل المهووس
١,٣٠ الموت البطيء

● السيارات:
٧,٣٠ المنافسة
٩,٣٠ القاهرة
١١,٣٠ الموت البطيء
١,٠٠ وقت للقتل

● الصليبخات:
٧,٣٠ وقت للقتل

١٠,٠٠ المنافسة
١,٠٠ الطفل المفقود

● الفردوس:
٨,٣٠ الامانة
١١,٣٠ اللعبة

● الجليب:
٨,٣٠ اللعبة
١١,٣٠ الامانة

● الجهراء:
٨,٣٠ الصدمة المخيفة
١٠,٣٠ المهمة الصعبة

العيادات الخاصة

باطنية

● د. جوهر شهاب	٥٧٣٨٨٩٩
● د. رياض القبيسي	٢٦١٤٤٨٤
● د. علي الصقير	٤٧٧١٠٤٨
● د. حسام العمد	٥٧٤٧٨٣٠
● د. جواد سعود	٢٤٣٧٩٢٦
● د. عبد الرحمن ابو هيش	٤٣١٠١٨٧
● د. اياد محمد الرويح	٥٧٢٠٣٨٠
● د. ناظم الغبرا	٥٦٥٦٨٤٦
● د. مساعد ابراهيم العصفور	٥٧٢٠٣٨٠
● د. عياد عسكر العنزي	٤٥٥٨٨١١
● د. عدنان ابل	٥٧٢٢٣٠٠
● د. لطيفة عبد الوهاب الدويسان	٥٧٢٧٠٠٤
● د. موسى خدادة	٢٦٦٦٣٠٠
● د. محمد الشمالي (مقيمي)	٥٣٢٢٠٣٠

امراض دم

● د. رجاء معروف	٥٣١٢٨١٨/٩١٩

عامون

● د. طارق الخيزيم	٣٩٢٩٩٢٦
● د. قاسم صالح معرفي	٣٩٢٩٨٢٨
● د. دينا عبدالله الرفاعي	٥٣٣٣٥٠١ /٢
● د. بدر عبد الرزاق الشمالي	٥٣٢٧٧٧٩

استشاري قلب

● د. عبد المحسن العبد الرزاق	٥٧٣٩٢٧٧
● د. ناصر جوهر حيات	٥٧٥٩٩٥٩

جراحة التجميل

● د. عبد الرضا لاري (استشاري)	٢٦١٧٧٠٠
● محمد خلف ابراهيم (استشاري)	٢٥٤٧٢٧٢

جراحون

● د. هاني شهيبر	٥٧٣٨٨٤٤
● د. نائل احمد النقيب	٥٧٣٩٢٧٩
● د. يعقوب اللهو	٥٦٢٠١٢٤
● د. سامي امان	٢٦٣٩٤٩٤
● د. محمود سليمان البدر	٥٧٤٩٨٨١
● د. شعبان حسين (عظام)	٥٧٢٢٣٠١
● د. عامر فؤاد العامر	٢٦١٠٠٤٤
● د. نعمة العوضي	٥٧١١٠١٦
● د. محمد الجارالله (استشاري)	٢٦٦٤٥٥٥
● د. هشام محمد بشير (استشاري عظام)	٥٧١١٩٧٩

غدد صماء وهرمونات

● د. احمد الانصاري	٥٦٥٨٨٨٨
● د. عبد الناصر العثمان	٥٣٣٩٩٣٠

اسنان

● عيادة الميدان الكويت	٢٤٥٠٠١٩/٧
الفحيحيل	٣٩١١٠٢٩/٧
الفروانية	٤٧٧٢١٣٠/٢٠
● الجهراء	٤٧٧٣٥٩١/٤٧٧٣٥٣٢
● د. جواد بهبهاني ● د. احمد الجاسم	
● د. وليد صالح العلي	
● د. انيسة الرشيد	٢٥٦١٤٤٤
● د. عبد الله العامر	٢٥٦٢٣٢٢
● د. فيصل الفوزان	٢٦١٩٥٥٧
● د. عبد اللطيف الخترش	٢٥٢٥٨٨٨
● د. عبدالله الدويسان	٢٦٦٨٧٧٧
● د. سعيد الموقاني	٥٣٢٠٨٨٠
● د. علي الهبيب	٢٦٢٩١٧٧
● د. سلوى عبد السلام	٥٧٣٠٠٠٣
● د. نجاة بهمن	٢٦٢٤٥٩٦
● د. داود سليمان الخليفة	٢٦٥٥٦٥٥
● د. عمر عبد الله القعود	٥٧٤٠٨٢٨
● د. هدى الدالي	٥٣١٣٣٣٠/٥٣٤٢٧٢٧
● د. جاسم المنصور	٢٦٢٢٢٢٦
● المركز الطبي الكويتي	٤٥٧٩٢٨٧ /٨
	٥٧٤٩٠١٥/٤
● د. سالم العنزي	٢٥٧٢٠٠٢
● د. ابراهيم بهبهاني	٥٧٣٠٠٠٠
● د. نوضى الزهير	٢٥٦١٠١٤٠
● د. يوسف صالح النويري	٢٥٢٥٣٢٤
● د. علي حسن آتي	٢٥٦١١٤٤
● د. عبد الرحمن القندري (عصب)	٥٧٢٢٣١٨
● د. سعاد العباد	٢٦١١٢٧٧
● د. فريدة العنزي	٢٥٧٣٩٩٤
● د. معصومة غريب	٢٤٥٠٠١٦
● د. محمود احمد محمد علي	٤٧٣٣٣٣٣
● د. اقبال عبد المحسن العصفور	٥٧٢٤٦٩٠
● د. عبد الرزاق بن ناجي	٢٥٢٣١١١
● د. احمد المالول	٢٦٢٢٢١١
● د. عباس البرامزي	٢٦٦٦٦٢٠
● د. ضحى القطان	٢٦١٤٦١٤
● د. احمد ريان	٥٧٣٩٢٧٨
● د. سهيل مهلهل الياسين	٥٧٣٩٢٨٢
● د. عبد الكريم صادقي	٢٤٢٢٢٧٧
● د. عبد المجيد محمود	٢٤٢٠١١٨
● د. احمد ابراهيم ريان	٥٧٣٩٢٧٧
● د. شيخة بو قريص	٥٣٤٤٥٢١ / ٢
● د. ضياء خالد الحميضي	٥٧٢٢٣١٨
● د. مفيد الصوالف (استشاري)	٢٤٤٣١٧١

اطفال

● د. عبد الله عبد العزيز الرشيد (استشاري)	٥٣١٠٢٠٠
	٥٣١٠٣٠٠
● د. عفاف الرومي (استشارية)	٥٣١٨٠٩٢\٣
● د. ربيع زهلق	٥٧٣٩٢٧٢
● د. زهرة قبازرد	٥٧١١٤٤٤
● د. عماد البصيري	٥٧١١٢٢٢
● د. وسطاء العصفان	٤٧١٩٩٩٩

● د. سيلفا شحبير	٥٧٣٨٨٤٤
● د. خالد بو حيمد	٢٦٤٢٥٤٤
● د. صالح الرومي	٢٦١٤١٣٠
● د. شعده ابو سنة	٣٩٢٥٥٩٩
● د. سناء معروف	٥٧١٣٥١٤
● د. اقبال الرشيد	٢٦٢٠٧٠٠
● د. عبد الخضر النجدي (استشاري)	٥٧١٢٠٤٩
● د. زهرة اسماعيل	٣٩٢٥٦٣٩
● د. سهيل خمار	٢٦٢١٠٩٩
● د. محمد الغانم (استشاري)	٢٦١٢٨٨٨
● د. خالد السعيد (استشاري)	٥٧٥٠٢٠٠
● د. عبير محمود عوض (استشاري)	٥٧٢٨٨٣٣
	٥٧٢٨٨٥٥

اسنان واطفال

● د. حسن الصايغ	٥٦٢٣٩٦٦
● د. خلدون البيبلي	٥٧٣٩٢٧٠
● د. فؤاد صادق حسين	٥٣٢٠٥١٥

لثة وزراعة اسنان

● د. بدر عبد الله الانصاري	٥٦٦٠١١١

جلدية وتناسلية

● د. عبد الوهاب الفوزان (استشاري)	٢٦٦٦١٢٠
● د. صالح الجريوي	٢٦٥٥٥٦٦
● د. حمد الغريري	٥٧١٦٦٦٦
● د. محمد المشاري (استشاري)	٢٦٦٨٦٦٨
● د. محمد ابو حمرة	٥٦٢٦٦١٢٢
● د. فهد العثمان	٢٦٤٤٥٧٨
● د. يوسف مال الله	٥٧٤٤٧٤٥
● د. موسى سلامة جبر	٥٧٢٢٢٦١
● د. نبيل محمد نجم	٥٣١٢٤٥٥
● د. فوزي ياسيلي	٢٦٤٤٤٥٢
● د. صلاح سلمان	٥٧٣٩٢٧٥
● د. طيبة المنيس	٥٧٣٧٤٧٧
● د. عايدة علي محمد	٥٧٢٧٧٢٧
● د. قاسم عبد اللطيف الصالح	٢٦٥٦١٧٠

جراحة ومسالك بولية

● د. خليل عبد الله العوضي	٢٦١٩٩٩٠
● د. فوزي طاهر ابل	٥٧٢٧٧٧٨

امراض عصبية

● د. سهيل القصري (استشاري)	٥٦٢٣٣٢٤

انف واذن وحنجرة

● د. محمود البول	٥٧١١٥٣٣
● د. عبد الحميد الهندا	٥٧٥٥٢٤٥
● د. سلد القضالة	٥٣١١٩٩٦/٧
● د. محمد صفوري	٥٧٣١٩٨٨

● د. انا فتاهوفا	٥٧١٥٨٥٥
● د. إسماعيل الفودري	٢٦٢٠١٢٦
● د. عبد الحميد الطويل	٢٦١٦٤٧٨
● د. عبد الله محمد العلي	٢٦٢٤٥١٥

نساء وولادة

● د. عالية الفضلي	٢٦٤٤٤٧٤
● د. بهجة البدر	٢٤١٣٣٨٧
● د. عادل اليوسف	٥٧٤٢٥٥٧
● د. محمد حلمي عبد الحميد	٢٦٤٤٧١٣
● د. محمود المطاوعه	٢٦٦١٥١٤
● د. عبد المجيد الهادي	٢٦٤١٥٢٤/٥
● د. احمد الخواجي	٥٧٣٩٢٧٧
● د. فريد سالم صوصو	٢٦١٨٧٨٧
● د. سكينة عباس فرحن	٢٤٣٣١٥١
● معصومة غصيب	٢٦٤١٣٠٨١٩
● د. ماجدة خليفة اليتامى	٥٣٤٣٤٠٦

عيون

● د. سامي البريهة	٥٧٥٢٢٢٢
● د. مبارك العجمي	٥٧٣٩٩٩٩
● د. عبد الله المنصور	٢٦٤٧٧٧٧
● د. معصومة حبيب	٥٣٢١١٥٦
● د. هيام ابو العزم	٥٧٣٩٢٧٧
● د. محسن ابل	٥٧٥٧٧٠٠

طب نفسي

● د. عصام الانصاري	٢٦٢٥٠١٧/٨
● د. ابراهيم العلي	٢٤٢٩٩٩٥
● د. مروان المطوع	٢٤١٩٧٧٠
● د. جاسم الشكائلي	٢٤١٩٧٧١
● د. كاظم ابل	٥٧٢٧٧٧٣
● د. حسين محمد طاهر	٥٣٣٦٥٨٨
● المركز الكويتي	٢٦٥٠٠٥١/٦
● د. عدنان الشطي	٢٦٦٦٥٠٠
● د. ابراهيم العلي	٢٤٢٩٩٩٥/٦
● مكتب الطاف العيسى	٥٧١٥٤١٠/٣
● مركز الرائد	٢٦٦٦٦٠٥ ـ ٢٦٦٦٦٠٩
● د. عدنان عبد الكريم الشطي	٢٦٦٦٥٠٠

طب طبيعي وروماتزم

● د. عادل العوضي (استشاري)	٥٣٣٠٠٢٠
● د. طارق النور اسماعيل	٥٧٣٩٢٧٧

اشعة وسونار

● د. حميد الطالب	٢٦٥٣٣٨٤/٥

عقم وضعف جنسي

● د. عبداللطيف السليم (جراحة)	٥٣٣٤١٣٨

خسر السويس فتأهل الزمالك الى دور الـ ١٦ بكأس مصر

اتحاد الكرة يبحث عن مدير فني .. ويفاوض الجوهري وويستر هوف

القاهرة - القبس:

تأهل نادي الزمالك الى دور الستة عشر لكاس مصر.. ليس فقط بعد تغلبه على بني سويف ٣/صفر ولكن بعد فوز المحلة على السويس في عقر داره بهدف يتيم جاء قبل النهاية الدرامية التي شهدها ستاد عجرود بعشر دقائق فقط. عندما تمكن هاني فاروق لاعب المحلة من احراز هدف التأهل للزمالك في مرمى السويس لتحتفل المدرجات الخالية في ستاد القاهرة بتأهل الزمالك الى دور الستة عشر حيث لم يحضر المباراة اكثر من خمسمائة فرد جاءوا وهم فاقدي الامل في تأهل فريقهم الى دور الستة عشر.

وفي السويس انتهى الشوط الاول سلبيا وتبادل الفريقان الهجمات دون خطورة باعتبار ان التعادل يتأهل بهما معا الى الدور الثاني وكان السويس هو الاكثر سيطرة على الكرة لكن المحلة كان الاكثر تماسكا وفي الشوط الثاني انحصر اللعب اغلب الفترات في وسط الملعب حتى تلقى هاني فاروق الكرة في مواجهة المرمى السويسي فسددها داخل الشباك محرزا هدف صعود الزمالك.. هاجم السويس بعد الهدف بشراسة وسط حزن جمهوره الكبير لكن هجمات لاعبيه افتقدت الدقة ليتأهل الزمالك من ملعب السويس وليس من ستاد القاهرة الذي شهد مباراة سلبية حيث كان شوط مباراة السويس قد انتهى سلبيا فزاد من الآلام الزملكاوية رغم ان عصام مرعي وعمرو عبد العزيز سجلا هدفين في الدقائق الخمس الاخيرة من الشوط الاول وبعد ان سجل هاني فاروق هدف المحلة سجل سامي الشيشيني هدفا ثالثا للزمالك.

هجوم مصر اضاع الفوز

بعد التعادل السلبي لمصر مع السنغال في داكار ضمن تصفيات كاس الامم الافريقية اعلن هنري ميشيل المدير الفني للمنتخب المغربي الذي حرص على متابعة المباراة خاصة وانه سوف يلتقي مع السنغال قريبا ان هجوم مصر هو الذي خذل المنتخب فقد اضاع راس حربة الفريق اكثر من فرصة للتهديف وان هذه الفرص كانت كفيلة بتغيير وضع وسير المباراة لصالح مصر.. وان النتيجة العادلة هي فوز المنتخب المصري لان الفريق السنغالي لم يفعل شيئا طوال المباراة وخاصة لاعبوه المحترفون والذين ظهروا بعيدين تماما عن المستوى العالي المعهود عنهم.. ويضيف هنري ميشيل ان عرض منتخب مصر امام السنغال يفوق العرض الذي اداه امام المنتخب المغربي بالقاهرة ومن ابرز لاعبي مصر كما يقول هنري ميشيل اللاعب طارق مصطفى وابراهيم حسن والحارس حسين السيد وقال عاب خط وسط المنتخب المصري البطء مما اعطى الفرصة للاعبي السنغال لفرض رقابتهم والانطلاق من الخلف والوسط.

وعن باقي المباريات في التصفيات نفسها فقد فاز المنتخب الغيني على التونسي ١/صفر سجل الهدف الوحيد سابوتو من ركلة جزاء في الدقيقة السادسة من الشوط الثاني.

وفازت مالي على الجزائر بهدف ايضا في المباراة التي اقيمت في باماكو.

ردود فعل طيبة

سادت حالة من الارتياح الاوساط الكروية بعد التعادل مع السنغال رغم ان الفريق المصري كان الاقرب للفوز.. ورغم ان مستوى الفريق السنغالي بعيد عن مستوى الفريق المصري الا ان الجميع اشاد بالاداء المصري بعد ان تواردت الانباء التي تفيد ان الفريق المصري لم يلعب مدافعا من البداية كما اعتادت كل الفرق المصرية اللعب خارج ملعبها وان الفريق كان الاقرب كثيرا للفوز وضاعت من لاعبيه الكاس اكثر من فرصة محققة.. وان الفريق المصري كان الاكثر سيطرة على مجريات اللعب اغلب فترات المباراة.. واصبحت الاوساط الكروية تنتظر ان ينجح الفريق المصري بان يحقق الفوز خارج ملعبه من خلال تحويل سيطرته الى اهداف.. وقد التمس الخبراء العذر للفريق المصري لغياب هدافه الاوحد حسام حسن عن المباراة.

شهر علاج لعبد الهادي

يحتاج مدحت عبد الهادي لما يقرب من شهر حتى يمكنه المشاركة مرة اخرى في المباريات بعد ان تعرض للاصابة بتمزق في عضلات القدم اثناء مران الفريق في السنغال.. كما انه لن يشارك ايضا في مباراة مصر وليبيريا المقبلة في تصفيات كاس العالم بسبب حصوله على الانذار الثاني في مباراة مصر وتونس.

البحث عن مدرب للمنتخب

ادى التعادل مع السنغال الى تاجيل قرار اتحاد الكرة بالتعاقد مع مدير فني للمنتخب.. كان اتحاد الكرة في اجتماعه الاخير قد رفض تعيين جعفر مديرا فنيا للفريق وفي المقابل مازالت الاتصالات تتم بين كل من سمير زاهر رئيس اتحاد الكرة ومحمود الجوهري مدرب المنتخب العماني وقد طلب الجوهري فترة للتفكير قبل اتخاذ القرار النهائي خاصة بعد ان اصبحت فرصة الفريق المصري صعبة في التأهل الى كاس العالم.

عودة نجوم الزمالك

علمت «القبس» ان اتصالا سريا للغاية تم بين بعض اعضاء المجلس العائد واللاعبين احمد رمزي وايمن شوقي ومحمد عبد الجليل اكد لهم خلاله الاعضاء عن عودة اللاعبين الى صفوف الزمالك مرة اخرى بعد رحيل المجلس المعين الذي كان وراء ابعاد اللاعبين عن الفريق.

وعلمت القبس ان مجلس الادارة الزملكاوي سيرد للاعبيه كل مستحقاتهم المالية التي كان المجلس المعين قد قرر ايقافها.

الاهلي يستعد للمقاولون

اعطى راينر هولمان المدير الفني لفريق الاهلي راحة يومين استعدادا لمباراة المقاولون في بطولة الدوري العام بعد استئنافه ٦ فبراير.. وكان هولمان قد هنأ اللاعبين بعد فوزهم على عثماسون ٣/١ في دور الـ ٣٢ وصعودهم لدور الـ ١٦ وقد قرر ثابت البطل صرف مكافآت الفوز بمناسبة الصعود طبقا للائحة.

وقد قرر هولمان عودة جميع اللاعبين العائدين الى غرفهم والاعتماد خلال الفترة المقبلة على مجموعة «الدوليين» والاساسيين الذين سيستأنفون التدريبات غدا الاربعاء وينضم «الدوليين» للتدريب في الموعد نفسه كما يعود احمد فيليكس للقاهرة يوم الخميس المقبل.

ويدخل لاعبو الاهلي معسكرهم المغلق يوم ٤ فبراير استعدادا للقاء المقاولون.

وسوف يغيب عن لقاء «المقاولون» كل من محمد يوسف وحسام حسن بسبب الاصابة.

● طارق مصطفى يتخطى احد مدافعي السنغال في اللقاء الاخير

ختام دورة شباب العارضية

برعاية وحضور سعد عبد الوهاب الصالح مدير ادارة مراكز الشباب اختتمت الدورة الرمضانية لمركز شباب العارضية الاولى حيث يعد المركز من المراكز التي قامت الهيئة بانشائها حديثا لخدمة شباب تلك المنطقة والذي يقدم للشباب كافة الانشطة العملية والدينية والثقافية والرياضية. وفي نهاية المباراة الختامية قام ثامر العامر رئيس مركز شباب العارضية بتوزيع الجوائز على الفريق الفائز بالبطولة وقد شهدت الدورة اقبالا جماهيريا ورياضيا كبيرا.

مارادونا يلعب وديا مع برشلونة ١٦ فبراير

بوينس ايرس - اف ب - اعلن غييرمو كوبولا مدير اعمال نجم كرة القدم الارجنتيني دييغو ارماندو مارادونا ان الاخير سوف يخوض مباراة ودية في صفوف فريق برشلونة غواياكيل الاكوادوري الذي يرأسه رئيس الاكوادور اللبناني الاصل عبدالله بوكرم وذلك في ١٦ فبراير المقبل.

ولم يستبعد كوبولا في تصريح الى اذاعة بوينس ايرس امكانية التوصل الى اتفاق مع النادي الاكوادوري لانتقال مارادونا الى صفوفه مشيرا الى انه سيجتمع لاحقا الثلاثاء مع ممثل بوكرم النائب ابواريو عازار للبحث في هذا الموضوع.

لويس يحل سابعا للمرة الثانية في اسبوع

سيدني (استراليا) - اف ب - حل العداء الاميركي كارل لويس (٣٥ عاما)، الحائز على ٩ ميداليات ذهبية اولمبية سابعا في سباق ١٠٠م ضمن لقاء سيدني لالعاب القوى اليوم الاثنين.

وسجل لويس ١٠،٥٩ ثوان اما الفائز بالسباق الاسترالي ستيف بريكومب فسجل ١٠،٣٧ ثانية. وكان لويس خاض سباق ١٠٠م في لقاء اوكلاند النيوزيلندي الدولي يوم الجمعة الماضي وحل سابعا ايضا مسجلا رقما عاديا مقداره ١٠،٧٦ ث.

تأهل الشويعر والمايسترو والشراح لدور الـ ١٦ بدورة الروضان

● محاولة للمراوغة باحدى مباريات الدوري

تأهلت فرق الشويعر والمايسترو والشراح الى دور الـ ١٦ للمجموعة (ب) ضمن نطاق مباريات دورة المرحوم عبدالله الروضان الرمضانية السابعة عشرة للكرة، حيث استطاع فريق الشويعر ان يفوز على فريق العلوش ٢ صفر بالركلات الترجيحية بعد تعادلهما السلبي بالوقت الاصلي في مباراة متكافئة ولم يستطع العلوش استغلال فرصة طرد حارس مرمى الشويعر الذي اجاد في الحفاظ على مرماه من الاهداف.

وفي المباراة الثانية فاز فريق المايسترو على فريق المرحوم فهد عبد الكريم ٣ صفر بعد ان سيطر لاعبو المايسترو على المباراة سيطرة تامة وسجل كل من فواز المضاحكة هدفين وغازي الدوسري هدفا.

وفي المباراة الثالثة تألق النجم نجيب الشمري ليقود فريقه الشراح الى الفوز على فريق الشهيد عثمان العبادي بعد ان سجل «هاتريك» وسجل للعبادي محمد سلطان وحسن سلطان وجاءت المباراة حماسية وممتعة وحافلة بالهجمات المتتالية للفريقين.

هذا وتقام اليوم ٣ مباريات قوية ضمن مباريات دور الـ ٣٢ في نطاق المجموعة (د) حيث تتنافس الفرق المتبارية التي تضم نجوما دوليين ولاعبين ذوي خبرة فيلتقي في المباراة الاولى فريقا دواوين الخليج ود. نشأت بليبيا ثم لقاء فريقي العوضي والمجاهدون ويعقبهما لقاء فريقي «خليجي ١٣» والشهيد هشام العبيدان

تأهل الجابر ومالديني لنهائي دورة خيطان



● وليد الانصاري امين سر الجمعية يسلم جائزة احسن لاعب

اسفرت مباراتا الدور قبل النهائي في دورة جمعية خيطان التعاونية عن فوز فريق الجابر على فريق الانصاري ٧/٨ بعد انتهاء الوقت الاصلي بالتعادل سلبا حيث تسابق الفريقان في اضاعة الفرص السهلة التي لاحت لهما طوال شوطي المباراة التي ادارها الحكم الدولي عبد اللطيف الصقر واختير اللاعب ايوم احمد غلوم من فريق الانصاري كأحسن لاعب في المباراة.

وفي اللقاء الثاني فاز فريق الكينغ مالديني على فريق الرندي ٤/٢ بركلات الجزاء الترجيحية بعد تعادل الفريقين سلبيا في الوقت الاصلي للمباراة واختير لاعب الرندي اسماعيل ابراهيم كأفضل لاعب في المباراة.

ذكرياتهم في رمضان

نواصل سرد ذكريات نجوم الرياضة مع ايام شهر رمضان المبارك والتي تحمل في طياتها الكثير من المعاني الجميلة والتي تتميز بالعزيمة وقوة الايمان والرغبة الاكيدة في بذل المزيد من الجهد و العطاء.. وهذه الذكريات ستظل عالقة في الاذهان حين يمر علينا شهر رمضان الكريم بايامه ولياليه المباركة لا ينساها الرياضيون مهما طال عليه الزمن.. ونستضيف اليوم نجم نادي الكويت والمنتخب الوطني لكرة السلة سابقا عبدالسلام شعيب فيقول:

- الذكريات الرمضانية كثيرة جدا خاصة واننا شاركنا مع المنتخب الوطني في معسكرات تدريبية كثيرة خارج البلاد واتذكر حاليا معسكر عام ٧٦ في كوريا حين كنا نستعد للدورة الأسيوية وكان يدرب المنتخب حينذاك المدرب الكوري يانغ ودخل علينا شهر رمضان الكريم ونحن في المعسكر مما زاده بهجة وسعادة واتذكر من اللاعبين الذين كانوا معنا في هذا المعسكر فهمي الخضرا ومحمد البدر وصالح ربيعة وبدر سراج وعلي الصراف وجاسم الفراج ولا انسى ابدا الاخ الاكبر لنا في هذا المعسكر فريح الوارد وكان اللاعب الذي يتابع جميع اللاعبين على مائدة الطعام في روح طيبة تنم عن مدى التعاون والمحبة التي كانت تسود اللاعبين في هذه الايام وكنت انا اصغر لاعب في المنتخب حيث كان عمري وقتها ١٩ عاما. والشيء الملفت في هذا المعسكر هو عدم وجود اكلات كويتية او عربية وانما كنا نعاني من الاكلات الاسيوية كما ان جو رمضان الذي تعودنا عليه في الكويت او اي بلد عربي لم يكن له وجود في اسيا عموما.

اتذكر ايضا الدورة التدريبية التي حضرتها في اثينا باليونان عام ٧٥ وكانت في شهر رمضان ثم دورة مايوركا في اسبانيا وكانت ايضا في هذا الشهر الفضيل كان معي محمد البدر وعبدالرحمن امين وعبدالرحمن العون ولا انسى عندما كنا نتجمع سويا انتظارا لموعد الافطار.

- لا انسى فريق قريش الذي كنا نشارك به في دورة نادي الكويت الرمضانية واتذكر تماما هذه الدورات التي كانت تقام بالنادي القديم عام ١٩٦٨ في كيفان وكان عمري في ذلك الوقت ١٥ عاما حين كنت ازاول كرة القدم قبل الانتقال للسلة واتذكر من فريق قريش الذي كنا نلعب به في هذه الدورة كلا من سالم فرج والخشرم وفيصل الطريجي وعمر النور.. وكانت الفرق المشاركة في هذه الدورات تضم ايضا نخبة من المع النجوم في ذلك الوقت.. انها ايام لا تنسى وكل عام والجميع بخير.

اليوم بدوري الدمج لكرة اليد

التضامن يواجه العربي من اجل البطاقة الخامسة

■ الصليبخات يلاقي السالمية.. والجهراء يقابل النصر

تقام اليوم - الاربعاء - ثلاث مباريات ضمن الاسبوع الحادي عشر لمسابقة دوري الدمج لكرة اليد، حيث يلعب التضامن مع العربي في الساعة الثامنة والربع، ويلتقي الجهراء مع النصر في الساعة التاسعة وخمس واربعين دقيقة، ويتقابل الصليبخات مع السالمية في الساعة الحادية عشرة والربع.

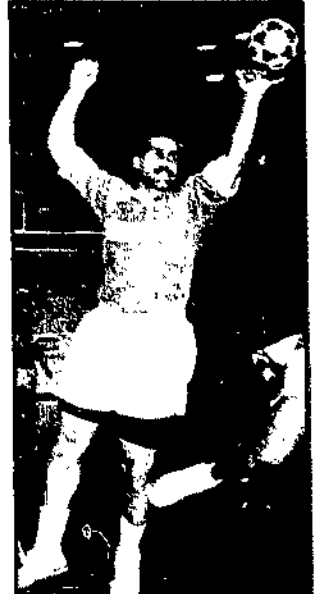
وتعتبر مباريات اليوم وغدا عنق الزجاجة لتحديد اطراف المجموعة الذهبية الخمسة.

ولا شك ان اوراق جميع الفرق تكشفت للمدربين وربما تخفي بعض الفرق مفاجآت جديدة في مرحلة الحسم، وتعتمد نتائج المباريات المقبلة على عطاء اللاعبين داخل الملعب ومدى استغلال فترة التوقف في الاستعداد للمرحلة الحرجة ومدى التزام لاعبي الفرق بالتمارين.

التضامن والعربي

يتصارع الفريقان على الفوز بالبطاقة الخامسة للتاهل للمجموعة الذهبية الى جانب خيطان ايضا، ويدخل العربي اللقاء ورصيده ١٣ نقطة بينما للتضامن ١٠ نقاط ولذلك فان فوز العربي اليوم يعد فوزا مزدوجا حيث يكون قد قطع خطوة هامة لتحقيق مبتغاه ويرفع رصيده الى ١٤ نقطة ويقترب من الذهبي الى جانب ان فوزه سيبعد التضامن احد منافسيه عن الحصول على بطاقة التاهل .. العربي يعتمد على تجانس لاعبيه بعد ان فقد الفريق نجومه ومجموعة اللاعبين الحاليين يتمتعون بالحماس واللياقة وطاعة المدرب.

اما التضامن فقد اكد تطور مستواه بقيادة مدربه المصري محمد عبدالمعطي وحقق الفريق مفاجآت عديدة واصبح يمثل خطرا كبيرا على الفرق المنافسة، وفوز التضامن اليوم يجدد امله بقوة في المنافسة على التاهل الى المجموعة الذهبية، يقود فريق التضامن المخضرم عادل نايف وحسن صالح وقايد العدواني الى جانب مجموعة من الشباب المتحمس، ومن ابرز لاعبي العربي عبدالعزيز وعبدالرضا جاسم ووليد عايش وناصر الحرز وغيرهم.



● عادل نايف (التضامن)

● ناصر الحرز (العربي)

الجهراء والنصر

وهي احدى مباريات الظل، حيث يحتل النصر المركز الحادي عشر برصيد ٥ نقاط ويليه الجهراء في المركز الثاني عشر برصيد ٤ نقاط وفوز النصر يعزز مكانه في المركز نفسه نظرا لبعده عن الصليبخات صاحب المركز العاشر برصيد ٨ نقاط، وفي حالة فوز الجهراء سيتبادل الفريقان مركزيهما.

يعتمد النصر بشكل اساسي على الهداف مناور دهش ومعه منصور فهد وعلي راشد، فيما يبرز من الجهراء بندر السهو واحمد عودة.

الصليبخات والسالمية

يجمع هذا اللقاء بين فريقين عريقين غير ان فريق الصليبخات لم يقدم خلال هذا الموسم المستوى المعروف عنه بسبب عدم التزام اللاعبين بالتدريب، اما السالمية فلا ينقصه شيء سوى انه يعتمد على احد نجومه في قيادة تدريباته وهو طارق بشير الذي حقق حتى الان نجاحا ملموسا مع الفريق يساعده في ذلك اكتمال صفوف الفريق والتزامهم بالتمارين وخبرتهم الدولية، ينظر السالمية لهذا اللقاء على اعتبار ان الفوز فيه يعد تاكيدا لتاهله للمجموعة الذهبية حيث يحتل الفريق المركز الثاني بفارق نقطة واحدة عن كاظمة المتصدر وللسالمية ١٧ نقطة ويسعى لاعتلاء الصدارة للدخول في المرحلة الثانية من الدوري وهو على القمة للاستفادة من النقاط الثلاث، اما الصليبخات فيسعى لانقاذ ما يمكن انقاذه، حيث يحتل الفريق المركز العاشر برصيد ٨ نقاط وفقد الامل في المجموعة الذهبية وحتى تصدر المجموعة الفضية من ابرز لاعبي الفريقين عبدالخالق عبدالقدوس وخالد الملا وخلدون الخشتي في السالمية وعباس طه وانور الصقر ومحمد فلاح في الصليبخات.

سؤال

الى علي مروي نجم الفريق الاول لكرة القدم بنادي السالمية والمنتخب الوطني.. هل غيابك عن المنتخب سيستمر برايك ام ستكون لك كلمة اخرى بهذا الشان؟

- بداية اهنئ الجميع بهذا الشهر الفضيل واود التاكيد على ان الانضمام للمنتخب الوطني هو شرف لجميع اللاعبين ويسعى كل لاعب الى الارتقاء بمستواه الفني والبدني للحاق بتشكيلة المنتخب وطبعا انا كنت واحدا من اعضاء المنتخب في بطولة كاس الخليج واعترف انني لم اوفق في هذه البطولة رغم انني بذلت جهدا كبيرا ولكن لم تكن هذه البطولة هي بطولتي وهذا الاعتراف لا يعيب اللاعب بل على العكس تماما، فلولا ثقة المدرب في علي مروي ما اختاره للمنتخب.. اما مسالة التوفيق من عدمه فهي من عند الله سبحانه وتعالى ونحن كلاعبين نبذل كل ما لدينا سواء مع انديتنا او مع المنتخب الوطني.. واؤكد ايضا ان المدرب هو الوحيد الذي له الحق في اختيار اللاعبين وبرغم ان المدرب ماتشاله اختارني ايضا بعد كاس الخليج الا ان الاصابة كانت سببا في ابتعادي وكذلك الدراسة واجريت عملية منظار في البحرين واشعر حاليا بعد ان بدات تدريبات الكرة انني في تحسن مستمر ولدي العزيمة القوية والارادة على تخطي تلك المرحلة واستعادة مستواي واثبت قدرتي وجدارتي اولا في النادي مع فريقي ثم بعد ذلك يكون لمدرب المنتخب كلمته اذا اقتنع بالمستوى الذي يقدمه علي مروي وطبعا انا حريص جدا على ان اكون مع زملائي اعضاء المنتخب الوطني في مشواره المقبل.

واحب ان اشير الى انني وبعد اجراء العملية وتحسن مستواي شيئا فشيئا وقريبا سانتهي من دراستي في كلية التربية الاساسية لن يكون امامي شيء او مشكلة تعيقني عن الاهتمام اكثر بالتدريبات والمباريات، فنحن كلاعبين لسنا محترفين، نحن هواة تحكمنا ظروف عديدة منها الدراسية والعائلية والاصابات وظروف العمل ولذلك ما زلت اطالب بضرورة تفرغ الرياضيين وخاصة اللاعبين منهم ليتمكنوا من العطاء دون وجود عوائق ولابد من دعم اللاعبين والوقوف بجانبهم. واود في هذه المناسبة ان اشكر كل من ساعدني على العودة للملاعب واخص بالذكر منهم عبدالله العصفور الذي كان يشرف على تدريبات اللياقة البدنية وكذلك المدرب صالح العصفور الذي اعطاني الثقة في امكانية العودة سريعا للملعب ود. عبدالله الفريح والجهاز الطبي بالنادي لجهودهم في علاجي ولمجلس الادارة بقيادة الشيخ خالد اليوسف ومحمد خليل مشرف نادي القادسية فهو صديقي الذي يقف معي دائما.. واخيرا لدي امل كبير بالعودة للمنتخب.

برعاية رئيس اللجنة الاولمبية

الدبوس يخوض موقعة حربية امام الحربي بنهائي دورته الرمضانية



● المرحوم تركي الدبوس ● صباح عبدالله ● فايز الفليج

تحت رعاية رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم الشيخ احمد الفهد تختتم في تمام الساعة التاسعة من مساء اليوم الاربعاء دورة المرحوم تركي الدبوس الرمضانية الثانية لكرة القدم والتي بدات منذ يوم الخامس من رمضان الجاري بمشاركة ٨٠ فريقا، وسوف تقام المباراة النهائية بلقاء ومواجهة صعبة تجمع بين فريق الشهيد رميض الحربي وفريق المرحوم تركي الدبوس (١)، وسيسبق اللقاء الذي سيقام على ملعب حديقة جنوب الصباحية مباراة استعراضية ودية تجمع فريق قدامى الفحيحيل ويمثله اللاعب الكبير محمد نذر والحكم الدولي فرحان المياس وعلي عمران وسالم نحيل وغانم لحيل وفريق موظفي حديقة جنوب الصباحية، فيما ستقام عقب المباراة النهائية مراسم اختتام الدورة والتي ستشتمل على كلمة يلقيها دبوس تركي الدبوس نجل الفقيد الراحل تركي الدبوس ثم كلمة لمدير عام شركة المشروعات السياحية شاكر العثمان، ثم يتم بعد ذلك توزيع الكؤوس والميداليات والجوائز على الفرق الفائزة حيث سيحصل بطل الدورة على كاس الدورة والميداليات الفضية وتذاكر سفر ذهابا وايابا الى القاهرة، كما سيحصل افضل لاعب وافضل حارس مرمى في الدورة على تذكرة سفر الى البحرين فيما سيتم في مراسم الختام توزيع الدروع التذكارية على اللجان العاملة في الدورة.

وكانت المباراة الاولى لقبل النهائي التي اقيمت مساء يوم امس الاول قد جمعت فريقي الشهيد رميض الحربي وبوخليفة وقد استطاع فريق الشهيد الحربي ان يحسم المباراة لصالحه بنتيجة كبيرة ٥/١ سجل منها صباح عبدالله هدفين وفالح لافي هدفين ومحمد سعد هدفا واحدا فيما سجل نفاع العنزي هدف فريقه الوحيد، وجاءت المباراة الثانية لقبل النهائي بشكل حماسي ومثير ولم يتم حسمها الا عن طريق الركلات الترجيحية وقد جمعت المباراة فريقي المرحوم تركي الدبوس (١) والاسير جلال الرويعي وانتهت في وقتها الاصلي بالتعادل ٣/٣ حيث سجل لاعب نادي الكويت سابقا سالم عبدالله الكندري ثلاثة اهداف (هاتريك) لفريق الاسير جلال الرويعي فيما سجل فايز الفليج هدفين وسالم فالح هدفا لفريق المرحوم تركي الدبوس واستطاع فريق المرحوم تركي الدبوس ان يحسم المباراة المثيرة لصالحه في الركلات الترجيحية وبنتيجة ٢/صفر، وبنتيجة قبل النهائي فان من المتوقع ان تتحول المباراة الختامية التي ستقام مساء اليوم لمواجهة حامية بين هدافي النادي العربي السابقين صباح عبدالله من فريق الشهيد رميض الحربي وفايز الفليج من فريق المرحوم تركي الدبوس، وقد اعرب صباح عبدالله عن امله بان يكون مسك ختام الدورة لصالح فريقه مشيرا الى ان جميع المباريات التي لعبها فريقه كانت قوية ومثيرة نظرا لما تمتعت به الفرق المشاركة من مستوى رائع، واشاد بالدورة مؤكدا بانها من افضل الدورات الرمضانية وانها تتيح الفرصة للشباب الرياضي في التنافس وسط اجواء رائعة وتنظيم مميز، من جانبه اعرب لاعب فريق المرحوم تركي الدبوس وهداف العربي فايز الفليج عن سعادته بتاهل فريقه الى النهائي وبعد مشوار صعب واكد بان من الصعب التكهن بنتيجة المباراة النهائية وانها بلا شك ستكون مثيرة وقوية وستكون مسك الختام، وكانت اللجنة المنظمة قد وجهت الدعوة لعدد كبير من الشخصيات الرياضية وللجمهور الرياضي بصفة عامة لحضور المباراة النهائية التي ستقام على ملعب حديقة جنوب الصباحية، وقد اكد رئيس اللجنة المنظمة فاضل الفليج بان كافة الاستعدادات قد تم الانتهاء منها ليكون النهائي متوافقا مع النجاح الكبير الذي حققته الدورة ولمكانتها كونها تحمل اسم رجل رياضي مخضرم له اياد بيضاء على الرياضة في الفحيحيل والمنطقة العاشرة والرياضة الكويتية بشكل عام.

اليوم ختام دورة المليفي برعاية السعدون

تختتم اليوم دورة المليفي الرمضانية الاولى لكرة القدم تحت رعاية احمد عبدالعزيز السعدون رئيس مجلس الامة وستبدا فعاليات حفل الختام في الساعة الرابعة عصرا على ملعب الصحولة في مشرف قطعة ٥ مقابل الحديقة.

هذا وكانت المنافسة على البطولة قد انحصرت بين فريق الهباد الديهان، ميلانو، رمضان كريم، سي. ك. م، البديل بعد التعديل، الكندري، العبد الهادي.

هزيمة ثانية لمانشستر بدورة شهداء القرين

اسفرت نتائج مباريات دورة شهداء القرين الرمضانية لكرة القدم عن فوز ابو حديد على بلال بن ٥/٦ بركلات الترجيح، وشهدت الدورة خسارة مانشستر يونايتد امام التعاون صفر/٣، وادار اللقاء الحكم الدولي راضي الحداد وحضرها جمهور غفير.

هذا ويلتقي اليوم فريق الشهيد فهد الاحمد (١) مع الشايب وبعدها يلعب خيمة بوسعود امام المعلم.

نتائج دورة السالمية للاسكواش

اسفرت نتائج اليوم الاول لبطولة نادي السالمية للاسكواش التي ينظمها لاعضائه عن فوز كل من توماس بورتال على جود لبيري ٢/صفر ود. شريف شامة على ايهاب التونسي ٢/صفر، وبيتروود على د. مجدي البيطار ٢/صفر، ود. راشد العويش على د. مجدي البيطار ٢/صفر، ود. راشد العويش على د. محمد زعزوع ٢/صفر، ود. عماد العسال على د. صلاح عبدالناصر ١/٢، ود. اليس نبارو على د. طارق حسين ٢/١ وياسر المغربي على حاتم زايد ٢/١.

الصليبخات يعترض على تسجيل غلوم بالفحيحيل

بعث الاتحاد الكويتي لكرة اليد كتابا عاجلا الى الهيئة العامة للشباب والرياضة يستفسر منها عن الوضع القانوني بشان اعتراض نادي الصليبخات على طلب نادي الفحيحيل تسجيل لاعب كرة اليد المعتزل خالد غلوم ضمن فريقه الاول لهذا الموسم دون الحصول على موافقة ناديه الاصلي (الصليبخات) وقد استند نادي الصليبخات في اعتراضه على تسجيل غلوم بالفحيحيل على احد البنود الواردة في النظام الاساسي الجديد للاندية التي لا تجيز للاعضاء الرياضيين الانتقال للعب لناد آخر الا بعد الحصول على موافقة النادي الاصلي، علما بان خالد غلوم غير مسجل في كشوفات الاتحاد لهذا الموسم.

مباريات اليوم بدوري الكرة

المباراة	الملعب	التوقيت
الجهراء X كاظمة	الجهراء	٨.٣٠
الكويت X الفحيحيل	الكويت	٨.٣٠

مباريات اليوم بدوري اليد

الفريقان	الصالة	التوقيت
التضامن X العربي	الدعية	٨.١٥ مساء
الجهراء X النصر	الدعية	٩.٤٥ مساء
الصليبخات X السالمية	الدعية	١١.٠٠ مساء

وزير الشؤون يرعى ختام دورة الشرهان اليوم

يقام في التاسعة والنصف من مساء اليوم على ملاعب النادي البحري الرياضي حفل ختام دورة الشرهان الثانية عشرة الرمضانية لكرة القدم تحت رعاية وزير الشؤون الاجتماعية والعمل احمد خالد الكليب، كما تم توجيه الدعوة لخليفة الخرافي رئيس المجلس البلدي وخالد الحمد رئيس الهيئة العامة للشباب والرياضة.

وكانت مباريات امس الاول قد اسفرت عن فوز فرق الوهيب على القاهرون ١/٣ والاسير صالح علي لعيونك ٣/صفر، وابو فهد على ابو محمد ١/صفر والبحري على الرفاعي ١/صفر.

وسيتم اليوم في نهاية مباريات النهائي توزيع الكؤوس والجوائز والهدايا التذكارية على الفرق واللاعبين الفائزين بالمراكز الاولى.

انطلاق دورة المرحوم عبدالعزيز الحساوي بالقادسية

افتتحت مساء امس الاول دورة المرحوم شملان عبدالعزيز الحساوي الرمضانية الاولى لكرة القدم بمشاركة ٦٤ فريقا على ملعب الشهداء في نادي القادسية الرياضي.

وتهدف هذه الدورة التي تقام لاول مرة الى التعارف الكروي والمنافسة الشريفة بين المشاركين.

وستقام ابتداء من اول يوم للدورة ثماني مباريات يوميا من الساعة ٩.٣٠ وحتى الثانية عشرة منتصف الليل.

ويشارك في هذه البطولة والتي ستقام سنويا تخليدا لاسم المرحوم شملان عبدالعزيز الحساوي العديد من لاعبي الاندية الكويتية الى جانب مشاركة نادي القادسية الرياضي التي تقام الدورة على ارضه بفرق المراحل.

ومن شروط هذه الدورة ان كل فريق يتكون من (٦) لاعبين اساسيين و(٣) احتياطي واضافة الى زمن المباراة الاصلي يقدر بـ ٢٠ دقيقة مقسمة على شوطين بحيث تطبق جميع لوائح لعبة كرة القدم ما عدا التسلل.

فوز العفريت وانسحاب المغلوب بدورة الصانع الرمضانية الرابعة

اسفرت نتائج مباريات دورة الصانع الرمضانية الرابعة عن فوز ميسرة على جمعية الروضة ٢/صفر، يونايتد الجبر على IEEE ٦/٧، العوضي على بومحمد ١/صفر، العفريت على القسيمة ٢/صفر، الجوالة على العساوي ٣/صفر، الوتيلي على المغلوب بالانسحاب، لعيونك على الدريس ١/صفر، الخبرة على ديوانية القديري ٢/٣، وعقد انتهاء مباريات امس الاول تم اختيار كل من عثمان الكندري، ياسين عوض، فهد الدوسري، عبدالله العوضي، اسامة المنصور، سامي الفياض، خالد الدوخي، عبدالخالق هاشم، حمزة خورشيد، احمد المنديل، محمد الشريفي.

بطولة كاظمة الرمضانية للاسكواش

مشاري عبدالهادي يحرز لقب ١٦ سنة



● صالح العنيزان ● حسين بوسكندر ● مشاري عبدالهادي

شهد اليوم قبل الاخير لبطولة كاظمة الرمضانية الخامسة للاسكواش التي تقام برعاية شركة معامل الصيداوي مباريات ساخنة في الدور قبل النهائي للمراحل السنية تحت ١٢ و١٤ و١٦ سنة ففي تحت ١٦ سنة فاز مشاري عبدالهادي (كاظمة) والمصنف الاول على زياد العويش (الكويت) ٣/صفر وفاز فهد الدالي (اليرموك) على فهد الحسيني (كاظمة) ٣/١ بعد مباراة قوية تفوق فيها الحسيني وفاز في الشوط الاول ثم تعادل الدالي وفاز بالشوط الثاني وحسم الشوطان الثالث والرابع بالندية وحسمهما الدالي لصالحه بفضل خبرته ويحسب لفهد الحسيني تقدم مستواه عن السابق رغم خسارته.

وفي تحت ١٤ سنة صعد بدر الحسيني (كاظمة) واحمد فايز (السالمية) الى المباراة النهائية بعد فوزهما على صالح الخضري (كاظمة) ووليد الصقر (الكويت) وفي مسابقة تحت ١٢ سنة اتسمت مباراتا قبل النهائي بالندية والقوة وتمكن سليمان الخميس (كاظمة) من الفوز على عبدالله المزين (السالمية) ٣/١ وفاز احمد زكريا (النصر) على فلاح مرزوق (السالمية) ٣/١، وبذلك يلتقي في النهائي سليمان الخميس مع احمد زكريا، ويلعب على المركزين الثالث والرابع عبدالله المزين مع فلاح مرزوق وكلاهما من السالمية.

من انجح البطولات

اعرب صالح العنيزان امين سر الاتحاد الكويتي للاسكواش عن اعتقاده ان بطولة كاظمة الرمضانية تعد انجح البطولات المفتوحة خاصة انها تاتي في شهر رمضان المبارك وتقام خلال فترة توقف النشاط الرسمي والك... الاتحاد يساند ويدعم تنظيما مثل هذه البطولات التي تعم... على زيادة الاحتكاك بين اللاعبين وتوفر لهم الحـ... للاستمرار والتفوق واشاد بدعم شركة الصيداوي للبط... وتمنى ان تحذو المؤسسات الوطنية حذوها واشاد بمس... اللاعبين في المراحل السنية واكد ان رعاية بعض الشر... اللاعبين المميزين يعد خطوة هامة للانطلاق نحو العالمية.

البطولة مستمرة سنويا

اكد حسين بوسكندر امين سر نادي كاظمة حرص الن... على تنظيم بطولة كاظمة الرمضانية للاسكواش سنويا... النجاح الكبير الذي حققته البطولة من حيث المستو... الفنية والمنافسات الشريفة واتساع قاعدة المشاركة مما... الى دور البطولة في الارتقاء بمستوى اللعبة الى الاحتر... خلال ما يتم توفيره من احتكاك وحوافز ودعم اللاعـ... واشاد بمستوى بعض اللاعبين المتميزين في البطـ... وخاصة داود الرقم الذي حقق مفاجآتين بفوزه... المخضرمين محمد الشرقاوي وطارق العويش وتمنى... تحقق البطولة الحالية النجاح نفسه الذي حققته... السنوات الماضية، واكد دعم النادي للاعبين البارزين وقال... هناك اربعة لاعبين معسكرين حاليا في الخارج على نـ... اولياء امورهم والنادي يساهم بجزء من هذه النفقات.

بيكر اكبر الخاسرين

مويا تاسع تصنيف التنس الجديد هينغيز ثانية وسيليش اصبحت السادسة

باريس - ا.ف.ب - صعد الاسباني كارلوس مويا رسميا من المركز الرابع والعشرين الى التاسع في تصنيف لاعبي التنس المحترفين الصادر امس الاول بعد بلوغه المباراة النهائية لبطولة استراليا المفتوحة وخسارته امام الاميركي بيت سامبراس.

وعزز سامبراس نقاطه في الصدارة وابتعد بفارق ٢٢٠٨ نقاط عن اقرب منافسيه الكرواتي غوران ايفانيسيفيتش الذي صعد الى المركز الثاني على حساب الاميركي مايكل تشانغ.

وتقدم النمساوي توماس موستر مرتبتين وحل في المركز الثالث على حساب الروسي يفغيني كافلنيكوف الذي تراجع الى المركز الخامس.

يذكر ان كافلنيكوف لم يشارك في بطولة استراليا لاصابته.

وكان الخاسر الاكبر الالماني بوريس بيكر الذي تراجع من المركز السادس الى الثالث عشر لانه خسر الكثير من النقاط بخروجه من المرحلة الاولى في استراليا وهو حامل اللقب.

وفيما يلي ترتيب اللاعبين العشرة الاوائل: ١ - الاميركي بيت سامبراس ٥٧٧٤ نقطة، ٢ - الكرواتي غوران ايفانيسيفيتش ٣٥٦٦، ٣ - النمساوي توماس موستر ٣٤٩٢، ٤ - الاميركي مايكل تشانغ ٣٤١٧، ٥ - الروسي يفغيني كافلنيكوف ٣٣٦٧، ٦ - الهولندي ريتشارد كرايتشيك ٢٣٧١، ٧ - التشيلي مارشيلو ريوس ٢٣٦٩، ٨ - الجنوب افريقي واين فيريرا ٢٢٢١، ١٠ - الاسباني كارلوس مويا ٢١٧٦، ١٠ - السويدي توماس انكفيست ٢٠٨٦.

تغييرات بارزان

ولدى السيدات طرأ تغييرات بارزان على صدارة التصنيف، حيث صارت السويسرية مارتينا هينغيز بطلة دورة استراليا المفتوحة في المركز الثاني مكان الاميركية مونيكا سيليش التي صارت سادسة.

اما الفرنسية ماري بيرس وصيفة هينغيز في استراليا فارتقت من المركز الثاني والعشرين الى المركز الرابع عشر وهذا مراكز الصدارة: ١ - الالمانية شتيفي غراف ... نقطة، ٢ - السويسرية مارتينا هينغيز ٣٨٤١، ٣ - الاسبا... الرانتشا سانشيز ٣٥١٢، ٤ - الاسبانية كونشيتا مارتينـ... ٣٠٩٠، ٥ - التشيكية يانا نوفوتنا ٣٠٨٧، ٦ - الاميركـ... مونيكا سيليش ٣٠١٦، ٧ - الكرواتية ايفا مايولي ٢٥٠٩، ٨ - الالمانية انكه هوبر ٢٣٠٤، ٩ - الاميركية ليندساي ديفنبور... ١٨٩٣، ١٠ - الرومانية ايرينا سبيرليا ١٨٩٣.



● مارتينا هينغيز

في بداية الاسبوع الخامس للدوري العام

الجهراء يستضيف كاظمة.. والكويت يواجه الفحيحيل

تستأنف اليوم مباريات الدوري العام لكرة القدم حيث تدخل المسابقة اسبوعها الخامس باقامة مباراتين.. الاولى بين فريقي الجهراء وكاظمة على ملعب الجهراء والثانية بين فريقي الكويت والفحيحيل على استاد الكويت وسوف تقام المباراتان في تمام الساعة الثامنة والنصف مساء كالمعتاد.

الجهراء × كاظمة

يلعب الجهراء هذه المباراة وهو في موقف لا يحسد عليه حيث يحمل في جعبته نقطة واحدة فقط من ثلاث مباريات نظرا لانه خسر مباراتين وتعادل في واحدة وسجل اربعة اهداف ودخل مرماه تسعة اهداف وهو اكبر عدد دخل مرمى اي من فرق الدوري حتى الان ومن الواضح جدا ان فريق الجهراء يتعرض الى ظروف صعبة من الموسم الماضي والواضح انها لم تعالج واستمرت معه هذا الموسم.. والغريب في الامر ان كل شيء على ما هو عليه فاللاعبون موجودون ولم ينقطع منهم احد سوى دبشة الموقف من قبل ناديه ولا نعتقد ان هذه النتائج بسبب غياب او اصابة لاعب او اكثر فالمشكلة واضح جدا انها اكبر من ذلك ولكننا نجهلها ولكن من الممكن علاجها من الان حيث مازالت الفرصة متواجدة ليعيد الجهراء اسمه وسمعته وهيبته التي كان عليها في وقت لم يمض عليه وقت طويل.



● احمد عبدالكريم (الجهراء)

ويلعب كاظمة هذه المباراة ورصيده ست نقاط حصل عليها من فوزين وخسارتين وسجل اربعة اهداف ودخل مرماه ستة اهداف... ورغم ان فوزه الاخير على الكويت هو الذي دفعه الى هذا الموقف الا ان عذره مقبول فهو يلعب في غياب افضل عناصره الاساسيين وفقا لتخطيط جيد يحاول من خلاله انشاء فريق جديد تتاح له الفرصة للاستفادة وزيادة الخبرة والاحتكاك ليواصل طريق الفريق

● براتكو (كاظمة)

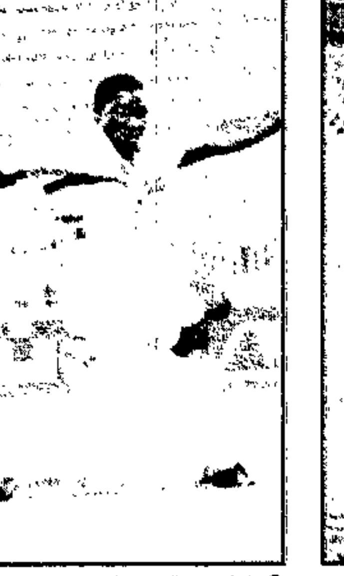
اذا تعرض لاي حدث مفاجئ مثل الاعتزال او الاصابة لا قدر الله وهي سياسة ناجحة خاصة وان الفريق بدا يعطي انطباعا بانسجامه وقوته لدرجة لم يعد فيها الفارق كبيرا بين القديم والحديث.

ليس امام الجهراء سوى الفوز!!

ولان الجهراء برصيد نقطة واحدة وفي المركز الاخير الذي لم

● بيفري (الكويت)

يتوقعه احد والذي ابتعد عنه سنوات طويلة منذ ايام كان اسمه فريق الشهداء.. لذا لن ينقذه من هذا الموقف سوى الفوز الذي يرفعه من المركز الاخير الى المركز العاشر كخطوة اولى لتكون بداية مرحلة الانقاذ.. ولكن حاجة كاظمة لنقاط المباراة الثلاث لا تقل عن حاجة الجهراء حيث ان فوز كاظمة يدفعه الى فرق القمة وهو المكان الذي تعود عليه منذ سنوات.. لذلك سوف يكون هدف الفريقين واحدا



● باغايغو (الفحيحيل)

ومن هنا سوف تكون صعوبة المباراة لكليهما ولكن لن يفوز سوى الفريق الذي يلعب لفرض ارادته على الفريق الآخر ويستفيد من اخطائه ويستغلها ويترجمها الى اهداف فهل ينطلق الجهراء على حساب كاظمة اليوم ام العكس؟

الكويت × الفحيحيل

يلعب الكويت هذه المباراة ورصيده اربع نقاط من اربع مباريات وسجل اربعة اهداف ودخل مرماه خمسة بينما يلعب الفحيحيل ورصيده ست نقاط حصل عليها من فوزين في اربع مباريات وسجل ستة اهداف ودخل مرماه ثمانية اهداف.

ومن المؤكد ان هذه الارقام توحي بان دفاع الفريقين متواضع المستوى بينما تؤكد في الوقت نفسه ان هجومهما مقبول الى حد ما.

ولو استعرضنا اسلوب اداء الكويت من خلال مبارياته الاربع التي لعبها لاتضح ان مستواه مختلف من مباراة لاخرى فاحيانا يقدم مستوى جيدا واحيانا يقدم مستوى متواضعا فهو غير ثابت وغير مستقر حتى في خطة الاداء التي يلعب بها.. وما ينطبق على الكويت ينطبق ايضا على الفحيحيل فهو فريق غير مستقر المستوى ومختلف ايضا من مباراة لاخرى.. ولان كل منهما في حاجة ماسة الى نقاط المباراة الثلاث فمن المتوقع ان تاخذ المباراة طابع مباريات الكؤوس الذي يسعى اي فريق من خلالها الحصول على النقاط على حساب المستوى.. ففوز الكويت يرفعه الى فرق الصدارة وكذلك الفحيحيل خاصة وان فوزه يساويه مع السالمية متصدر جدول ترتيب الفرق حتى الآن.

فهل يلعب كل منهما لتحقيق هذا الهدف ام يتكاسلا من منطلق ان فرصة التعويض مازالت قائمة والطريق طويل.

اعذرونا

● كلما انتهينا من مشكلة رياضية «اخترع» لنا البعض مشكلة اخرى ورماها على السطح ليشغل بها «بال» الرياضيين.. ولا نعرف حقيقة ما هي حكاية هذه «الاختراعات» هل هي صادقة النية وتطرح لمجرد تداولها وابداء الراي بها ام انها مقصودة مع سبق الاصرار والترصد؟ عموما فان ما يقال ويردد حول علاقة المدرب ماتشاله باتحاد الكرة ونادي كاظمة موضوع سابق لاوانه ولا نعتقد ان هناك اي نوع من الاثارة في تكرار مثل هذا الموضوع فنادي كاظمة اقدر منا في التعامل مع هذه المسألة التي تخصه بالمقام الاول واكثر الماما بوضع مدربه وافضل من يضع النقاط على الحروف مع اتحاد الكرة الذي نظن انه يقدر نادي كاظمة ويتفاهم معه بود بعيدا عن المشاحنات لذلك نربأ بكل من تهمه مصلحة الكرة الكويتية ان يشارك بوجهة نظره في مثل هذا الموضوع بنية صادقة ايجابية بعيدا عن اية رواسب في القلوب.. فكفى الكرة الكويتية شر المشاحنات يا جماعة. واتركوا الموضوع برمته للاطراف المعنية حتى تصل لحل جذري ومنطقي لهذه القصة دون «صداع».. واعذرونا.

المحرر

●● همسات ●●

● الى الشيخ احمد الفهد عاش من سمع لك صوت يا «بو فهد».. كيف امسيت «باحضان الصحافة» وبجمعيتهم؟.. هل كان هناك تحرك مشبوه من «الصف الخامس»..؟ لقد خوفتنا من كل شيء «خامس» يا بوفهد سواء كان طابور خامس او دائري خامس او صف خامس حتى السطر الخامس بالكتابة اصبحنا «نخطره» ونتحاشاه على فكرة.. كنا دائما نقف بالطابور الخامس في «طابور الصباح المدرسي».. عسى «احنا مو منهم»!

* * *

●.. الى اتحاد الملاكمة ورفع الاثقال: سمعنا ان الجمعية العمومية للاتحاد الدولي للاثقال ستعقد بالكويت فمن ذا البطل الذي يستطيع ان «يشيل» كل هذا البشر..؟ يقال انكم متى ما اعتذرتم فانها ستعقد في اسرائيل.. «خليهم يشيلوا الحمل» ان كانوا «رياييل» بس احنا ما لنا امل نروح.. نحضرها بالفاكس.. مو مشكلة!

* * *

●.. الى نادي النصر الرياضي: تقولون انكم بمناسبة شهر رمضان فقد قررتم رفع عقوبة الايقاف عن اربعة ملاكمين بناديكم.. ماذا كان عقابهم؟.. اكيد كل واحد منهم اخذ له «بوكس» بطريقة الهوك واعيد للحلبة.. لازم «نفحص فك» كل ملاكم منهم!

* * *

●.. الى النادي العربي الرياضي: سمعنا انكم ستدفعون ٨٠ الف دينار مقابل انتقال «بورقبة» للعب معكم.. طيب لو كان «ابو راس» يرغب باللعب لديكم كم تدفعون؟.. ان كنتم تعشقون هذه الالقاب فلدينا لاعب فلتة يسمى «بو خشم» واخر «بو براطم».. تبونهم.. ولا نبيعهم لناد اخر!

* * *

●.. الى الزميل اياه «ابو سمسمة» كفى عليك ما قرأت.. فلقد زادت ذنوبنا عن حدها نتيجة التعليق عليك.. التوقف ليس تعاطفا معك.. بل لاننا نرفض ان تأخذ ثوابا على حسابنا.. كل سنة وانت بخير.. «قشطة عليك»!

* * *

● الى عبدالله السالم مدير الكرة بالقادسية:.. يا سلام يا بوسالم نزلت تصافح لاعبي الساحل لانهم لعبوا مباراة ودية معكم.. عرفنا ان الممثل احمد زكي لعب دور الرئيس جمال عبدالناصر.. لا يكون انت «عايش في الدور» ايضا؟!!

اليوم ختام بطولة رواد الاسكواش في العربي

يقيم النادي العربي مساء اليوم الاربعاء نهائي بطولة رواد الاسكواش الرمضانية، والتي تقام تحت رعاية الاب الروحي للعبة الاسكواش بالنادي العربي عبد علي بهمن.

كانت مباريات البطولة تقام بنظام الدوري وشهدت المباريات مستوى رفيعا من التنافس بين اشهر ابطال ومخضرمي اللعبة في الكويت من المواطنين والمقيمين.

● عبد علي بهمن

الفارس يشكر الساحل

بعث عبدالمحسن الفارس رئيس نادي القادسية بكتاب شكر الى رئيس واعضاء مجلس ادارة نادي الساحل على تلبية نادي الساحل لدعوة الفريق الاول لكرة القدم بنادي القادسية لاداء مباراة ودية مع نظيره بنادي القادسية اقيمت مساء الاحد الماضي، وضمنه كذلك شكره للجهازين الاداري والفني واللاعبين.

واشاد الفارس بتلبية الساحل لهذه الدعوة التي تؤكد حرص الناديين على تدعيم اواصر المودة وعرى المحبة بينهما.

النصر يعفو عن لاعبي الملاكمة الموقوفين

قرر مجلس ادارة نادي النصر رفع عقوبة الايقاف التي كان قد اتخذها بحق اربعة من لاعبيه بسبب عدم انتظامهم في التدريبات وما بدر منهم من بعض التصرفات وهم عادل عبدالله وفاضل اسد وعدنان رضا ومبارك ذياب وذلك بعد ان اعتذروا جميعا عما بدر منهم وعودتهم لتدريبات الفريق فقرر المجلس بمناسبة هذا الشهر الفضيل العفو عنهم.

الشايب بطل دورة الصباحية

فاز فريق الشايب بالمركز الاول في دورة مركز شباب الصباحية الرمضانية العاشرة لكرة القدم التي اقيمت برعاية وحضور محافظ الاحمدي الشيخ علي الجابر الاحمد الصباح بعد فوزه في النهائي على فريق الاسير فارس العنزي الذي احتل المركز الثاني وحل فريق بوحمد في المركز الثالث وحصل لاعب فريق الاسير فارس العنزي اللاعب جمال راضي على لقب هداف الدورة، وفي الختام قام محافظ الاحمدي وصالح النفيسي نائب المدير العام للهيئة العامة للشباب والرياضة لشؤون الشباب بتوزيع الجوائز والميداليات على الفائزين.

الشملان والزنكوي بطلا الزوجي لاسكواش القادسية

احرز الثنائي اللواء سعود الشملان واحمد الزنكوي بطولة القادسية الداخلية للاسكواش التي نظمها النادي لاول مرة على مستوى الزوجي بمشاركة ١٦ فريقا تنافسوا من اجل الفوز بالبطولة ووضح تفوق اللواء سعود الشملان والزنكوي وتفاهمهما داخل الملعب.

نتائج دورة الفروانية الرمضانية

اسفرت نتائج اليوم الثاني لدورة جمعية الفروانية الرمضانية عن فوز الجهراء على البسيلي والاهلي على عبدالسلام والمرحوم عبدالقادر على هات وخذ بنتيجة ٣/صفر والمعصب على القتال ٢/صفر والشحومي على اسرى الحمد ١/صفر وفازي جبر على ايام الخشب ١/٣ ووبران على بوتمرة ٢/٣ وخالد الصالح على الاسير بن الدويلة ٢/صفر.

مهرجان رياضي في ختام دورة بوحمد الليلة

تحت رعاية وبحضور الشيخ الشيخ احمد الفهد رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم وعدد من اعضاء مجلس الامة ورئيس نادي القادسية عبدالمحسن الفارس تختتم مساء اليوم في الساعة التاسعة دورة المرحوم خالد بوحمد التي اقيمت في الفترة من ٢٥ وحتى ٢٩ الجاري على ملعب المدرسة بنادي القادسية لقدامى لاعبي الاندية وقد شارك في الدورة ١٤ ناديا خرج من الادوار التمهيدية كل من الصليبخات، النصر، الساحل، خيطان، السالمية، الجهراء، الفحيحيل، اليرموك والكويت وتاهل لدور الثمانية كل من العربي، التضامن، القادسية ب، القادسية ج، القادسية أ، كاظمة والشباب وقد شارك في الدورة (١٢٨) لاعبا من القدامى كما سجلت الفرق (٣٨) هدفا خلال الادوار التمهيدية وشهدت الادوار قبل النهائية منافسة كبيرة لكونها تضم مجموعة كبيرة من اللاعبين الدوليين امثال فيصل الدخيل، يوسف سويد، سعود بوحمد، ناصر الغانم، قاسم حمزة، جمال يعقوب، حمد بوحمد، مؤيد الحداد، رضا معرفي، محمد كرم، سعد شبيب، جبار عبدالقدوس، محمد ابراهيم، احمد عسكر، فايز الفليج، ماجد سلطان، خالد علي ناصر، خالد شبيب، الشيخ طلال الفهد الذي يعتبر هداف البطولة في الادوار التمهيدية وكذلك سليمان الهديب وجمال الفرحان وفايز رالد وصالح العصفور وعادل عبدالنبي ومن حراس المرمى احمد دشتي، خالد الشمري وفيصل الشعلان وعبدالحميد الشطي.

● محمد كرم

● يوسف سويد

فوز الهلال وتعادل الاهلي والطائي بالدوري السعودي

الرياض - أ.ف.ب - افتتحت امس الاول الجولة الرابعة عشرة من الدوري السعودي لكرة القدم بمباراتين اسفرتا عن فوز وتعادل وثلاثة اهداف وثماني بطاقات صفراء.

في الرياض على استاد الملز قاد الدولي عبدالله الجمعان للمرة الثانية على التوالي الهلال الى الفوز عندما سجل له هدفا في الزاوية اليسرى لحارس مرمى القادسية حسين الصادق في الدقيقة ٤٣ اثر ركلة ركنية.

وسيطر الهلال الذي صار ثانيا مؤقتا برصيد ٢٥ نقطة على معظم فترات الشوط الاول لكن مهاجميه اضاعوا فرصا عدة للرعونة وللتالق الصادق، ونشط القادسية اواخر الشوط الثاني وتصدى حارس الهلال صالح السلوعي لمحاولات لاعبيه.

قاد المباراة الحكم الدولي محمد السويل الذي انذر الهلاليين سامي الجابر وعبدالله الشريدة والقادسيين احمد الرويعي ودايين فاين.

وفي جدة تعادل الاهلي والطائي ١/١ فرفعا رصيديهما الى ٢١ و١٧ نقطة على التوالي.

وسجل السنغالي مامادو صو (٧٨) هدف الطائي بعدما كان الاهلي متقدما في الدقيقة ٣٨ بهدف سجله بدر الخزامي من ركلة جزاء احتسبت لمصلحة زميله ابراهيم سويد.

وشارك مع الاهلي لاعب وسطه الدولي خالد مسعد وذلك للمرة الاولى منذ فوز السعودية بكاس الامم الاسيوية في ٢٣ ديسمبر الماضي في ابوظبي.

وسيطر الاهلي على معظم فترات المباراة في حين اعتمد الطائي على المرتدات عن طريق يحيى جابر ومامادو صو.

وانذر من الاهلي عبدالله سليمان وبندر الجار الله، ومن الطائي حسن الصقري وخالد المرشدي.

الخطاف يفوز بدورة الطبطبائي الرمضانية





● لقطة جماعية للفائزين بدورة الطبطبائي يتوسطهم فهد السعد وطلال الفهد

توج فريق الخطاف بطلا لدورة المرحوم عبداللطيف الطبطبائي الرمضانية الاولى لكرة القدم اثر تغلبه في المباراة النهائية على فريق ديوانية الحلبي بهدفين مقابل لا شيء وذلك في اللقاء الذي جرى بينهما مساء امس على ملعب هيئة الشباب والرياضة بمنطقة النزهة بحضور الشيخ فهد سعد العبدالله راعي البطولة ونواب مجلس الامة د. وليد الطبطبائي ود. فهد الخنة ومشاري العصيمي وعبدالعزيز المطوع ومشاري العنجري وزير العدل السابق واحمد محمد العدساني وزير الكهرباء السابق ومشاري الحميضي وجماهير غفيرة حضرت الحفل الختامي وقد انطلقت الدورة يوم ٢٠ وحتى ٢٧ من شهر يناير الجاري بمشاركة ٢٤ فريقا.

فوز الفنانين على الحكام ٣/٢

وقد اقيمت مباراة استعراضية بين فريق الفنانين بقيادة فيصل بوغازي وفريق الحكام بقيادة الحكم الدولي السابق جواد عاشور حيث مثل فريق الفنانين فيصل بوغازي وعلي جمعة وعوعو وشعبان عباس وطاهر صباح وجابر عباس وخالد بوحيمد بينما مثل فريق الحكام جواد عاشور وجعفر الحداد وعبدالكريم المطوع ومحمد الحداد ورشيد الرشيد وفؤاد الربيعان وعبدالرحمن الطبطبائي وقد انتهت المباراة بفوز الفنانين ٣/٢ وسجل الاهداف العملاق بوغازي (وشعبولة) وعلي جمعة بينما سجل هدفي الحكام جعفر الحداد وقد حفلت المباراة بروح الفكاهة والمرح وسط تشجيع الجماهير.

ثم جرت المباراة الختامية والتي فيها فريقا ديوانية الحلبي والخطاف فقد جاءت مثيرة وقوية من الطرفين ونجح فريق الخطاف بقيادة اللاعب عبدالله حسين نجم نادي خيطان لكرة اليد من تسجيل هدفين سريعين على مدار الشوطين وقد سيطر لاعبو فريق الخطاف على سير المباراة وان كانت هناك محاولات من فريق ديوانية الحلبي بقيادة اللاعب مشعل الذاير وقد ادار المباراة الحكم الدولي السابق جواد عاشور.

ثم قام رئيس اللجنة المنظمة العليا جلال الطبطبائي بتقديم درع تذكارية من اسرة المرحوم عبداللطيف الطبطبائي للشيخ فهد سعد العبدالله راعي البطولة ثم تسليم درع تذكارية للشيخ طلال فهد الاحمد وقدم درع تذكارية لكل من النواب د. فهد الخنة ومشاري العصيمي ومشاري العنجري ودرع تذكاري لوزارة الصحة وقدم الشيخ فهد السعد درعا تذكارية للمهندس جلال الطبطبائي بعدها قام راعي البطولة الشيخ فهد السعد بتسليم كاس الدورة لفريق الخطاف لحصوله على المركز الاول وتسلم كابتن فريق ديوانية الحلبي كاس المركز الثاني.

عبدالقدوس الهداف ونجف احسن حارس

دشتي يحرز كأس دورة الخشاوي الاولى

تحت رعاية د. مصطفى الموسوي نائب رئيس الجمعية الكويتية لزراعة الاعضاء وبحضور النائب د. عبدالمحسن المدعج عضو مجلس الامة ومحمود الخشاوي الرئيس الفخري للدورة وعبدالمجيد الهندي امين عام الجمعية، اختتمت فعاليات دورة المرحوم حبيب الخشاوي الرمضانية الاولى لكرة القدم بمباراة حماسية جمعت فريقي وليد دشتي وديوانية الفودري الذي تقدم بهدفين احرزهما اللاعب حسين الخضري في الدقائق الخمس الاولى من المباراة، وقد قلص اللاعب عيسى عبدالقدوس الفارق بتسجيله الهدف الاول لفريق وليد دشتي،

وقبل نهاية الشوط الاول عاود حسين الخضري التسجيل بهدف ثالث (هاتريك)، وفي الشوط الثاني ضغط فريق وليد دشتي واسفر هذا الضغط عن احراز هدفين عن طريق اللاعب كمال خليل وعيسى عبدالقدوس لتصبح النتيجة التعادل ٣/٣، مما ادى الى الاحتكام للركلات الترجيحية والتي استطاع ان يحسمها فريق وليد دشتي لصالحه بنتيجة ٣/٢، وقد ادار اللقاء الحكمان عدنان حيدر وعبدالعزيز اماي.

وفي الختام القى د. مصطفى الموسوي كلمة حث فيها الجمهور على التبرع بالاعضاء من اجل انقاذ مئات المرضى، وتلا الكلمة غرس «شجرة النخيل» باعتبارها تمثل رمزا لاستمرارية العطاء والحياة.

بعدها قام كبار الضيوف بتوزيع الجوائز على الفائزين بالمركزين الاول والثاني واللذان حصلا على ميداليات وتذاكر سفر بالاضافة الى كاس الدورة للفريق الفائز، وحصل اللاعب عيسى عبدالقدوس على كاس هداف الدورة، ورضا نجف حارس مرمى فريق الفودري على كاس احسن حارس، وفي نهاية الحفل قام محمود الخشاوي باهداء درع تذكارية للجمعية تقديرا لجهودهم الطيبة في انجاح الدورة.

وصرح د. مصطفى الموسوي بعد الختام: بان نجاح هذه الدورة ولد دافعا لاقامتها في السنوات المقبلة لما حققته من اهداف في توعية وحث الجمهور على التبرع بالاعضاء.

اشرف على الدورة كل من صالح القلاف/مشرف الدورة، واحمد الحسيني/اللجنة الاعلامية، ومحمود القلاف/لجنة تنظيم المباريات، وحامد الخشاوي/العلاقات العامة، وعلي الخشاوي/المنسق العام للدورة.



● عادل خليل يتسلم الكأس من الدكتور مصطفى الموسوي

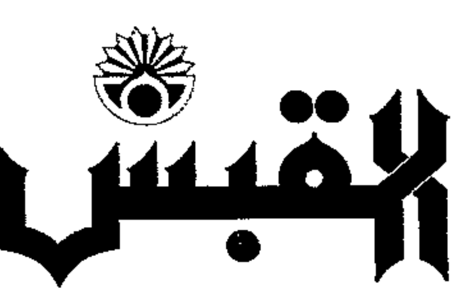
ميرزا مع المشاري على صدارة ثاني مجموعات دورة الرميثية



● لقطة من دورة الرميثية

دخل فريق الاسير جاسم ميرزا (ب) دائرة المنافسة على بطولة جمعية الرميثية الرمضانية الثانية لكرة القدم بعد فوزه على فريق الشقلين بثلاثة اهداف مقابل هدف في مباراة جيدة اثبت من خلالها فريق الاسير جاسم ميرزا انه مرشح قوي وتالق لاعبه طلال الفهد في قيادة الفريق للفوز والحصول على جائزة افضل لاعب.

وفي المباراة الثانية بين الاسير يوسف المشاري وفريق عمور كانت المنافسة ساخنة من البداية ولكن الاسير يوسف المشاري خطف هدف ونجح في المحافظة عليه ليواصل طريقه هو الاخر نحو الادوار النهائية للبطولة. وقد كاد نجم المباراة مبارك محمد ان يغير سيرها لولا قوة دفاع الاسير يوسف المشاري. وفي المباراة الثالثة فاز فريق الاخوة على فريق المقاومة بهدف اللاشيء وحصل لاعب المقاومة حيدر ابل على جائزة احسن لاعب وسوف تقام اليوم مباراة قوية بين فريقي الاسير جاسم ميرزا (ب) والاسير يوسف المشاري على صدارة المجموعة والاقتراب من النهائيات التي ستقام غدا الخميس.



تصدرها شركة دار «القبس» للصحافة والطباعة والنشر، الكويت ص.ب (٢١٨٠٠) الصفاة الرمز البريدي (13078)
برقيا القبس: تلكس: ٢٣٣٧٠ فاكس: ٤٨٣٤٣٥٥ الهاتف: ٤/٤٨١٢٨١٩/٢٢ خطوط
التحرير: ٤٨١٢٨٢٣ - الاشتراكات: ٤٨١٦٤٦٠ - الاعلان: ٤٨١٢٨١٨ و ٤٨٣٤٣١٠/١١ - المطابع التجارية: ٤٨١٨٧٩٨



قراءة بين السطور

حديث الرسوم وواقع الهدر!

لا يختلف اثنان على وطنية الرسوم كونها تشعر المواطن بانه يساهم مباشرة ببناء وطنه، ويرى بصمات جهده تصنع الخدمات والرفاه لابنائه.

ان مبدأ الضريبة او الرسوم لصالح الخدمات الجماعية العامة، هو مبدأ يعبر عن المكانة الاخلاقية الرفيعة للمجتمع، وهو نظام تضامن وتكافل يصب في صالح كل افراد المجتمع، ويشعرهم بقيمتهم الذاتية كونهم يساهمون جميعهم ببناء الخدمات العامة.

والمواطن الكويتي يدرك تماما هذه الحقيقة، وسوف لن يتردد في حالة اقرار مثل هذا النظام.. بل لعل هذا المواطن قد سجل حرصه على بقاء وطنه واهمية ازدهاره بسلوك فاق كل السلوكيات المادية، حين وجد ان وطنه في حاجة اليه، حيث احاط سياجه برقاب ابنائه لحمايته والذود عنه.

اذا، من كان على استعداد ان يضحي بولده وروحه من اجل الوطن.. فمن باب اولى واسهل ان يدفع ليساهم في بناء الخدمات لتعزيز قدرات وطنه.

لكن هذا المواطن الذي دفع اغلى من المال عن طيب خاطر، حين تعرض وطنه للخطر، دون شروط!.. فانه في هذه الحالة وعلى هذه الشاكلة التي تدار بها انشطة الدولة وما يعتريها من هدر وصل الى حد الاهمال.. بل والتغاضي عن جرائم التعدي على المال العام!.. فانه يرى مساهمته سوف لن توظف لصالح وطنه ومجتمعه!.. بل ربما تعرضت هذه المساهمة للاعتداء، ان لم يكن الاهمال في احسن الاحوال!!.

على هذا الاساس، اذا ارادت الحكومة ان تتقدم بمشروع لفرض رسوم معينة على الخدمات التي تقدمها للمواطنين، فان عليها بادئ ذي بدء، ان تخطو خطوات اصلاحية حقيقية تكفيرا عن ذنبها في الاهمال طوال السنوات الماضية.. بان تضع يدها على جوانب وثقوب الهدر الواسعة التي مازالت تمارس حتى يومنا هذا لكي تعطي انطباعا بصدقيتها.

اما اذا استمرت على النمط نفسه.. فان مساهمة المواطن، مهما بلغت في النهاية فانها لن تصل الى حجم جزئية من اجزاء جوانب الهدر الذي تمارسه مؤسسات الدولة.

وهنا يصبح المواطن يدفع من ضعفه لتقوية مواقع الهدر والفساد!.. وهذا امر غير مقبول وابعد ما يكون عن المنطق السليم.. ويتناقض تماما مع المبدأ الاخلاقي للضريبة اوالرسوم!!.

●●●

اللهم انا نسالك بكل اسم هو لك، انزلته في كتابك او علمته احدا من خلقك، او استأثرت به في علم الغيب عندك، ان تفرج الكرب عن ابنائنا المأسورين والمفقودين ليعودوا لنا سالمين، انك على كل شيء قدير.

سعود السمكه

أوراق

فرسان.. وجبناء!!

نفهم ان يتبادل النائب والوزير عبارات الاتهام داخل البرلمان وفي الصحافة، ففي كل المجتمعات الديمقراطية يحدث الكثير من مثل هذه الممارسات.

الوزير والنائب كلاهما يتمتع بصفة النيابة، وكلاهما يحدد له الدستور انه حر فيما يبديه من اراء، وكلاهما يمتلك الحصانة النيابية ويتمترس وراءها حقاً او باطلاً.

الذي لا نفهمه ان يستغل النائب حصانته وحريته في ابداء الراي بالكيد والتشهير بمواطن اعزل لا يمتلك الحصانة النيابية، ولا يستطيع الدفاع عن نفسه في موقع كمجلس الامة، فيقوم النائب بالتشهير بهذا المواطن والكيد له بطريقة جبانة يستغل فيها النائب ما يتمتع به من ميزات دستورية للاضرار بمواطن اعزل.

في المجلس السابق - ويبدو ان المسلسل مستمر في هذا المجلس - يتعرض الكثير من صغار المسؤولين ومن الموظفين ومن اساتذة الجامعة والفنانين والصحافيين الى التشهير بهم بالاسم في قاعة المجلس، ويتم التقول على الناس ووصفهم بصفات خارجة عن حدود اللياقة واتهامهم بالفشل في عملهم، ثم يقوم النائب بالتمترس وراء حصانته الدستورية بطريقة جبانة.

خلاف النائب والنائب، او النائب والوزير هو خلاف فرسان متساوين في الحقوق والواجبات بغض النظر عن عدالة القضية المطروحة، ولكن استغلال النائب لحصانته لايذاء موظف عام هو عمل جبان ليس فيه شيء من الفروسية بل هو معركة غير متكافئة، الهدف منها تخويف المسؤولين بالدولة لتمرير مصالح شخصية لبعض النواب.

اقول هذا الكلام من واقع تجربة شخصية واتمنى من كل موظف عام ان يدافع عن نفسه ضد الاذى بالتشدد في احترام القوانين وعدم الانصياع «لاوامر» بعض النواب ممن لا يمنعهم تمثيلهم للامة من الاضرار بمصالح الناس لتحقيق مكاسب شخصية.

اقول هذا، وفي ذهني العديد من النواب الذين يحترمون انفسهم ويحترمون مواطنيهم، والذين نتمنى منهم ان يتصدوا للدفاع عن مواطنين يقع عليهم الظلم في جلسات المجلس، فمسؤولية الدفاع عنهم مسؤولية الجميع، لان النائب يمثل الامة باسرها!!

د. احمد الربعي



مطبات

المستقبل القادم.. والاعداد له

■ اصدرت مجلة «الايكونومست» الرصينة هذا الاسبوع ملحقا خاصا لتوقعاتها لاحداث عام ٩٧ وما بعده، ومما ذكرته ان منطقتنا ستظل حافلة بالخلافات الحدودية والصراعات الحادة مع تباين التحالفات، حيث ترى الامارات ان دعمها للعراق يسندها في صراعها مع ايران، بينما ترى الكويت بالمقابل ان في تحسين علاقاتها مع ايران ردعا للعراق.

***

■ وتتصدر عدد مجلة «النيوزويك» الاميركية الشهيرة قضية العالم لعام ٢٠٠٠ وما بعده، وتذكر ان جميع صالات الفنادق الرئيسية في العالم قد تم حجزها للاحتفال براس سنة ١٩٩٩ وهي ليلة لا تاتي الا كل الف عام او كل ثلاثمائة وخمس وستين الف ليلة، وينشر هنري كيسنجر - الذي لا يذيل مقالاته بحرف الدال - رؤياه للقرن المقبل وهو فيما يكتب لا يعبر عن راي بل معلومة، فكيسنجر لايزال عبر مشوراته للرؤساء وفعالية مؤسساته المختلفة المحرك الاول للاحداث في العالم.. يرى كيسنجر في مقالته ان منطقة الخليج ستظل في القرن المقبل احدى ثلاث مناطق توتر قائمة في العالم مما يحتم علينا في الكويت الا نستمر في نومة العسل الحالمة مع اقتراب انتهاء معاهدات التحالف القائمة.

***

■ وتنشر المجلة نفسها ومعها مجلات علمية اخرى نظرة العالم المتقدم لمختلف العلوم والتطورات المقبلة، فالاقتصاد سيتجه الى العالمية وسيادة اقتصادات السوق وسقوط مبدأ الحماية، وفي السياسة سيتقلص دور الحكومات والبرلمانات وسيحل محلها الاتصال المباشر عبر وسائل التقنية الحديثة بالافراد والشعوب، مما قد يلغي الحاجة للوسطاء او البرلمانات القائمة. كذلك فان شكل الشعوب والتجمعات قد تتغير فيحل محل الشعوب التي ترتبط بوحدة الارض، شعوب تتجمع وتتكون على «الانترنت» على مبدأ اقتصادي او سياسي محدد.. الطب سيقفز قفزات هائلة الى الامام فستستبدل عمليات زرع الاعضاء بتصنيعها واحلالها محل الاعضاء المريضة فيتم استبدال البنكرياس لمرضى السكر والكبد وشرايين القلب والعيون وغيرها باعضاء مصنعة تؤدي الغرض نفسه دون ان تمرض او تموت.

***

■ بعد قراءتي لتلك المجلات فتحت التلفزيون قبل الافطار فظهرت لي صورة احد «علمائنا» وهو يتناقش مع «عالم اخر» - في عالم اخر - حول القضايا التي تهم شبابنا الواعد وتساعدهم على التاهل لدخول القرن المقبل كقضايا التعامل مع الجان والسحرة والتلبس، كما نصح «عالمنا» الجليل الشباب بالتثقف والقراءة من مجلدات وضعها على طاولته لعلماء اخرين توفوا قبل ٨ قرون تتحدث عن المواضيع العلمية الهامة نفسها...!!

***

■ وعودة للمجلة الاميركية التي تنشر اقوالا حدثت اوائل واثناء قرننا الحالي تتكلم شخصياتها البارزة عن توقعاتها لما سيحدث، مما يثبت ان الوقائع قد تكون «اسرع» و«اصدق» كثيرا من التوقعات ومن ذلك قول ولبرايت عام ١٩٠١ ان الانسان يحتاج الى خمسين عاما قبل ان يطير بالفضاء، والقصصي البريطاني ويلز الذي ذكر في العام نفسه استحالة وجود الغواصة، وما ذكره رئيس البنك الذي رفض ان يقرض هنري فورد ١٩٠٣ بان الحصن باقية، اما السيارات فستحتاج الى قرن من الزمن قبل ان تحل محلها.

وهناك مقولة العالم شارلز ديوك عام ١٨٩٩ بان كل ما يمكن اختراعه قد تم اختراعه وقرار رئيس شركة ويسترن برفض تلفون غراهام بل لعدم حاجة الناس لهذه اللعبة، ومقولة احد كبار الكمبيوتر عام ٤٩ باستحالة ان يقل وزن الكمبيوتر عن طن ونصف الطن واخر عام ٧٧ بعدم حاجة الناس للكمبيوتر في منازلهم، ورفض رئيس شركة كبرى شراء اختراع التلفزيون لان احدا لن يتقبل البقاء في المنزل لمشاهدة ذلك الصندوق.

سامي عبداللطيف النصف

جرة قلم

اعور ام كريم العين؟!

لا نحب ان نسمي الامور بمسمياتها، واذا ما حدث او وضع احدنا النقاط على الحروف فيكون قد ارتكب امرا جللا وهو استثناء من القاعدة وعلى احسن الفروض، فهو قال ما قاله «لغرض في نفس يعقوب» وهذا الغرض حتما «مغرض» او لمصلحة لم تقض! فنحن دوما نغوص بالنوايا وننسف اراء بعضنا بعضا لاننا دوما نفترض سوء النية بعضنا بالبعض الاخر..

هذه المقدمة اسوقها تمهيدا للكلام عن الحديث الذي ادلى به عضو المجلس البلدي النشيط الاخ الفاضل خليفة الخرافي، وهو عضو تم انتخابه عن دائرة كبيرة مرتين: مرة بالمجلس المحلول والثانية في المجلس الحالي. والاخ الخرافي يتمتع بخبرة لا باس بها ويتمتع بشجاعة بالراي تعوز الكثيرين منا، فقد صرح مؤخرا بان معاملات او مخالفات البلدية ينجز ٩٠٪ منها بالرشوة و ١٠٪ الباقية بالواسطة!!

وهذا القول من شخص يد.. بالبلدية يوميا اسقط في يد الكثيرين الذين كانوا يواجهون الاتهامات التي توجه لاجهزة البلدية بالفساد والرشاوى والسرقات، بعبارة «عطونا الدليل»!! وهم يعلمون بان ذلك الطلب هو في حكم المستحيل، ترتب عليه في احدى المرات توجيه اصابع الاتهام الى «فراش في البلدية» وهو شخص دخل التاريخ حيث يندر ان نجد في تاريخ الكويت احالة اي موظف بلدية للمساءلة!!

نرجع لتصريح السيد الخرافي الذي ازعل الكثيرين، فقد كتب استاذنا الكبير محمد مساعد الصالح مطالبا الخرافي بالاستقالة!! وهو امر عجيب اذ كيف نطالب من يقول الحقيقة للاعور اعور ولا يستعمل الالفاظ الكويتية المراوغة «ككريم العين» ان يستقيل؟ ولماذا لا نتحمل قول الحقيقة ولو كانت مرة!.. كلنا نتكلم عن المحسوبية والفساد المعشش منذ عقود في البلدية ولكن لم يجرؤ احد ان يقولها بصراحة الاخ الخرافي..

انني هنا اعلن اختلافي مع مطالبة استاذي محمد مساعد الصالح للخرافي بالاستقالة واوصيه بالاستمرار وبكشف المزيد من فضائح وانحرافات جهاز البلدية (رجل الدولة المريض)، واطلب من الله في هذا الشهر المبارك ان يرزقنا باشباه لخليفة الخرافي في وزارة المالية (والهيئات والمؤسسات المترهلة التابعة لها) ووزارات الاشغال والصحة والتربية والداخلية والدفاع والنفط.. الخ فتسليط الضوء على الاخطاء والمخالفات والمساوئ بمسمياتها الحقيقية هي خطوة مهمة وكبيرة في سبيل الاصلاح..

علي احمد البغلي

١٨ متسمما ماتوا باسكتلندا من اللحم

غلاسكو - رويتر - قال مسؤولو صحة ان موجة تسمم غذائي في اسكتلندا ادت الى مقتل ١٨ شخصا.

واحدث ضحايا التسمم ببكتريا القولون امرأة عمرها ٨٦ عاما وتوفيت بالمستشفى.

ومنذ تفشي التسمم في نوفمبر عولج اكثر من ٤٠٠ ضحية بالبكتريا التي تنتقل الى الطعام عن طريق الذبح بوسيلة غير سليمة... ومعظم الحالات وجد انها تتعلق بمحل جزار.

وهذه البكتريا تمرض البالغ ولكن الاطفال وكبار السن يمكن ان يصابوا بالفشل الكلوي وتزيف المخ.

الوفيات

● حسن عبدالله ابو طالب الكندري (٧٥ عاما)، للرجال: السرة ق ١، ش ٧، م ٢٥، ت: ٥٣٢٧٧٥٨ - للنساء: السرة، ق ٦، ش ٧، م ٣٦، ت: ٥٣١٧٢٤٩.

● حمزة علي اكبر ميرزا (٢٣ عاما)، مسجد زين العابدين، دوار الجوازات، ت: ٩٠٨٤٧٤٤.

● محمد خليل احمد الخميس (٧٥ عاما)، المنصورية، الحسينية العباسية، ت: ٢٥١٤٦٥١.

● حمدان فالح الحرفشي العازمي (٧٥ عاما)، الدوحة، ق ٣، ش ٥، ج ١، م ٧٩، ت: ٤٨٧٠٩٢٧.

● محمد فهد سليمان الهنيدي (٦٥ عاما)، للرجال: مشرف، ق ٥، ش ١٤، منزل ٢١، ت: ٥٣٨٩٥١١ - للنساء: الخالدية، ق ٣، ش الخالدية، منزل ٦٢، ت: ٤٨١١٣٧٦.

● محمد عويد ناصر الرشيدي (٧٥ عاما)، الرابية، ق ٣، ش ٣٢، قسيمة ١، ت ٤٧٤٩٤٥٩.

البحر

■ اعلى مد:

١٥ ١ ليلا - ١٥ ٣ بعد الظهر

■ ادنى جزر:

٤٥ ٨ صباحا - ٠٠ ٩ مساء

■ حالة البحر:

خفيف الى معتدل

الموج (٢ - ٣ اقدام).

الطقس

● طقس رطب نسبيا مع رياح جنوبية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة (٢٠ - ٣٠ كلم/ساعة).

تتراوح درجة الحرارة بين ٩ (الصغرى) و٢٣ (العظمى) ونسبة الرطوبة ٩٥٪.

اسرائيل تنفق مليون دولار من اجل فيل

القدس - ا.ف.ب - انفقت حديقة حيوانات اسرائيلية مليون دولار لتدبير مكان لفيل هندي ينتمي الى نوع من الفيلة استخدمه الرومان عام ٧٠ ميلادي لتدمير معبد اليهود المقدس في القدس.

والفيل التي تدعى ميشال في السادسة من عمرها تخلت عنها والدتها في الغابة ولم يكن من الممكن ان تبقى على قيد الحياة بمفردها. وستمضي ميشال بقية ايام حياتها في حديقة القدس التوراتية المخصصة للحيوانات الوارد ذكرها في التوراة وفق ما اعلن المسؤول عن هذه الحديقة شاني دورون.



